AÑO/CERO

Año XXV Número 09-290
3,90€

www.akasico.com

SEVILLA: LOS ESPECTROS DE LA CARRETERA MALDITA / EBLA: VIAJE AL REINO PERDIDO DE ISHTAR

EE UU OCULTA TECNOLOGÍA EXTRATERRESTRE

Militares y científicos desvelan la mayor conspiración de la historia

BILDERBERG: REVELAMOS
LA AGENDA SECRETA
DE LOS AMOS DEL MUNDO

COLOMBIA:
VIAJAMOS A
LA LAGUNA DEL
CONTACTO ET

FALUN GONG:
¿ARMA DE LA CIA CONTRA CHINA?

DO NOT CROSS

PSICOPICTOGRAFÍAS:
el arte secreto
de los espíritus

■ TROLLS Y CIBERMAGOS CONTRA EL DESPERTAR GLOBAL

■ GUÍA PARANORMAL DE MADRID

Canarias, Ceuta y Melilla 4,05€
México $ 35,90 MN

NO HAY NADA MÁS INTERESANTE QUE DESVELAR UN ENIGMA

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

"revista enigmas*, la clave para descifrarlo todo"*

- Jeroglífico

Revista Descargada Gratis de
http://
simpleyparatodos.blogspot.mx/

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

LOS PORQUÉS

Muchas personas no entienden por qué prestamos tanta atención a todo tipo de conspiraciones y jugadas ocultas del ajedrez planetario en una revista como AÑO/CERO o en un programa de TV como *Cuarto Milenio,* que ellos suponen deberían dedicarse a temas paranormales. Al igual que tampoco aceptan nuestra idea de que todo está relacionado misteriosamente y forma parte de un gran rompecabezas multidimensional cuya visión global se nos escapa, ni nuestro atrevimiento al sostener que somos víctimas de un lavado de cerebro colectivo. En nuestra opinión es como consecuencia del mismo que, si hace unos siglos la inmensa mayoría humana sólo tenía medios para preocuparse por su subsistencia, hoy nuestras vidas son cada vez más aceleradas, obnubiladas o llenas de temores, y menos reflexivas, aunque la revolución telemática nos brinde en una vida mayores posibilidades informativas de las que habríamos tenido en 40 siglos de historia previa.

Lo que interesa al Sistema-establecido-desde-antiguo es que nuestra mente esté saturada o dispersa con las preocupaciones cotidianas, los miedos individuales y colectivos, los pierdetiempos televisivos e informáticos o diversas aficiones. Y hasta tal punto lo ha conseguido que raro es quien alza el vuelo de su mente sobre la maraña global y se pregunta los porqués y para qués de todo lo que ocurre y de nuestra propia existencia. Esto desde luego es aplicable también a «nuestros temas»: por qué son tan elusivos los fenómenos paranormales y cuál es su finalidad, por qué no entran en contacto abierto los OVNIs y qué metas persiguen entre nosotros… Pero lo más importante es atreverme a preguntar sobre mí mismo: ¿qué o quién soy yo? más allá de las apariencias e ideas preconcebidas, ¿cuál es el propósito de mi existencia?, ¿para qué vivimos los seres humanos?, ¿somos la especie final de la escala evolutiva o hay algo más por encima del hombre?

"Impedir un salto evolutivo inminente sería el objetivo de los poderes invisibles que mantienen a nuestras mentes ocupadas e irreflexivas"

Enrique de Vicente

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

AÑO/CERO

Director Enrique de Vicente
Directora de Arte Adela León
Redactor Jefe Paco González
Redacción Miguel Pedrero
Consultora Editorial Laura Falcó Lara

Redacción y publicidad:
C/ Josefa Valcárcel, 42, 3ª pl. 28027 Madrid
Tel.: 91 768 07 62 / 91 768 07 61
Fax: 91 446 84 88
Email: a-cero@prismapublicaciones.com

Jefa Publicidad Madrid Ana Barja
abarja@prismapublicaciones.com
Jefa de Sección Mercedes Aylagas
maylagas@prismapublicaciones.com
Coordinación Publicidad Mamen Álvarez
malvarez@prismapublicaciones.com

edita
Prisma Publicaciones 2002, SL
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 662-664, 2ª pl.
08034 Barcelona Tel. 93 492 68 73
www.prismapublicaciones.com
Gerente Albert Terradas
Director Factoría Prisma JM Sanchón
Directora de Marketing Alicia Fábrega
Directora de Eventos María Acedo
Director de Arte Xavier Menéndez
Controller Gonzalo María Suárez
Distribución Pilar Barceló
Producción Planeta Innovación

Grupo Planeta

Suscripciones
Apartado de Correos FD: 1
19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara)
Tel.: 902 540 000 / Fax: 902 540 060
suscripcion@prismapublicaciones.com

Solicitado **OJD**

Venta Números Atrasados
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 666-664
2ª Planta 08034 Barcelona
Tel.: 93 492 68 73 / Fax: 93 492 66 88
suscripciones@prismapublicaciones.com
Impresión Altair (01-15)
Distribución para España
Sociedad General Española de Librería, S.A.
Av. Valdelaparra, 29. Pol. Ind. Alcobendas
28108 Madrid / Tel: 91 657 69 00
suscripciones@prismapublicaciones.com
México Importador C.I.R.S.A
Argentina Importador York Agency, S. A.
Chile Inversiones El Quilo, Ltda
Venezuela Distribuidora Continental, S. A.
Colombia Distribuidoras Unidas, S. A.
USA Kable Distribution Services, Inc.

Depósito Legal M-27522-1990
ISSN 1136-470X
Printed in Spain
AÑO XXV nº 290

AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Está editada y publicada por Prisma Publicaciones 2002, S. L., bajo licencia de Editorial América Ibérica, S. A., empresa domiciliada en Madrid, C/ Miguel [illegible] 3 bis. Es una marca registrada de Editorial América Ibérica, S. A., y está utilizada [illegible] © 1992 [illegible] reproducción total [illegible] en este número. [illegible] responsable de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes [illegible] obra literaria [illegible] fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

No te conformes con tres deseos

Revista Descargada Gratis de http:// simpleyparatodos.blogspot.mx/

Quédate con toda la Suerte.

Tu Suerte, la revista de astrología y horóscopo diario con más rigor y prestigio.

#290 SUMARIO

AÑO/CERO

20

MISTERIOS DEL PASADO

EL REINO PERDIDO DE ISHTAR

EBLA: LA CIVILIZACIÓN OLVIDADA QUE BRILLÓ EN MESOPOTAMIA

30

PARAPSICOLOGÍA

PINTURAS Y FOTOS DEL MÁS ALLÁ

PSICOPICTOGRAFÍAS: EL ARTE SECRETO REVELADO POR LOS ESPÍRITUS

40

AJEDREZ PLANETARIO

FALUN GONG: ¿ARMA DE LA CIA?

EL POLÉMICO MOVIMIENTO, EN MEDIO DEL CONFLICTO ENTRE CHINA Y EE UU

10

EN PORTADA

EE UU OCULTA TECNOLOGÍA EXTRATERRESTRE

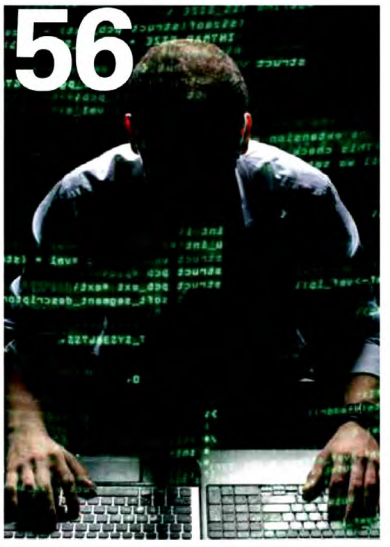
MILITARES Y CIENTÍFICOS DESVELAN LA MAYOR CONSPIRACIÓN DE LA HISTORIA

50

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

LOS ESPECTROS DE LA CARRETERA MALDITA

UN TRAMO DE UNA AUTOVÍA DE SEVILLA, EJE DE FENÓMENOS PARANORMALES



56

NUEVA CONCIENCIA

OPERACIONES SECRETAS EN LA RED

TROLLS Y CIBERMAGOS CONTRA EL DESPERTAR GLOBAL

08 **HISTORIA IGNORADA**
UNA GUERRA ÉTNICA HACE ¡TRECE MIL AÑOS!

64 **CONSPIRACIONES**
BILDERBERG: ANALIZAMOS SU AGENDA SECRETA

74 **UNIVERSO OVNI**
COLOMBIA: VIAJAMOS A LA LAGUNA DEL CONTACTO ET

84 **GEOGRAFÍA MÁGICA**
GUÍA PARANORMAL DE MADRID

EN LA RED

www.akasico.com

Nuestra página web te ofrece noticias y amplios resúmenes de nuestros contenidos actualizados.

facebook.com/ AÑO/CERO
709.483 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

Revista Descargada Gratis de
http://simpleyparatodos.blogspot.mx/

AÑO CERO CARTAS

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA AL MAIL *A-CERO@PRISMAPUBLICACIONES.COM* O A REVISTA AÑO/CERO. JOSEFA VALCÁRCEL 42, 3ª PLANTA. 28027 MADRID.

Pedro Regueiro

La mayoría de los atributos de Jesús fueron tomados de deidades anteriores a su nacimiento

El título de un libro del ex jesuita e investigador de OVNIs Salvador Freixedo es *Cristianismo, un mito más*. Creo que no se puede decir más claro, porque cualquiera que ahonde sin prejuicios en los orígenes de esta religión, se dará cuenta de que la mayoría, sino todos los atributos de Jesús, fueron tomados de deidades y creencias anteriores a su existencia. Esto puede sorprender a mucha gente, pero ocurre así en todas las religiones, filosofías e incluso sectas. Los nuevos cultos toman elementos de los ya existentes y los reelaboran añadiendo condimentos de la propia cosecha. De hecho, se convirtió en algo común que los credos nacidos en el siglo XX tomaran ingredientes propios de la figura del Maestro de Galilea, sin duda el personaje más influyente de la historia. Por esta razón no me resultó extraño el reportaje *Mitra y Jesús: un mismo Dios* (AÑO/CERO, 289), trabajo de gran profundidad.

Marta Prieto

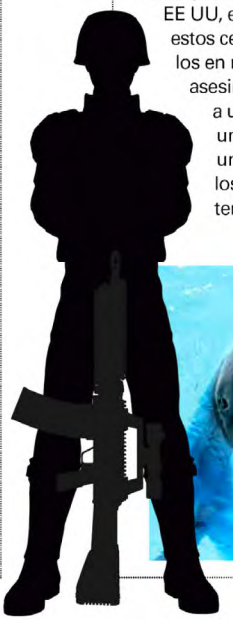
Una voz muy cálida me dijo que disfrutara del momento, pues todavía me quedaban cosas que aprender en nuestro mundo

He leído con atención el tema de portada titulado *Así es el Más Allá* (AÑO/CERO, 290). Me he sentido muy identificada con los relatos de personas que han vivido experiencias cercanas a la muerte y ofrecen su testimonio en el reportaje, porque yo protagonicé un incidente de esta clase. En mi caso el detonante fue una caída por las escaleras del portal de mi casa. Me llevé un golpe muy violento en la cabeza y lo único que recuerdo es observar un túnel oscuro con una luz al fondo. Viajaba a toda velocidad y en cuanto penetré en la luminosidad, me poseyó una indescriptible paz. Había leído algo sobre el asunto y esperaba encontrarme a algún familiar fallecido, principalmente a mi madre. Pero nada de eso ocurrió. Estaba en un bosque de enorme belleza. Esperé, pero no apareció nadie. Entonces me senté junto a un árbol y una voz masculina muy cálida me dijo: «Hija, disfruta del momento, porque aún tienes cosas que aprender en la Tierra». Me desperté en el hospital. Por fortuna no me quedaron secuelas.

Sara Díez

Los seres humanos matamos alrededor de 100.000 millones de animales para comer cada año

Vivimos en un mundo absolutamente depredador. Los seres humanos no sólo nos matamos entre nosotros, sino que estamos provocando un auténtico genocidio con nuestros hermanos los animales. Según las cifras publicadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO por sus siglas en inglés), cada segundo son sacrificados unos 2.000 animales para servirnos de alimento. Los datos de la FAO sobrecogen. Todos los años matamos a 70.000 millones de animales para comer su carne. Eso sin contar a los peces, pues acabamos con la vida de unos 60.000 millones de ejemplares de éstos cada 365 días. Asesinamos a bastantes más bestias para utilizar sus pieles en nuestra vestimenta o bien para experimentar, en la mayoría de los casos con el fin de fabricar productos intrascendentes como cosméticos y elementos decorativos para el hogar. Y ahora me entero, gracias al reportaje titulado *Delfines soldados* (AÑO/CERO, 289), que los ejércitos de Rusia y EE UU, entre otros, entrenan a estos cetáceos para convertirlos en militares e incluso en asesinos, capaces de ejecutar a un buceador o colocar una bomba en el casco de un barco. Definitivamente los seres humanos no tenemos remedio.



CENTRE ALEXANDRIA

CENTRO DE ESTUDIOS

PARAPSICOLOGIA, CIENCIAS ESOTERICAS, HERMETICAS,
ESPIRITUALES Y CRECIMIENTO PERSONAL
TAROT Y TAROT KARMICO, ASTROLOGIA, QUIROMANCIA
LENGUAJE CORPORAL Y FISIOGNOMIA
HIPNOSIS CLINICA, TECNICAS ENERGETICAS, REIKI

CURSOS PRESENCIALES Y A DISTANCIA

AMPLIO SERVICIO DE CONSULTAS

TAROT, ASTROLOGIA, REGRESIONES
INVESTIGACION PARAPSICOLOGICA
CANALIZACIONES, RITOS CABALISTICOS

CONSULTAS A TRAVES DE SKYPE O POR TELEFONO PARA FUERA DE BARCELONA

Gran Via de les Corts Catalanes, 588 1º 1ª Barcelona - T. 93 1407290
www.centrealexandria.com - e-mail: alexandria@centrealexandria.com

La Reconexion®

La tierra refleja sencillamente nuestro grado de sanación y evolución como personas.

Dr. Eric Pearl

Si me preguntas ¿qué es La Reconexión?, diría que... ***La Reconexión*** **es volver a sintonizarnos y vibrar con estas nuevas frecuencias que nos traen luz, información y evolución. Es reconectarnos con nosotros mismos y nuestra esencia. Es darse cuenta de que todo está bien, de que todo irá bien. Es reconectarnos a la plenitud del TODO.**

Miro el camino recorrido desde que en julio del 2006 hice los seminarios de La Reconexión, en Rosenheïm, y me siento feliz. Pienso que soy afortunada por realizar algo que me gratifica enormemente, realizar Sanaciones Reconectivas o La Reconexión a personas que acuden a mí ya sea por motivos físicos, mentales, emocionales o simplemente por razones de crecimiento personal.

Por todo esto, estoy agradecida al Universo y agradecida también por conocer a gente tan estupenda, ya que cada uno/a que ha pasado por mi despacho ha dejado algo de él o ella en mí. Solemos hablar de La Reconexión, del libro, de lo humano, de lo divino... compartiendo la enriquecedora experiencia que se nos ha permitido vivenciar.

Como parte del equipo del Dr. Eric Pearl, viajo por todo el mundo, enseñando y compartiendo esta luz e información.

GS- en los seminarios de LR

Facilito: Sanación Reconectiva, presencial y/o a distancia. La Reconexión. Tutorías y clases de repaso a Practicantes de Nivel I/II/III

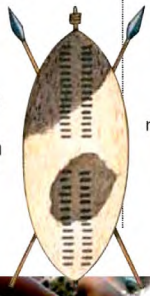
Gemma Sellarés. Profesor Adjunto/Mentor: info@gemmasellares.com
www.gemmasellares.com · www.lareconexionymas.blogspot.com · Tel. 666 551 874

GENÉTICA

Una guerra étnica hace 13.000 años

INVESTIGADORES DE BURDEOS HABLAN DE CONFLICTO GENERALIZADO ENTRE NEGROS Y BLANCOS

No son pocos los científicos que especulan con que la especie humana lleva la violencia en los genes. Hablan, específicamente, de mutaciones en el 2R, a su vez procedente del gen MAOA. También la arqueología tiene mucho que decir al respecto. Al menos, esto es lo que se deduce de una reciente investigación publicada por *The Independent*. Llevado a cabo por antropólogos de la Universidad de Burdeos (Francia), el estudio se centró en el análisis de restos humanos hallados en una fosa común excavada en el norte de Sudán, muy cerca del Nilo, cuyos inquilinos murieron hace 13.000 años. En concreto, los investigadores desvelaron que los individuos, que presentaban impactos de lanzas y flechas, fueron asesinados por guerreros enemigos y, posteriormente, enterrados por miembros de su propia tribu. Por otra parte, los científicos descubrieron que entre las víctimas había hombres, mujeres y niños y que, además, todas ellas pertenecían a poblaciones subsaharianas; esto es: eran negros. En cuanto a sus enemigos, al parecer se trataba de sujetos provenientes del área oriental mediterránea, probablemente levantinos, antepasados de los árabes o «blancos». La hipótesis de los antropólogos de Burdeos es que el conflicto seguramente tuvo un carácter racial, ya que, pese a que ambos grupos pertenecían al género *Homo sapiens*, su apariencia física –el color de la piel–, cultura y lengua eran radicalmente distintas. Finalmente, los investigadores, que contrastaron su teoría con homólogos de Gran Bretaña y EE UU, se aventuran a sugerir que se trató de un conflicto a gran escala y duradero en el tiempo –tal vez años–, que se enquistó debido a la pugna por los recursos.



Es probable que esta clase de conflictos se extendieran a otras zonas del planeta, sumidas en un breve pero radical enfriamiento climático, enmarcado en el periodo conocido como Dryas Reciente.

NUMEROSOS CIENTÍFICOS CREEN QUE LLEVAMOS LA VIOLENCIA EN LOS GENES

RITUALES

Sacrificios infantiles en Europa

EL MACABRO HALLAZGO DE CALAVERAS DE NIÑOS EN YACIMIENTOS DE LA EDAD DEL BRONCE SUGIERE UNA PRÁCTICA CEREMONIAL AL OBJETO DE CALMAR LA «CÓLERA DE LOS DIOSES»

La revista *Antiquity* presentó recientemente un estudio sobre una de las prácticas más controvertidas asociadas con nuestros antepasados: el asesinato ritual de niños. Con el título *Regalos a los dioses: remedios de los habitantes de los lagos contra las inundaciones en el Bronce centroeuropeo*, el informe trata de desvelar por qué los pobladores del lago Constanza, en la frontera germano-suiza, apilaron cráneos infantiles en determinados puntos de sus aldeas. En realidad, la intriga es de doble dirección, pues también se trata de discernir quiénes fueron los ejecutores de los infantes, que presentaban impactos de hacha en sus pequeños cráneos. El arqueólogo Benjamin Jennings, co-autor del estudio, no se atreve a categorizar sobre la cuestión del infanticidio, argumentado que los niños tal vez murieron por manos enemigas. Pero sí en cuanto a lo primero: los habitantes de Constanza, víctimas de sucesivas inundaciones y otros desastres, dispusieron ordenadamemente los cráneos de sus hijos, en una tentativa ritualizada por aplacar la ira de los dioses, a quienes culpaban de sus desgracias.

LOS CRÁNEOS PRESENTABAN SEÑALES EVIDENTES DE VIOLENCIA, PROBABLEMENTE CAUSADAS POR HACHAS U OTRO TIPO DE ARMAS PESADAS Y MUY AFILADAS.

Las CALAVERAS ESTABAN ACUMULADAS EN PUNTOS CONCRETOS DE LOS POBLADOS, TAL VEZ ORIENTADAS SEGÚN UN RITUAL

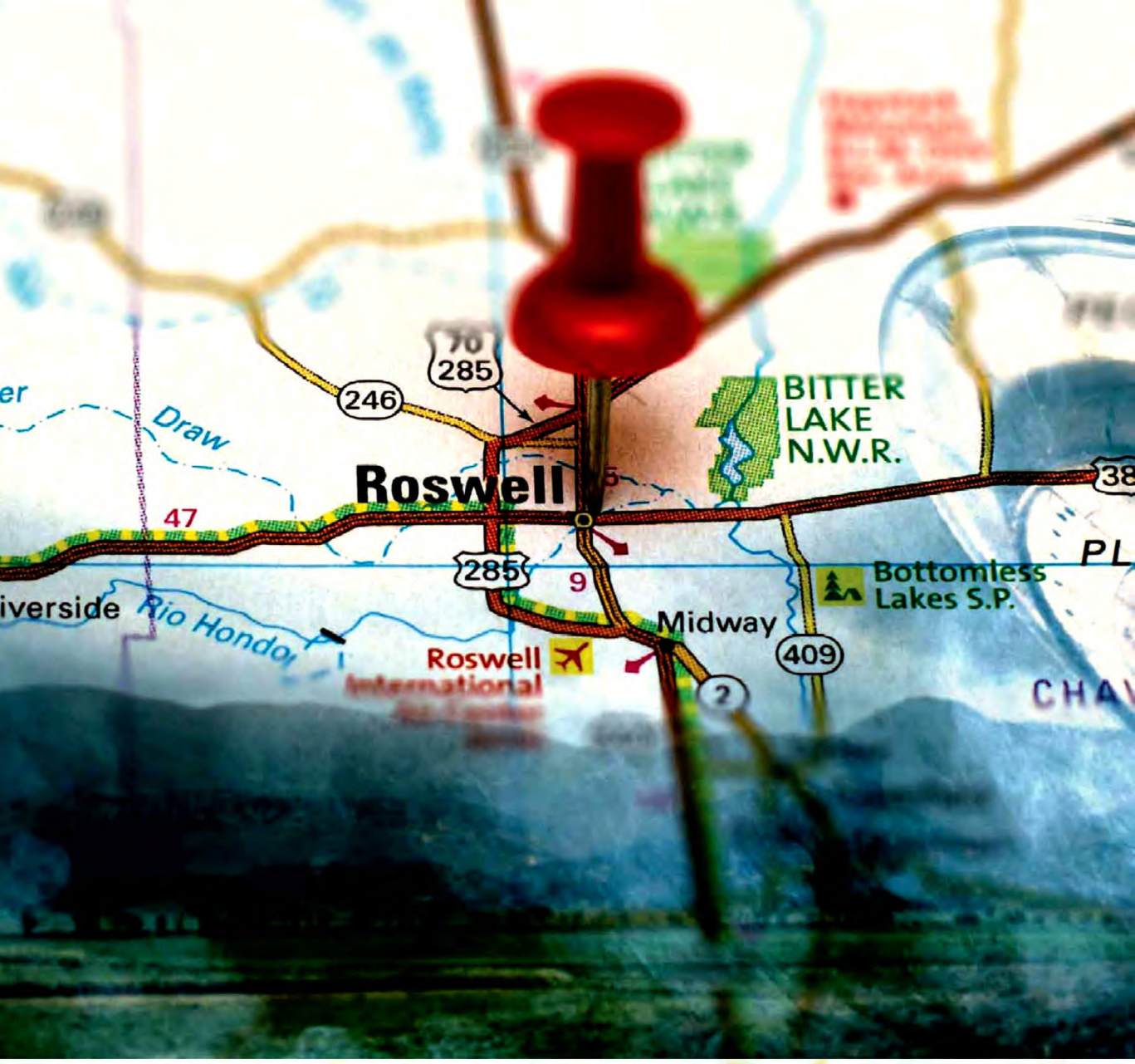
EN AMÉRICA

La fuerte vinculación de las élites mesoamericanas con los felinos quedó patente por un sorprendente hallazgo realizado en la Huaca de la Luna, sitio arqueológico ubicado en la localidad de Trujillo, al norte de Perú. El objeto del mismo fue la tumba de un líder de la cultura Moche, en cuyo ajuar destacaba la presencia de un cetro ritual y, sobre todo, un atuendo realizado con la piel de un gran felino y garras con uñas fabricadas con cobre.

Investigadores británicos han descubierto círculos ceremoniales con unos 3.000 años de antigüedad junto a varias lagunas en la Amazonia, entre Brasil y Colombia. Al parecer, las estructuras serían «más antiguas» que la propia selva amazónica, que justo en aquel tiempo comenzó a formarse –mucho después de lo que se creía– sobre materiales «más parecidos a la sabana africana».

ANTIGUO EGIPTO

DEL ENORME patrimonio que queda por descubrir en Egipto da fe uno de los últimos hallazgos ocurridos en ese país. Y no sólo por su relevancia arqueológica, sino porque el mismo, por insólito que parezca, se produjo a escasos 300 metros de la Gran Pirámide. En contreto, se trata del descubrimiento de una asombrosa pintura mural con más de 4.300 años de antigüedad, que muestra escenas de la vida cotidiana y presenta vivos colores. Hallado en la tumba de un sacerdote llamado Perseneb, el mural está siendo restaurado por investigadores de la Academia Rusa de las Ciencias.



MILITARES Y CIENTÍFICOS REVELAN LA MAYOR CONSPIRACIÓN DE LA HISTORIA

TECNOLOGÍA EXTRATERRESTRE EN PODER DE EE UU

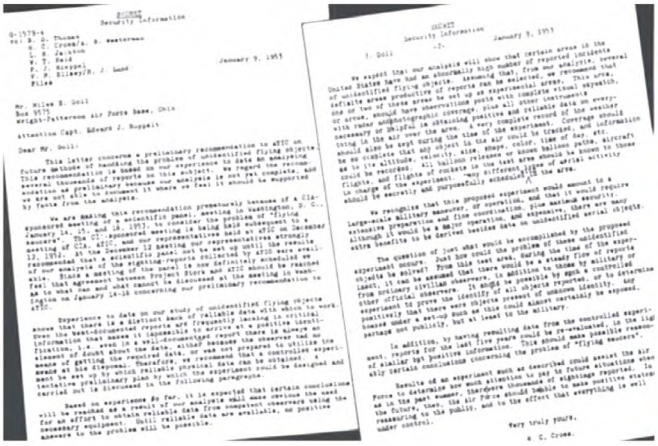
SON INFINIDAD LOS TESTIGOS DEL ACCIDENTE DE UNA NAVE EXTRATERRESTRE EN ROSWELL EN 1947, QUIENES HABLARON SOBRE LAS «PROPIEDADES MÁGICAS» DE LOS RESTOS DE LA MISMA. DÉCADAS DESPUÉS, ALTOS CARGOS MILITARES Y CIENTÍFICOS, IMPLICADOS EN SECRETOS PROYECTOS GUBERNAMENTALES, CONFESARON QUE MUCHOS DE LOS DESARROLLOS TECNOLÓGICOS DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS SE OBTUVIERON GRACIAS AL ESTUDIO Y POSTERIOR DUPLICACIÓN –LO QUE SE HA DADO EN LLAMAR TECNOLOGÍA INVERSA– DE DICHO MATERIAL ALIENÍGENA. EL TRANSISTOR, EL MICROCHIP, EL LÁSER Y LA FIBRA ÓPTICA SERÍAN ALGUNOS EJEMPLOS DE ESTA VERDAD INCÓMODA QUE ALGUNOS TRATARON DE DESVELAR, PAGANDO CON SU PROPIA VIDA TAL ATREVIMIENTO…

TEXTO JOSÉ ANTONIO CARAVACA

URI GELLER PARTICIPÓ EN EXPERIMENTOS CON MATERIAL ALIENÍGENA

Multitud de investigadores están convencidos de que el Gobierno estadounidense recuperó en secreto una nave extraterrestre siniestrada en el desierto de Nuevo México en 1947, y que el estudio de sus restos ha podido originar grandes y sorprendentes descubrimientos científicos. Desde hace décadas, exmilitares, científicos y ufólogos han señalado que los servicios secretos y algunas empresas privadas de EE UU han desarrollado en la clandestinidad multitud de avances científicos a raíz del análisis de los restos del OVNI estrellado en Roswell (Nuevo México, EE UU). Sin embargo, aunque algunos de estos logros han trascendido a la opinión pública, otros –por su importancia– siguen ocultos de miradas indiscretas. En el presente reportaje desvelamos las claves de esta conspiración científica, ofreciendo en exclusiva el sorprendente testimonio del famoso mentalista Uri Geller, que en la década de los setenta participó en unos desconcertantes experimentos en una base militar, aparentemente empleando tecnología alienígena…

Los testigos del accidente de la nave de Roswell declararon que el material de la misma presentaba propiedades «mágicas». Abajo a la izquierda, documentos desclasificados sobre el origen del misterioso nitinol.



La mayoría de los testigos del incidente de Roswell aseguran que los restos metálicos encontrados en el desierto presentaban unas extrañas propiedades, nada comunes para el metal ordinario.

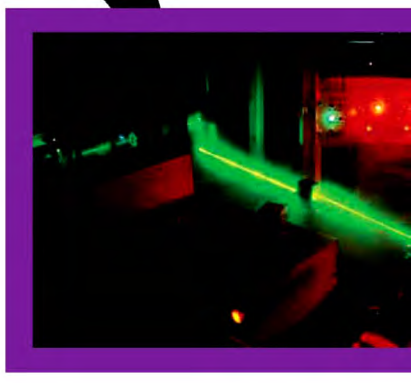
NITINOL: MATERIAL ALIENÍGENA

Bill McBrazel, hijo del ranchero William, quien descubrió los materiales dispersados por el Rancho Foster, habló en una ocasión del sorprendente hallazgo de su padre del siguiente modo: «Se trataba de algo parecido al papel de estaño, sólo que no se rompía. Uno podía arrugarlo y doblarlo e inmediatamente recuperaba su forma original. Era flexible, pero no lográbamos plegarlo como el metal común. Parecía un plástico, pero definitivamente era metálico. Mi padre contó una vez que los militares le revelaron que no había sido fabricado por nosotros. Destacaba también un material filiforme: parecía seda, aunque no lo era, sino un material muy fuerte, sin hebras o fibras como tendría la seda. Semejaba más un alambre, una sustancia de una sola pieza».

JESSE MARCEL, Mayor de la USAF, posa con los restos del globo meteorológico que, según los militares, fue el objeto estrellado en Roswell. Años después, Marcel no sólo confesaría el engaño, sino que él había tenido en sus manos el material alienígena.

Curiosamente, según recoge un documento oficial desclasificado en 2009, desde la Base Wright-Patterson, lugar al que fueron enviados los restos hallados en Roswell, se habría encargado al *Battelle Memorial Institute* –una institución privada dedicada al estudio científico de la tecnología– investigar y desarrollar materiales con «memoria de forma». En esos expedientes se recogen las primeras tentativas para la creación de nuevas y avanzadas aleaciones de titanio, realizadas, sospechosamente, a partir de 1949, dos años después del estrellamiento del OVNI en Roswell. Los implicados en este estudio fueron C. M. Craighead, F. Fawn y L. W. Eastwood, científicos que habrían intentado duplicar los materiales hallados en el desierto de Nuevo México, según argumentan ciertos ufólogos.

Fruto de dichas investigaciones surgiría el nitinol, una aleación capaz de cambiar de forma con gran facilidad. Oficialmente, el nitinol



El nitinol siempre recupera su forma original a pesar de haber sido doblado (Fotos: Petermaerki). Arriba, alambre de este material.

"El coronel Philip Corso, de la Oficina Tecnológica del Pentágono, dijo haber leído informes de naves ET"

Urri Geller (arriba) confesó al autor del reportaje que participó en experimentos secretos.

fue desarrollado en 1961 en el Laboratorio de Artillería Naval (NOL por sus siglas en inglés), gracias a un equipo dirigido por William Beuhler, utilizando una aleación de níquel con titanio. El nombre de nitinol surge de la combinación de las palabras níquel, titanio y NOL. Estos descubrimientos también están relacionados con unos desconcertantes experimentos que tuvieron lugar en el seno de la Armada y cuyo objetivo era el control de la mente sobre la materia.

OVNIS PILOTADOS CON LA MENTE

Los militares implicados en el proyecto «ficharon» al psíquico Uri Geller, al que trasladaron a unas instalaciones de la Oficina de Investigación Naval (ONR por sus siglas en inglés). Pretendían averiguar cómo se comportaba el nitinol bajo la «influencia psíquica» de Geller. En dicho estudio participaron científicos de la talla de Fred Wang y Howard Cross.

El investigador Jean-Louis Petit, en un artículo titulado *¿Es preciso creer todavía en Uri Geller?*, relata el insólito episodio vivido por el conocido mentalista en dichas dependencias militares: «Dentro de un laboratorio del Ejército estadounidense, Uri Geller trataba de 'vencer' un metal raro, escogido por su extrema dureza y su memoria de forma, es decir, su capacidad para recobrar el aspecto inicial. Eldon Byrd, físico del Departamento de Armas Navales de Superficie, relata en estos términos la acción de Uri Geller sobre el nitinol: 'La resistencia del bloque (9 mm por 25) había sido controlada antes en laboratorio, y los alambres examinados para comprobar que, una vez sumergidos en agua hirviendo o calentados con un fósforo, retomaban su forma anterior. Geller me pidió sostener el alambre. Lo hice fuertemente con el pulgar y el índice de cada mano. Geller puso su pulgar y su índice sobre el alambre y empezó a frotarlo suavemente. Después de haberlo hecho durante unos veinte segundos, Geller me dijo que sentía una joroba formándose bajo sus dedos. Se comprobó esta deformación y se reanudaron las pruebas. Pedí a un asistente que me trajera agua hirviendo…

…Este hilo había sido fabricado con objeto de que guardara la forma recta, así que el hecho de sumergirlo en el agua hirviendo debería haberlo hecho volver rápidamente a su forma original. Pero cuando lo introduje en el agua, el hilo, en lugar de regresar a su aspecto inicial, comenzó a formar un ángulo aproximadamente recto. Encendí un fósforo y lo puse debajo del alambre, pero éste no se enderezó. Uri dejó el laboratorio y no tuvo más contacto con ese alambre de nitinol. En cambio, éste fue sometido a toda una serie de exámenes que concluyeron que su densidad y composición

DEL LÁSER A LA FIBRA ÓPTICA

El coronel Philip Corso asegura en su libro *The day after Roswell* que pudo leer varios expedientes del Ejército estadounidense en relación al estudio de OVNIs estrellados, mientras estuvo destinado en la Oficina de Tecnología Exterior del Pentágono. Así pudo conocer algunos de los materiales recuperados por los militares y sus posteriores aplicaciones. Corso se refiere a filamentos flexibles, transparentes y parecidos al cristal (fibra óptica); a láminas grises de cinco cm de ancho, semejantes al plástico y que presentaban pequeños mapas ligeramente en relieve (circuitos integrados); a un juego de gafas elípticas en dos piezas, oscuras y finas como la piel, que se adherían a los ojos de los alienígenas recuperados (visión nocturna); a una lámpara-flash con fuente de energía incorporada y que no emitía ningún haz luminoso, excepto cuando se apuntaba hacia un objeto, momento en el que la luz roja se volvía tan intensa que el objeto empezaba a humear (láser); a un paño metálico parecido a una lamina que, al doblarse, recuperaba inmediatamente su forma inicial sin presentar ninguna marca (fibras supertensas, nitinol).

El psíquico Uri Geller, que se hizo famoso doblando cucharas con su mente, demostró sus capacidades ante científicos.

cristalográfica eran normales. Ninguna de las tentativas destinadas a que volviera a su forma inicial tuvieron éxito. Finalmente, el nitinol resistió todos los ácidos destinados a ablandarlo…».

Según ciertos investigadores, los militares estaban fascinados por la posibilidad de que los tripulantes del OVNI de Roswell pudieran controlar con sus mentes algunos dispositivos de la aeronave. Años más tarde, el comandante George Hoover confirmó que la Armada de EE UU había intentado desarrollar avances tecnológicos utilizando el material conseguido en Roswell. También reveló que se llevaron a cabo una serie de experimentos psíquicos –como en el que participó Geller– y que en los mismos colaboró el Dr. Fred Wang, uno de los creadores del nitinol según la versión oficial. Otro de los implicados en dichos ensayos, el Dr. Howard Cross, participó en la década de los 50 en estudios gubernamentales sobre OVNIs.

UN MILITAR REVELA LA VERDAD

Pero existen más indicios. En una entrevista concedida en 1990, el general Arthur Exon, que estuvo destinado en 1960 en la base de Wright-Patterson, confirmó la existencia de los informes confidenciales sobre el metal de Roswell. Exon relató que estaba al tanto de algunos detalles sobre la composición de los restos del accidente y la variedad de pruebas que se realizaron sobre los mismos, que dieron como resultado el nitinol. Por si no fuese suficiente, Elroy John Center, que también participó en el desarrollo del nitinol y cuyo nombre aparece en el citado documento desclasificado, aseguró en 1992 que en la década de los sesenta había trabajado con los restos del OVNI estrellado en Roswell.

Área 51 es la base militar más protegida del mundo, donde se prueba tecnología ultrasecreta.

Pero hay más. El comandante Knox Millsaps, que estuvo destinado en Wright-Patterson, recuerda una extraña conversación que mantuvo con el coronel Sidney Johnston, un afamado piloto de pruebas de la USAF, cuando ambos se encontraban en la Base Aérea de Holloman, en Nuevo México (EE UU). Al parecer, Johnston le dijo que, a finales de los años 50, un ranchero había encontrado una extraña pieza metálica en el desierto, llevándola a la Base de Alamogordo. El militar la examinó, comprobando que se trataba de un curioso fragmento de aproximadamente un pie cuadrado de grande y 3/16 de pulgadas de grosor de un metal parecido al aluminio. Según Johnston: «Su borde no cortaba, tenía un aspecto áspero, pero recto (…) Cuanto más apretaba, más se podía sentir la dureza. Era flexible, pero no pudimos romperlo o arañarlo de ninguna manera (…) Le aplicamos la llama de un encendedor e inmediatamente tuvo la misma temperatura por todas partes».

Cuando Millsaps le preguntó sobre el origen de aquel material,

Johnston dijo: «Pregunta a la gente de Roswell», añadiendo que se estaba estudiando en Wright-Patterson. Curiosamente, tiempo después, el Dr. Millsaps estuvo implicado en el desarrollo del nitinol. Conociendo los antecedentes de dicha aleación, nos preguntamos: ¿Por qué los militares eligieron este material para realizar las pruebas de influencia psíquica? ¿Qué escondían estos experimentos? Y lo más importante: ¿Sabía Uri Geller que aquellos materiales procedían del OVNI estrellado en Roswell? Inexplicablemente, hasta la fecha los investigadores no habían mostrado interés por la participación del psíquico israelí en estos experimentos con nitinol. Sin embargo, para el presente reportaje AÑO/CERO se puso en contacto con el famoso mentalista, a fin de conocer qué ocurrió realmente en las instalaciones militares de la Oficina de Investigación Naval... La sorprendente verdad sale a la luz 41 años después.

"El general Arthur Exon declaró que se hicieron pruebas con los restos de la nave de Roswell"

PROYECTOS ULTRASECRETOS

Después de cuatro décadas de silencio, en rigurosa exclusiva Geller repasó ante nuestra grabadora los extraños acontecimientos protagonizados por él en aquel lejano mes de octubre del año 1973. Con 67 años en la actualidad, el psíquico obtuvo una gran fama en España gracias a su participación en 1975 en el programa *Directísimo*, presentado por José María Íñigo. Ante la mirada atónita de millones de telespectadores, el israelí fue capaz de doblar cucharas y arreglar relojes sólo empleando sus «facultades mentales».

Ahora, con la perspectiva que da el paso del tiempo, Geller comenzó a recordar su estancia en las instalaciones de la Marina en Maryland. Allí, junto al Dr. Byrd y dos científicos más, realizó todo tipo de pruebas para evaluar su potencial psíquico. Cuando le preguntamos sobre el experimento efectuado

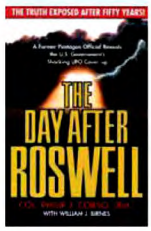
Alma, Cuerpo y Mente
FORO CIENCIAS OCULTAS Y ESPIRITUALES
- MARILYN ROSSNER -
- MONJES TIBETANOS -
- ANNE GERMAIN -
- Danzas del mundo -
- Enrique de Vicente -
- Terapias naturales -
- Octavio Aceves -
2 al 5 octubre 2014
PALACIO NEPTUNO - MADRID -
Horario: 11:00 a 21:00 h.
Palacio Neptuno-Madrid. Calle de Cervantes, 42. Madrid (junto a la plaza de Neptuno)
Información y Reservas 679 412 627 / 629 724 863 www.artesadivinatorias.es

Las gafas de visión nocturna también serían consecuencia de la tecnología ET.

con el nitinol, su respuesta fue serena, contundente y, sobre todo, sorprendente. Según Geller, el Dr. Byrd le dijo que aquel material con el que iban a realizar el ensayo era «alguna clase de tecnología extraterrestre». El israelí mostró su escepticismo ante tal declaración y el Dr. Byrd volvió a mostrarse tajante al respecto: «Esta tecnología fue encontrada en una nave espacial», aseguró. Es más, en una ocasión el científico le preguntó si consideraba posible que una aeronave pudiera ser pilotada con la mente... Por otro lado, el mentalista siempre sospechó que, de algún modo, la CIA estaba detrás de los experimentos en los que participó.

Según el coronel Philip Corso, autor del libro *The day after Roswell* (El día después de Roswell), el vehículo espacial recuperado por los militares en el desierto de Nuevo México intrigó a los especialistas del Gobierno, ya que no hallaron ningún mecanismo para su puesta en marcha y manejo, de modo que desconocían cómo podía pilotarse. Corso asegura en su trabajo que los científicos del Ejército concluyeron que el artefacto era controlado por las mentes de los ocupantes. Por tanto, la pregunta que el Dr. Byrd le planteó a Geller no era tan descabellada. Éste me confirmó que durante su estancia en las instalaciones de la Marina, la única referencia al término «extraterrestre» fue para referirse al origen del nitinol. También quiso aclarar que simplemente participó en uno de los múltiples proyectos y experimentos que se estaban desarrollando en las instalaciones de la Marina, todos ellos con objeto de estudiar hasta qué punto llega la influencia mental sobre distintos objetos y materiales.

El autor de *The day after Roswell* afirmaba que los grandes avances tecnológicos eran de origen ET.

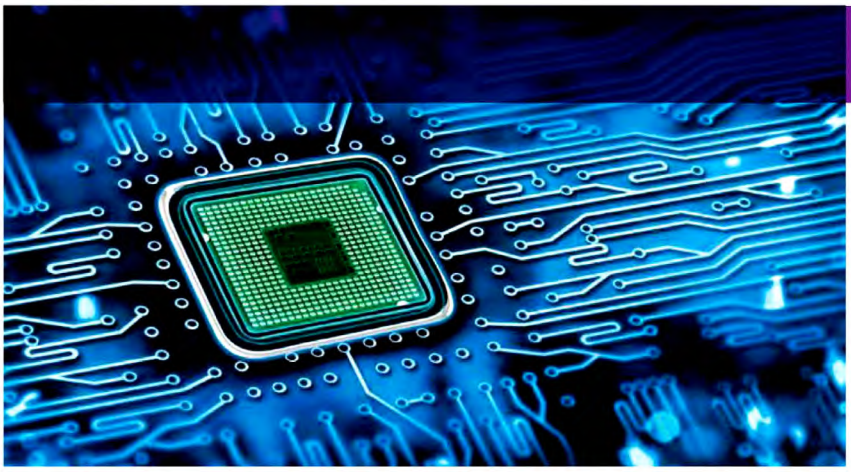


ANTIGRAVEDAD, CHIPS, TECNOLOGÍA DIGITAL...

El testimonio de Geller coincide con los múltiples rumores que señalan que el nitinol y otros materiales en posesión del Gobierno estadounidense son fruto de la tecnología extraterrestre recuperada en Roswell. No debemos olvidar que el hijo del comandante George Hoover, quien estuvo al frente durante muchos años de la Oficina de Investigación Naval, aseguró públicamente que en cierta ocasión su padre le contó que la Marina había investigado los restos del OVNI estrellado en Roswell para intentar duplicar su tecnología. También le reveló que dicha Oficina estaba muy interesada en «los asuntos de la mente».

En 1997, el coronel Philip J. Corso publicó un polémico libro, *The Day After Roswell*, en el que reconocía que el estudio de los restos de la nave extraterrestre estrellada en Roswell constituyó la clave para el desarrollo de tecnologías como el láser, la fibra óptica, los circuitos integrados o los aparatos de visión nocturna. Corso habría accedido a los archivos secretos del incidente de Roswell cuando estuvo destinado en el Pentágono. En las páginas de su obra, el militar confiesa que el 6 de julio de 1947, en Fort Riley, observó los cuerpos de varios alienígenas dentro de embalajes de transporte, y que ese mismo año el Gobierno puso en marcha un grupo secreto al mando del primer director de la CIA, Roscoe H. Hillenkoetter, con la misión de estudiar todo lo relacionado con el fenómeno OVNI.

El militar –que falleció un año después de la publicación de su libro– señalaba que gracias a la nave extraterrestre recuperada por el Ejército en Roswell, ingenieros militares habían sido capaces de crear la fibra óptica, los circuitos integrados de silicio (chips), los compuestos cerámicos, las súper aleaciones por pulvometalurgia, la tecnología digital, la lógica difusa, los sistemas antigravedad, etc. Según Corso, el Gobierno habría firmado acuerdos de colaboración con algunas empresas privadas para desarrollar conjuntamente dicha tecnología alienígena. El coronel escribió que las elegidas fueron *AT&T*, *Bell*, *IBM*, *Sarnoff* o *RCA*, entre otras. «Todo aquel material se destinó a la industria, y de ahí la gran explosión tecnoló-



Los doctores Shockley, Bardeen y Brattain (bajo estas líneas) desarrollaron el transistor.

gica de los años sesenta –reveló Corso–. Fíjense en las fibras ópticas. La primera vez que vi fibras ópticas ni siquiera sabía qué eran. Ahora, la mayoría de las comunicaciones se basan en este material».

Sobre cómo eran introducidos estos materiales en la sociedad sin llamar la atención, el militar expuso lo siguiente: «La tecnología se trasladó a los laboratorios que ya estaban trabajando con ideas similares. Sólo exigíamos una cosa: que desde el primer momento no figurara nada en los archivos que pudiera indicar cómo habíamos obtenido la tecnología. Al principio no sabíamos qué eran aquellos materiales, pero conocíamos su extraordinaria importancia. Las empresas recibieron el capital necesario para investigar los artefactos sin saber cómo y dónde los habíamos encontrado. Se quedaron con las patentes y tuvieron que devolvernos los descubrimientos. Además, se llevaron los méritos».

Según Corso, el general Nathan Twining, jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, se reunió con un grupo de militares en la Base de Alamogordo a los pocos días de producirse el accidente de Roswell. Allí, tras observar el valioso material recuperado en el desierto de Nuevo México, ordenó que se pusiera en manos de ingenieros y contratistas de Defensa, para averiguar las aplicaciones tecnológicas que podrían obtenerse del mismo. En 1957, Charles Hard Townes y Arthur Leonard Schawlow, de los *Laboratorios Bell*, desarrollaron un exhaustivo estudio sobre el láser infrarrojo. Algunos años después, Townes se convirtió en uno de los pioneros en la búsqueda científica de inteligencias extraterrestres. La vinculación de Townes con el Ejército se remonta a la II Guerra Mundial (1939-1945), cuando participó en la creación de sistemas de radares y de dirección de bombardeos por ondas.

El jefe del Estado Mayor de la USAF dio la orden de que se estudiaran los restos de la nave estrellada en Roswell.

La fibra óptica sería uno de los desarrollos obtenidos gracias al estudio de las piezas alienígenas.

UN BRUTAL ASESINATO

En 1997, el mismo año de la publicación del libro de Corso, Jack A. Shulman, presidente de la *American Computer Company*, declaró que el estudio de los restos de una extraña nave estrellada en Roswell fue la causa del descubrimiento del transistor, realizado por los doctores Shockley, Bardeen y Brattain en los *Laboratorios Bell*, tan solo cinco meses después del incidente de Nuevo México. Shulman habría obtenido la información de un antiguo jefe del departamento legal de la compañía *AT&T*, amigo personal de Jack Morton, vicepresidente de *Laboratorios Bell* en la época del descubrimiento y que se llevó el secreto a la tumba.

La irrupción del transistor constituyó una auténtica revolución tecnológica en su día, ya que suponía algo radicalmente diferente a lo que se estaba haciendo hasta ese momento. Antes de 1947 sólo se utilizaban válvulas de vacío y los diodos de germanio y selenio, dos elementos que se encuentran en la naturaleza. Pero el transistor supuso la aparición de los semiconductores construidos con materiales creados artificialmente a base silicio, trazas de arsénico y otros elementos. A partir de entonces, comenzó una nueva

El físico Bob Lazar (a la izquierda) habría trabajado en el Área 51 (Foto: Doc Searls) en proyectos ultrasecretos de ingeniería inversa, tomando como modelo tecnología ET.

era tecnológica donde todos los dispositivos electrónicos utilizaban transistores.

Por si no bastase, Jack Morton murió abrasado en el interior de su propio automóvil, después de que unos individuos le hubiesen dejado inconsciente y rociado con gasolina. Los documentos que Shulman aseguraba haber leído databan de finales de los años 40, y los mismos contenían indicaciones para la construcción de un motor antigravitatorio. Posteriormente, la compañía dirigida por Shulman se vio envuelta en una extraña polémica. El 31 de octubre de 1997, un portavoz de la *American Computer Company* afirmó que a finales de julio o principios de agosto, «recibimos en nuestras oficinas una serie de extraños documentos militares enviados anónimamente. Estos expedientes contenían información trascendental sobre el sistema militar de satélites de comunicaciones». El portavoz aseguró que la aparición de tales informes formaba parte de un plan «con el fin de proporcionar pruebas falsas que sirviesen para acusar de espionaje a la compañía».

REACTOR DE ANTIMATERIA

Uno de los científicos que habló abiertamente de la posibilidad de que el Gobierno estadounidense estuviese en posesión de tecnología extraterrestre fue el controvertido físico Robert Lazar, quien habría trabajado en las instalaciones del Área 51, en un departamento que se dedicaba a la ingeniería inversa, es decir, «a conseguir información o un diseño funcional a partir de un material, con el fin de determinar de qué está hecho, qué lo hace funcionar, cómo fue fabricado o qué aplicaciones se pueden obtener del mismo», señalaba Lazar.

Pero, ¿qué es el Área 51? Se trata de una base militar que comenzó a construirse en el año 1955 y que posee una extensión de unos 10.000 km^2, colindando al norte con las Vegas y al sur con Groom Lake. Según informaciones obtenidas de varias fuentes, la base se compondría de 42 niveles de imponentes subterráneos. Lo único que ha trascendido a los medios de comunicación son las extremas medidas de seguridad existentes en la zona, que la convierten, con diferencia, en la base militar más segura y protegida de nuestro planeta.

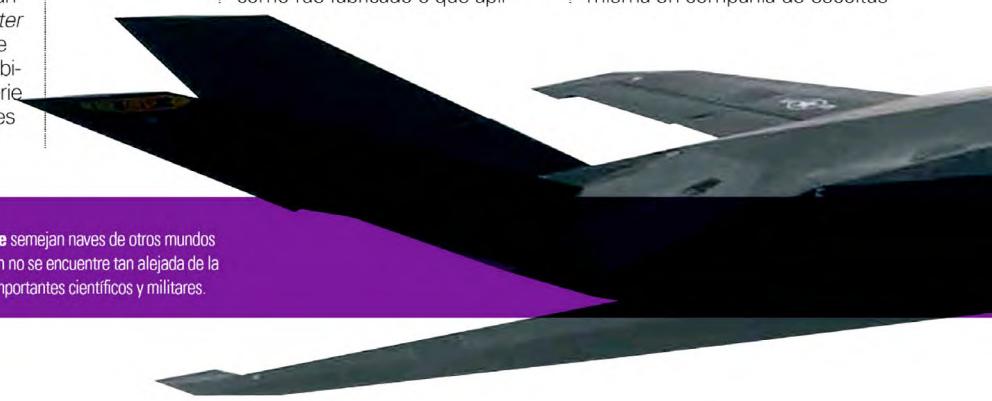
– ¿Exactamente, que está sucediendo allí? –preguntaba el periodista George Knapp a Bob Lazar en 1989, en una entrevista televisada que dio la vuelta al mundo.

– Bueno, allí hay varios platillos volantes. Actualmente son nueve y de origen extraterrestre. Están siendo desmantelados y algunos se encuentran en varios estados de despiece. Se les hacen pruebas de vuelo y están siendo analizados. Alguno permanece intacto al cien por cien y funciona perfectamente. Los otros se los han llevado a otro lugar. He estado relacionado principalmente con trabajos sobre su propulsión y fuentes de energía.

– ¿Cómo han llegado estas naves a manos del Gobierno?

– No tengo la menor idea. Debe entender que la información está muy compartimentada y a mí sólo se me permitió acceder a aquélla que tenía que ver con mi trabajo.

Lazar explica a continuación que la seguridad de la base era asfixiante, y que solo podía moverse por el interior de la misma en compañía de escoltas



Los más modernos aviones de combate semejan naves de otros mundos a simple vista. Quizá esta primera impresión no se encuentre tan alejada de la verdad, si hemos de creer lo revelado por importantes científicos y militares.

"En el Área 51 se custodian nueve platillos volantes de origen alienígena"

y exclusivamente por las zonas en las que estaba debidamente acreditado. Bob Lazar se hallaba destinado en el Sector 4 (S-4), un gigantesco complejo subterráneo ubicado bajo el Lago Papoose, considerado como el lugar más inexpugnable y reservado de la instalación. Supuestamente, en aquellas dependencias se encuentran las naves extraterrestres y algunos de sus ocupantes. Según Lazar, el sistema de propulsión de las naves alienígenas está basado en la gravedad, y su fuente de energía es «un reactor de antimateria».

EL ENIGMA DEL ELEMENTO 115

Dentro del campo de pruebas de Nellis, Lazar habría observado el vuelo de uno de los artilugios en los que trabajaba: «Se levantó del suelo y, cuando alcanzó unos ocho metros de altura, se volvió completamente silencioso. Se movió a la izquierda, luego a la derecha y volvió nuevamente al suelo. Era algo desconcertante, como si todo sucediera por arte de magia». Respecto al material o sustancia empleado como combustible por estas naves, el joven físico reveló que se trataba de un elemento que en la tabla periódica sería el 115: el Ununpentium (nombre temporal dado al elemento químico), de color naranja, extremadamente pesado y desconocido en nuestro planeta. En este sentido, el escritor y experto en la saga de aviones *Stealth*, Jim Goodall, aseguró que un militar retirado, con más de 30 años de carrera, buena parte de los mismos dedicados a proyectos de alto secreto, le comentó en una ocasión lo siguiente: «Tenemos cosas en el desierto de Nevada que incluso serían la envidia de George Lucas (director de la saga de *La Guerra de las Galaxias*)».

Sin duda, son cada vez más los altos cargos del Gobierno y del Ejército, científicos, ejecutivos de grandes empresas y astronautas que están comenzando a hablar, desvelando el que puede ser el mayor secreto de todos los tiempos. Uno de estos personajes es el exastronauta Edgar E. Mitchell, el sexto ser humano en pisar la superficie lunar, quien aseguró: «Sí, han existido visitas extraterrestre. Estas naves se han estrellado y se han recuperado materiales y cuerpos. Ha existido un cierto grado de ingeniería inversa que ha permitido que algunas de estas naves, o algunos de sus componentes, hayan sido duplicados. Y existe un grupo de personas que puede estar o no relacionado con el Gobierno, el cual posee esta información. Ellos están tratando de ocultar este conocimiento. El asunto ha sido objeto de operaciones de desinformación para desviar la atención y crear confusión, evitando así que la verdad salga definitivamente a luz». ■

EDGAR MITCHELL, el sexto ser humano en pisar la Luna, declaró que existe una gran campaña de ocultación y desinformación para que la opinión pública no conozca el asunto de la tecnología alienígena.

AURORA: EL AVIÓN ULTRASECRETO

Aunque oficialmente la USAF no reconoce su existencia, el *Aurora* se ha convertido en el avión secreto más perseguido por los aficionados a los OVNIs de las últimas décadas. Muchos investigadores creen que los frecuentes avistamientos de No Identificados triangulares registrados en el mundo son el resultado de pruebas o misiones aéreas de este avión. Se dice que puede alcanzar seis veces la velocidad del sonido (7.000 km/h) e incluso orbitar alrededor de la Tierra. De corte triangular, posee una envergadura de entre 25 y 30 metros. Hasta la fecha, uno de los testimonios más fiables sobre su presencia en los cielos –o, al menos, de un prototipo de ala triangular desconocido– fue aportado por Chris Gibson en 1989, un antiguo militar que en la Segunda Guerra Mundial se dedicó a identificar aviones para los Aliados. Se hallaba trabajando en una planta petrolífera en el Mar del Norte, cuando vio una enigmática ala volante de color negro mate escoltada por un *KC-135* y dos *F-111*. Muchos ufólogos están convencidos de que el diseño de esta aeronave, así como su misteriosa fuente propulsora, son fruto de la ingeniería inversa obtenida gracias al material ET recuperado en Roswell.

PESE A SER CONSIDERADO EL HITO ARQUEOLÓGICO MÁS SOBRESALIENTE DEL SIGLO XX, EL DESCUBRIMIENTO DE EBLA NO ALCANZÓ LAS COTAS DE DIFUSIÓN Y POPULARIDAD QUE OBTUVIERON HALLAZGOS COMO LAS RUINAS DE TROYA O LA TUMBA DE TUTANKAMÓN. SIN EMBARGO, LOS RESTOS DE LA LEGENDARIA CIUDAD-ESTADO MESOPOTÁMICA ENCIERRAN MUCHAS CLAVES ACERCA DE AQUÉLLA Y NUESTRA PROPIA CIVILIZACIÓN.

TEXTO PACO GONZÁLEZ

DATADOS EN EL III MILENIO ANTES DE CRISTO, LOS TEXTOS DE ESTA CIVILIZACIÓN SIRIA MENCIONAN PERSONAJES Y LUGARES CITADOS DESPUÉS EN EL ANTIGUO TESTAMENTO

EBLA: EL REINO PERDIDO DE ISHTAR

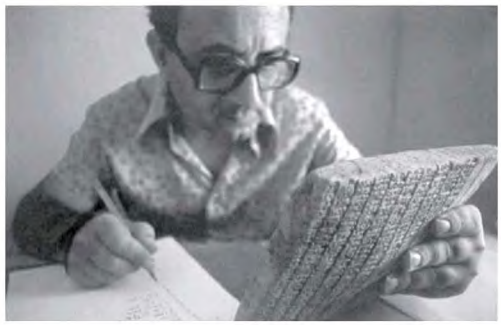
Cuando Heinrich Schliemann descubrió las ruinas de Troya en 1871, vio cumplido uno de los sueños de su niñez. O así lo reconoció más tarde el propio arqueólogo, quien recordaba cómo su padre, cuando él tenía poco más de siete años, le leía pasajes de la *Ilíada* antes de ir a dormir. Relataba Schliemann que desde pequeño le obsesionó la búsqueda de la ciudad homérica, por mucho que su padre le advirtiera de que se trataba de un lugar legendario, no histórico, del todo intangible.

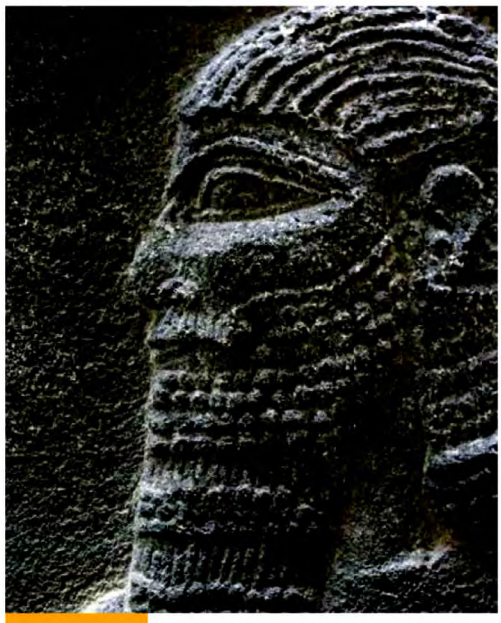
Ya adulto, con la inestimable ayuda del injustamente postergado Frank Calvert, Heinrich Schliemann demostró que los mitos, muy a menudo, envuelven hechos fidedignos y que la perseverancia, con ciertas dosis de intuición y suerte, suele tener premio...

Justo un siglo después del hallazgo de Troya, un joven arqueólogo italiano, movido por la misma fe y la paciencia que habían caracterizado a su homólogo alemán, desveló la existencia de otro de esos lugares cuya realidad se había diluido entre la leyenda y el transcurrir del tiempo. Hablamos de Paolo Matthiae y del descubrimiento de Ebla, la ciudad-estado que había dominado Mesopotamia en el tercer milenio antes de Cristo.

Paolo Matthiae pasó décadas estudiando el rompecabezas histórico de Ebla.

"Al leer el nombre de la diosa Ishtar, Pettinato supo que estaban en la legendaria metrópoli"





El paleógrafo italiano Giovanni Petttinato (sobre estas líneas, en una imagen de archivo) tardó un poco en reconocer el idioma en que estaban escritas las tablillas, una especie de dialecto del sumerio que más tarde bautizó con el nombre de «eblaíta».

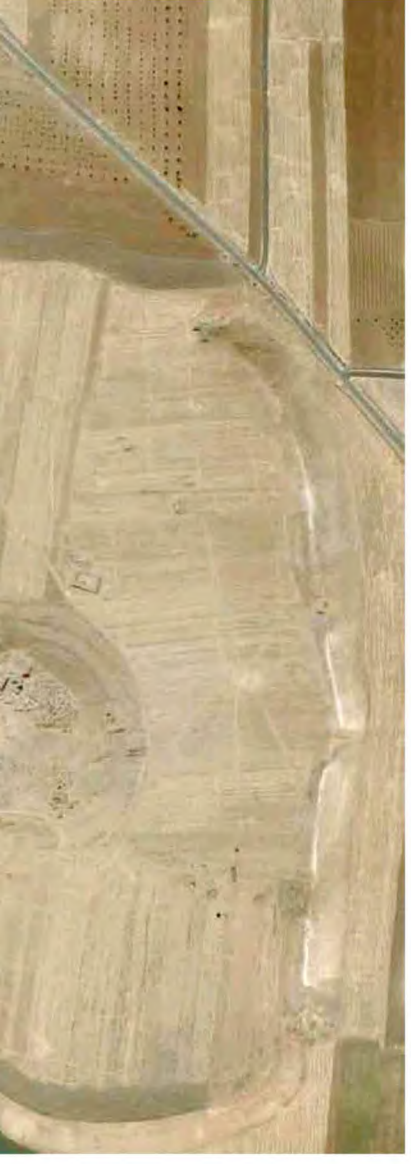
A comienzos de la década de 1960, un agricultor que labraba sus campos en Mardikh, una pequeña localidad situada unos sesenta kilómetros al sur de Alepo, en Siria, descubrió una pileta de piedra grabada con extraños símbolos. Al contrario de lo que solía suceder en aquella época, el aldeano no trató de lucrarse con la venta de aquella pieza, sino que avisó a un conocido en el Servicio de Antigüedades de Alepo, cuyos responsables no estaban precisamente acostumbrados a este tipo colaboraciones desinteradas.

Tras analizar someramente el artefacto, el jefe del citado departamento sospechó que aquel objeto podía esconder la clave de un hallazgo mayor, un asentamiento de la Edad del Bronce que se creía ocupó aquella región al norte de Siria. Escasos de recursos para realizar una excavación en profundidad, los conservadores del patrimonio de Alepo contactaron con la universidad romana de *La Sapienza*, uno de cuyos profesores, Sabatino Moscati, se había significado en el estudio de las lenguas semíticas y de las antiguas civilizaciones de Oriente Próximo.

BAJO LA PROTECCIÓN DE INANNA

Cuando Moscati recibió la invitación para visitar Alepo, descartó la idea de acudir personalmente, si bien propuso la tarea a uno de sus más jóvenes y extrechos colaboradores, Paolo Matthiae, que se mostró deseoso de obtener experiencia en el trabajo de campo y a quien no desanimaron las advertencias de algunos de sus colegas académicos, previniéndole de las malas condiciones y el calor insoportable que le aguardaban en aquel remoto lugar, una región donde, supuestamente y según los más pesimistas, «ya estaba todo descubierto».

Afortunadamente, Matthiae desoyó aquellos consejos suponemos que bienintencionados. Sabía perfectamente dónde se metía. De hecho, hacía años que estaba convencido de que, en contra del criterio general, el norte de Siria ocultaba una civilización tan importante como las surgidas en Mesopotamia y de la que muy pocos habían oído hablar: Ebla, la fabulosa metrópoli que heredero el poderío de los sumerios, los



Los investigadores de la universidad romana de *La Sapienza* acudieron a Siria cuando nadie quería investigar en aquel país. Contra el pronóstico de sus colegas, realizaron el hallazgo arqueológico más sobresaliente del pasado siglo. Junto a estas líneas, vista cenital del área y (abajo) la excavación actual.

misteriosos «extranjeros de cabezas negras».

Hace exactamente cincuenta años, Matthiae, ya en calidad de director de la expedición de la universidad de *La Sapienza,* inició la primera de las muchas campañas que le aguardaban en el *tell* –colina– de Mardick. Ya desde el comienzo, en el verano de 1964, intuyó que estaba a las puertas de descubrir algo importante y muy, muy antiguo, tanto como las cerámicas y terracotas que detectó durante las tomas de contacto iniciales. Aquellas piezas, que habían aflorado accidentalmente gracias a las labores agrícolas, se dataron en torno al III milenio a. C. y animaron a Matthiae a seguir adelante con sus pesquisas.

LA MAYOR BIBLIOTECA DE LA ANTIGÜEDAD

A lo largo de los siguientes veranos, el jovén arqueólogo fue completando el puzle que compondría varias décadas después. Pero no fue hasta 1968 cuando se persuadió de seguir la pista correcta. Cierto día, mientras padecía junto con su equipo unos inclementes cuarenta y cuatro grados al sol, descubrió el fulgor de una estatua de basalto, parcialmente mutilada pero con una inscripción grabada con caracteres cuneiformes perfectamente legibles.

La emoción de Matthiae era incontenible. No en vano, acababa de encontrar la primera muestra de escritura en Tell Mardick. Rápidamente, avisó al epigrafista de la expedición, Giovanni Pettinato, un experto paleógrafo italiano graduado en Heildelberg, que reconoció en aquellos trazos un dialecto del sumerio. Cuando Pettinato comenzó a traducir la inscripción, ambos arqueólogos supieron que su ansiada meta estaba cada vez más cerca.

Ishtar, Ibbit-Lim... Aquellos nombres les sonaron a música celestial. Resultaba obvio que la inscripción hacía referencia a Ishtar-Inanna, la misteriosa diosa babilónica del amor y la guerra; y reconocieron en el siguiente nombre el de un

EL TRÁGICO LEGADO DE LA CUNA DE LA CIVILIZACIÓN

Siria, Líbano, Irán, Irak, el Kurdistán, Armenia... Asociados frecuentemente con la denominada «cuna de la civilización», todos estos lugares poseen un pasado glorioso, pero, también, están mârcados por siglos de enemistades y guerras, conflictos que, lamentablemente, no tienen visos de concluir. Es como si en los genes de los antepasados de estos pueblos, además del privilegiado rango civilizatorio que les hizo aparentemente superiores al resto de los humanos, hubiese otro marcador vinculado con la violencia. Las imágenes que nos llegan de Siria, donde grupos de insurgentes destrozan a martillazos el insustituible patrimonio cultural de la región, no hacen sino acentuar esta dramática tendencia que se nos antoja autodestructiva.

Insurgentes sirios posan junto a una insustituible estatua acadia para, justo después, destrozarla a martillazos.

TESOROS BAJO LAS ARENAS

No hace mucho, Paolo Matthiae animaba a seguir excavando en Mesopotamia, donde se muestra convencido de que existen muchas civilizaciones esperando a ser desenterradas. No le falta razón al descubridor de Ebla, ya que las noticias sobre hallazgos en este sentido son relativamente frecuentes en esa vasta región. Por ejemplo, en julio de 2014 conocíamos el descubrimiento, en el norte de Irak, de los restos del templo perdido de Musasir, la misteriosa y desaparecida ciudad sagrada que mandó erigir Ihspuini, rey de la legendaria Urartu. Aunque el autor del hallazgo fue un estudiante de doctorado de la Universidad de Leyden, Dlshad A. Marf Zamua –que así se llama el joven arqueólogo– restó mérito a su trabajo, pues, según subrayó en su página de *Facebook*, los verdaderos artífices del mismo han sido los propios habitantes de la localidad de Mdjeser, en el Kurdistán iraquí, quienes, sin conocer la verdadera importancia de dicho patrimonio, conviven desde hace décadas con columnas, estatuas y otras piezas «que han ido recogiendo aquí y allá».

miembro de la realeza acadia vinculado con Ebla, según constaba en los escasos registros pretendidamente históricos sobre la ciudad-estado, textos con los que Paolo Matthiae se había familiarizado desde su juventud.

EN LA CUNA DE LA CIVILIZACIÓN

Precisamente, fue escrutando la obra de uno de los pioneros en el estudio de Sumeria como Matthiae –al igual que Schliemann con Troya– idealizó la búsqueda de Ebla. Se trataba de Ernest de Sarzec, vicecónsul francés en la ciudad de Basora (en el actual Irak), quien recorrió Mesopotamia en calidad de arqueólogo *amateur*. Bendita afición, pues gracias a las excavaciones que impulsó y financió hasta pocos meses antes de su muerte, no se perdieron para siempre los fascinantes conocimientos de los que hoy disponemos acerca de la región identificada con la «cuna de la civilización».

Entre las miles de piezas y obras de arte sumerias recuperadas por el diplomático francés, Matthiae recordaba una concreta donde se

La misteriosa Ishtar-Inanna, deidad compartida por muchos panteones de Mesopotamia. Bajo estas líneas, fragmento de tablilla con el nombre inscrito de Ibbit-Lim, uno de los reyes de la civilización de Ebla.

Estatua recuperada en Ebla y conservada en el Museo de Arte de Cleveland.

mencionaba a Ebla. Sarzec la descubrió en las ruinas de la antigua urbe sumeria de Ngirsu –actual Tell Telloh–, en forma de inscripción en la que se leía que la madera para construir el célebre templo de la ciudad o E-ninnu, fue importada desde las montañas de Ibla (Ebla), localidad situada no muy lejos de Urshu, en el norte de Siria. No obstante, ¿excavaban en el sitio correcto los arqueólogos de *La Sapienza?* Paolo Matthiae y sus compañeros de expedición aún tardarían algún tiempo en confirmarlo.

Tras el revelador hallazgo del busto de basalto y a lo largo de la siguiente década, fueron arrancando tenazmente los secretos de Tell Mardikh, trazando el mapa de una «civilización imposible». Primero, afloraron los restos de una gigantesca muralla cuyo perímetro rodeaba completamente la ciudad. Después surgieron las siluetas de numerosas viviendas y las estructuras de palacios y una acrópolis... Hasta 1974, fecha en la que Matthiae descubrió decenas de tablillas y fragmentos fabricadas con arcilla, inscritas con caracteres cuneiformes y aparentemente ennegrecidas por efecto del fuego. Paradójicamente, un gran incendio las había cocido y, gracias a ello, conservado prácticamente intactas durante casi cinco mil años.

UN IDIOMA EXTRAÑO

De nuevo, Matthiae puso su suerte en manos de Giovanni Pettinato, que voló desde Roma hasta Damasco para examinar el sensacional hallazgo. En su magnífico libro *Ebla: una ciudad olvidada* (Ed. Trotta, 2000), Pettinato, catedrático de asiriología, recordaba el desconcierto inicial que le causaron aquellas tablillas. La razón era que no estaban escritas ni en sumerio ni en acadio –que Pettinato dominaba–, sino en un nuevo idioma mezcla de ambos, si acaso similar al hebreo arcaico de escritura cuneiforme, que él mismo bautizó posteriormente con el nombre de «eblaíta».

Seis meses más tarde, el experto epigrafista descifró la estructura de los textos, traduciéndolos en su integridad. Sus conclusiones, trasladadas con celeridad a Matthiae y al resto de expedicionarios, fueron que, en efecto, estaban sobre los cimientos de la legendaria Ebla. Claro que, por entonces, los arqueólogos de *La Sapienza* ya tenían en su punto de mira uno de los

Accesible gracias a Internet, el contenido de las tablillas descubiertas en Ebla ha permitido recuperar una pequeña pero valiosísima parte de la historia de las civilizaciones que ocuparon esta región de Mesopotamia hace unos cinco mil años.

tesoros mejor guardados de la misteriosa capital siria: nada menos que la biblioteca de su palacio real.

ARCHIVO INSÓLITO

En efecto, ocho metros bajo la superficie de la estructura, los investigadores –con Pettinato ya de vuelta en Tell Mardikh– hallaron una cámara repleta de tablillas, hasta el apabullante número de 20.000. Acababan de descubrir el archivo de conocimiento más importante de los últimos cinco mil años, cuatro veces mayor cuantitativamente que cualquiera de los desvelados hasta la fecha. Por si fuera poco, tal y como averiguarían más tarde, aquella insólita biblioteca probablemente ocultaba la sorprendente y desconocida conexión entre las deidades sumerias y los «modernos» dioses a los que hoy rinde culto la humanidad.

Años más tarde, cuando Pettinato concluyó la traducción de buena parte de las tablillas, el descubrimiento de Ebla cobró una nueva e inopinada dimensión, mucho más allá del ámbito estrictamente arqueológico. La causa fue que los textos hallados en el palacio real, que consignaban cómputos financieros, transacciones comerciales, alianzas políticas y militares, listas de reyes y reinas, poemas épicos, celebraciones religiosas y diccionarios bilingües, contenían alusiones explícitas a determinados nombres de personajes y lugares, en contextos supuestamente no ficticios, que Giovanni Pettinato identificó con figuras y enclaves mencionados en el Antiguo Testamento.

> **“La alusión en las tablillas a varios profetas continúa siendo un asunto de agrias polémicas”**

Más en concreto, el epigrafista localizó nombres propios como Abraham (Ab-ra-mu), David (Da-u-dum), Ismael (Ish-ma-il), Saulo –o Pablo– de Tarso (Sa-u-lum) y Esaú (E-sa-um); y de lugares como «las dos ciudades perversas», donde creyó ver una pretendida alusión a Sodoma y Gomorra. Obvia decir que, dado el marco histórico de Ebla, la especulación de Pettinato creó una fuerte controversia entre los estudiosos bíblicos.

PERSONAJES BÍBLICOS

Por una parte, la alusión en las tablillas de Ebla a figuras tan relevantes como Abraham, Ismael y David, profetas mencionados en los libros sagrados de las tres grandes religiones –cristiana, judía e islámica–, fue tomada por numerosos e importantes representantes de estos credos como la primera y más antigua «evidencia científica» de la historicidad de sus respectivos libros sagrados.

Las tablillas fotografiadas recientemente (izquierda) y dos instantáneas de *La Sapienza* que muestran los momentos iniciales de su descubrimiento.

No obstante y al contrario que éstos, otros eruditos aprovecharon para contraatacar dicha teoría, advirtiendo de que, si era cierto que las tablillas de Ebla probaban la existencia de tan emblemáticos y sagrados profetas, los mismos habrían vivido en tiempos muy anteriores a lo que aseguraban las escrituras de las tres grandes fes abrahámicas, habida cuenta de que la datación de las tablillas de arcilla las remontaba alrededor del III milenio a. C.; amén de que éstas a menudo reflejasen sucesos y tradiciones mucho más antiguos.

De hecho, no faltaron quienes, abundando en este evidente anacronismo, señalaron la posibilidad de que los redactores de los textos sagrados de estas «religiones oficiales» hubiesen «tomado prestados» personajes, lugares y situaciones provenientes de cultos ancestrales y marcadamente paganos –seguramente sumerios–, establecidos en aquella región muchos

«DIOS» SE ESCRIBE EN UGARÍTICO

Muy cerca de Ebla, la ciudad-estado de Ugarit posee una indudable trascendencia mundial. No en vano, allí se descubrió el que muchos consideran como primer alfabeto de la humanidad, un corpus gramatical constituido por 30 signos cuneiformes denominado «ugarítico». Llamativamente, este antecedente primigenio de las lenguas semíticas no sólo sirvió para comprender mejor ciertos pasajes del Antiguo Testamento, sino que avivó la polémica en torno al origen «pagano» del judaísmo. Así, en los textos hallados en Ugarit, donde se describe a su numeroso panteón religioso, tenemos al dios del caos o *Yaw* (de ahí el *Yahveh* hebreo) y, sobre todo a *El* –del acadio *Ilu*–, que designaba a su máxima deidad y padre de la especie humana; es por esto que los hebreos siguen designando a Dios de igual modo: *El* (singular de *Elohim*). Además, varios de los poemas épicos descubiertos en Ugarit coinciden «sospechosamente» con ciertos pasajes de la Biblia...

En esta región de Siria aún pueden verse las frágiles viviendas de los nómadas. Derecha, excavación actual y reconstrucción parcial del sitio.

milenios antes de que aquellos últimos escribiesen el Antiguo Testamento y el Corán.

En cualquier caso, Giovanni Pettinato no fue el único erudito en sostener esta sugerente perspectiva «protorreligiosa» de la civilización eblaíta –por otra parte ya planteada en relación con hallazgos similares en los cercanos sitios de Ugarit y Mari–. A su causa se sumaron, entre otros, los también arqueólogos y estudiosos de las religiones David Noel Freedman (Johns Hopkins University) y Clifford Wilson (Universidad de Carolina del Sur), aunque a este último pudo influenciarle su ferviente adhesión al movimiento creacionista.

CONTROVERSIA ACTUAL

Sin embargo, esta controversia –que sigue en nuestros días– no puede soslayar el valor intrínseco del descubrimiento de Ebla, cuya importancia se ha ido acrecentando con el transcurso de los años.

Protegidos por cinco kilómetros de murallas dobles, los templos y palacios de Ebla –la Roca Blanca– resplandecieron en un periodo en el que se suponía que sólo brillaron las civilizaciones egipcia y sumeria. De hecho, antes del hallazgo de esta imponente metrópoli, a la que se accedía a través de cuatro gigantescas calzadas, se creía que en esta remota región al norte de Siria sólo vivieron grupos aislados de pastores nómadas, incapaces de estructurar una sociedad compleja. Pero nada más lejos de la realidad.

Gracias a la información contenida en las tablillas, sabemos que, tres mil años antes de Cristo, Ebla contaba con unos 30.000 habitantes, cantidad insólita que da idea de su relevancia como ciudad-estado y que, según varios autores, la convierten en la mayor urbe de la época. Llamativamente, alrededor de 5.000 personas se ocupaban de asuntos burocráticos, tanto civiles como religiosos. La explicación de este elevado número de funcionarios la encontramos en un aplastante poderío económico, basado en el comercio, la agricultura y la ganadería.

Por ejemplo, las tablillas informan que sus habitantes disponían de 200.000 cabezas de ganado y que la producción agrícola era de carácter intensivo, sin duda un sistema «extrañamente» moderno. Además, al contrario que otras grandes civilizaciones de la antigüedad, que prosperaron en llanuras aluviales –junto al Nilo, el Tigris y el Eúfrates, el Río Amarillo, etc.–, Ebla estaba «en mitad de la nada». Quizá por eso nadie la había imaginado o buscado allí.

“Ebla desarrolló un grado civilizatorio demasiado avanzado para una sociedad de hace cinco mil años”

URBE COMERCIAL

Finalmente, casi de la noche a la mañana, esta civilización se convirtió en el mayor centro financiero y cultural de su tiempo, con un ámbito de influencia que se extendía inconcebiblemente lejos de sus fronteras. Así, las caravanas con mercancías

de Ebla iban y venían de Mari (Siria), Biblos (Líbano), Gasur y Kish (Irak), Elam (Irán), Hamazi (en Sumeria, aunque su ubicación exacta aún no se conoce), Kanesh (Turquía), el Nilo, Chipre, Creta... Lo sabemos no sólo porque las tablillas dejaron constancia de estas relaciones, sino porque los eblaítas «engordaron» su panteón religioso con dioses a los que rendían culto sus aliados comerciales.

SOCIEDAD IGUALITARIA

Por otra parte, tal y como recogía Giovanni Pettinato en su ya citado libro, hace cinco mil años en Ebla se constituyó una sociedad sedentaria, patriarcal pero no absolutista, donde se elegía a un rey cada siete años y en la que las mujeres tenían iguales derechos que los hombres, poseyendo la reina un rango idéntico o incluso superior al de su esposo, pues solían divinizarla una vez fallecía. Todos estos rasgos proporcionan a Ebla un aire de sociedad inclasificable, de complejo *oopart* humano.

Pero aquella misma prosperidad fue la causa más que probable de su ruina. Ebla se convirtió en un bocado demasiado apetecible como para que Sargón I de Acad –fundador del Imperio acadio– y Naram Sin –su tercer sucesor y nieto– no pusieran sus ambiciosos ojos en ella. Así, la ciudad fue sucesivamente atacada y destruida, y aunque durante algún tiempo resurgió de sus cenizas, sucumbió finalmente ante el igualmente poderoso ejército hitita.

La otrora majestuosa ciudad-estado no volvió a aparecer hasta 1098, cuando, en un documento redactado por un cruzado, se describe el enclave donde estuvo erigida como un polvoriento puesto de avanzada llamado Mardikh.

Pese a todo, gracias a Paolo Matthiae y a sus compañeros de expedición, la grandeza de Ebla no ha quedado sepultada por las arenas del olvido. ■

Si las tablillas de arcilla halladas en Mesopotamia son el antecedente de nuestras actuales bibliotecas, las descubiertas en Ebla constituyen el mejor ejemplo. Colocadas en función de su contenido, en estantes de madera adosados a las paredes, estaban dispuestas en ángulo recto y con el reverso hacia fuera, pues en el «lomo» tenían unas marcas para identificarlas y facilitar su consulta. Exactamente como hoy... sólo que hace ¡cinco mil años!

La desafiante prosperidad de Ebla despertó la envidia de sus belicosos vecinos. Finalmente, el poderoso ejército de Sargón I arrasó la ciudad y la quemó hasta sus cimientos.

LOS ESPÍRITUS OFRECEN PRUEBAS FÍSICAS DE LA EXISTENCIA DE VIDA DESPUÉS DE LA VIDA

PINTURAS Y FOTOGRAFÍAS del más allá

SE TRATA DE UN FENÓMENO ESPECTACULAR: MONET, PAUL GAUGUIN, LAUTREC, VAN GOGH Y OTROS GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA SE INCORPORAN A LOS CUERPOS DE UN PUÑADO DE «ELEGIDOS» PARA CONTINUAR EXHIBIENDO SU ARTE, CON LA FINALIDAD DE DEMOSTRAR QUE LA VIDA ES ETERNA, SEGÚN CREEN MILLONES DE ESPIRITISTAS. UN REPORTERO DE AÑO/CERO HA SIDO TESTIGO DE VARIAS DE ESTAS SESIONES DE MEDIUMNIDAD PICTÓRICA Y HA ENTREVISTADO A LOS «CANALES» QUE PRESTAN SU FÍSICO A LOS ESPÍRITUS, QUE EN LA ACTUALIDAD TAMBIÉN OFRECEN NUEVAS PRUEBAS DE SU EXISTENCIA TRANSMITIENDO IMÁGENES DEL «OTRO LADO» A VARIOS EQUIPOS DE EXPERIMENTADORES...

TEXTO Y FOTOS MIGUEL PEDRERO

Florencio Antón es uno de los artistas mediúmnicos más conocidos de la actualidad. Según defienden millones de espiritistas en todo el mundo, su «carcasa física» es utilizada por algunos de los más grandes maestros de la pintura, quienes de este modo continuarían exhibiendo sus habilidades desde el más allá. La finalidad de estas entidades del «otro lado» con tales demostraciones sería únicamente ofrecer una prueba de que la vida continúa una vez que abandonamos este mundo.

Profesional de la pedagogía de 40 años, como casi todos los pintores mediúmnicos es oriundo de Brasil, país en el que la práctica espiritista está muy extendida.

Tuve la oportunidad de verlo en acción durante su última visita a España, junto a un puñado de miembros del Centro de Estudios y Divulgación Espírita (CEyDE) de Madrid. Florencio se situó tras una enorme mesa, sobre la que se distinguían varios lienzos en blanco y unos tubos de óleo de diferentes colores. El silencio era absoluto y todos los presentes teníamos nuestros ojos clavados en el médium. La música de fondo sólo era interrumpida por su respiración cada vez más agitada, al tiempo que su rostro iba tomando una expresión grave. Los espíritus de los maestros estaban «adaptándose» a su físico.

De repente, como movido por un invisible resorte, comenzó a derramar la pintura sobre el primero de los lienzos. Florencio pintaba únicamente con la ayuda de sus manos, cubiertas por unos guantes. Lo hacía a tal velocidad que me costaba seguir los trazos, a pesar de que llegué a situarme a escasos centímetros de la tela. Además, permanecía con los ojos cerrados y la cabeza en dirección al techo. ¡No podía ver lo que estaba pintando! En los primeros instantes, sólo distinguí un batiburrillo de colores sin aparente orden, pero al minuto, ante mi sorpresa, comenzaron a tomar forma como por arte de magia. No tardó mucho en terminar el primer cuadro. Florencio tomó un lápiz y lo firmó: Paul Gauguin, el famoso postimpresionista fallecido en 1903. Durante más de una hora, Picasso, Monet, Van Gogh, Miró o

El médium pictórico Florencio Antón llevó a cabo una sesión ante el autor del reportaje (arriba y junto a estas líneas).

> **“Al entrar en trance siento un gran peso en los codos, la espalda y los brazos”**

Lautrec pintaron a través del médium más de una decena de obras.

MÉDIUMS SOLIDARIOS

Tras la sesión, los cuadros se subastaron entre los presentes. El dinero obtenido se destina al sostenimiento del Hogar Vera Lúcia, centro espiritista que ofrece asistencia social, educativa, alimenticia y médica a los más desfavorecidos de Mussurunga, uno de los barrios más populares de Salvador de Bahía. Florencio no obtiene ningún beneficio por sus demostraciones de pintura mediúmnica, sino que trabaja como psicólogo y sólo puede viajar fuera de Brasil durante sus días de vacaciones. «Los espíritus nos impiden lucrarnos de la actividad mediúmnica. Es una regla que nunca debemos romper, porque entonces las entidades dejarían de utilizarnos como canal», me dijo durante una larga entrevista que me concedió. Hasta el momento, más de 70 «artistas del más allá» han utilizado a Florencio para mostrar su arte al mundo, pintando más de 20.000 cuadros.

Durante el trance, según me confesó, permanece en un estado de duermevela. Pierde el control de su cuerpo y la noción del espacio y el tiempo, pero es capaz de escuchar lo que sucede a su alrededor. Mientras pinta, siente «como si tuviera un peso en los codos, los brazos, la espalda y las piernas».

Paul Gauguin, Miró y otros artistas del más allá realizaron sus obras empleando el cuerpo de Antón, y luego firmaron los cuadros.

Incluso más cuadros mediúmnicos que Florencio ha realizado José Medrado, a quien también tuve la oportunidad de contemplar en vivo y en directo en plena sesión. Al igual que Antón, emplea música de fondo y también sus ademanes y movimientos se tornan rápidos y espasmódicos en cuanto los grandes maestros de la pintura se hacen con el control de su cuerpo. Sus manos se desplazan a un ritmo vertiginoso sobre el lienzo y, como en el caso de Florencio, los casi veinte cuadros que terminó en menos de dos horas acabaron subastándose.

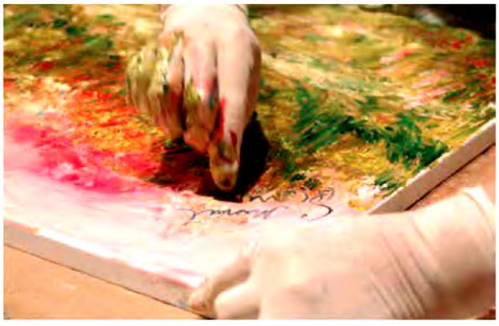
Medrado tampoco se lucra de su don. Lo recaudado sirve para mantener la Ciudad de la Luz, centro social que fundó en Salvador de Bahía, su ciudad natal. Como la mayoría de los artistas mediúmnicos vive de su profesión, que nada tiene que ver con el espiritismo. Funcionario de carrera tras aprobar una oposición a los veinte años de edad –ahora cuenta con 53–, en la actualidad ocupa el cargo de director del Departamento de Proyectos Especiales en el Ministerio de Justicia brasileño.

Cuando terminó su sesión, y tras reponerse del esfuerzo, mantuve una larga conversación con José Medrado, durante la cual no dejó de hacer hincapié en la importancia que el trabajo social tiene para el movimiento espírita. «El año pasado, en la Ciudad de la Luz realizamos más de 240.000 acciones de atención a los más pobres –me dijo satisfecho–. Allí trabajan más de 1.000 voluntarios y 600 médicos. Todos los días servimos entre 300 y 400 platos de comida a cualquier persona que llama a nuestra puerta. La Ciudad de la Luz ocupa una extensión de 4.000 metros cuadrados, donde se erigen cuatro centros: el orfanato en el que mantenemos, educamos y cuidamos a muchos niños de la calle; una escuela para que puedan estudiar los más necesitados; el pabellón de asistencia médica, en el que tratamos a personas en situación socioeconómica complicada; y el salón en el que llevamos a cabo las reuniones espirituales».

EL MENSAJE DE LOS MAESTROS PINTORES

Medrado comenzó su relación con el mundo de los espíritus en su más tierna infancia. Y como le sucedió a muchos otros médiums, tardó en comprender lo que le

José Medrado pintó en estado de trance casi una veintena de cuadros en menos de dos horas, con una velocidad y precisión que sorprendió a todos los que presenciaron la demostración.



estaba ocurriendo: «Recuerdo que a los siete años de edad veía a mi abuela fallecida. Cuando se lo contaba a mis padres, no comprendían nada, pues me crié en una familia de fuertes convicciones católicas. Por culpa de esta clase de experiencias con el 'otro lado', pasé una infancia y una adolescencia bastante tristes. Nadie sabía ofrecerme respuestas, hasta que a los quince años descubrí la doctrina espírita, dándome cuenta de que lo que me pasaba no era nada raro, que les ocurría a muchas otras personas. Tiempo después, a los diecisiete, fundé una asociación espírita, que acabaría siendo el germen de la Ciudad de la Luz».

Precisamente en esa época, los maestros pintores del más allá entraron en contacto con nuestro protagonista por primera vez. «Un grupo de espiritistas habíamos fundado un orfanato para recoger a los niños de la calle, pero teníamos enormes problemas económicos para mantenerlo –continuó Medrado con sus explicaciones–. Entonces, un día, durante una reunión mediúmnica, se me apareció un espíritu que se identificó como Renoir, animándome a pintar. Lo intenté,

KANDINSKI Y EL ESPIRITISMO

Vasili Kandinski (1866-1944), uno de los creadores del arte abstracto, basó su pintura en una serie de creencias esotéricas y sobrenaturales. Especialmente, mostró un inusitado interés por el espiritismo, afición que compartía con su esposa Gabriele. En su biblioteca conservaba un buen número de volúmenes centrados en lo que entonces se llamaba «fotografía espiritista», además de un ejemplar de la AÑO/CERO de la época: una revista de principios del siglo XX llamada *El mundo sobrenatural*, en la que Kandinski había realizado numerosas anotaciones en los márgenes. El periodista e historiador del arte Javier García Blanco ahondó en las vinculaciones del famoso pintor con el ocultismo, descubriendo lo siguiente:

«En 1911, Kandinski escribió *De lo espiritual en el arte*, en cuyas páginas es evidente la huella que dejaron en él estas creencias. En el libro defendía la inminente llegada de una Nueva Era espiritual, en la cual la pintura debía jugar un importante papel (...) Estaba convencido de que los colores podían ser utilizados como un lenguaje universal capaz de hablar directamente al alma. Así, el uso de unos colores determinados podía provocar en el espectador una respuesta emocional concreta. Sólo era necesario, según el arista, encontrar la clave correcta para 'desatar' las cuerdas que oprimen el alma».

«NOSOTROS TRABAJAREMOS A TRAVÉS DE TUS MANOS»

Augustin Lesage era un humilde minero de la localidad francesa de Ferfay, quien en 1912, a la edad de 35 años, comenzó a escuchar que los espíritus le hablaban mentalmente, convenciéndolo de que debía empezar a pintar. En 1925, Lesage escribió cómo se desarrolló este proceso: «En enero de 1912 poderosos espíritus vinieron a mí, ordenándome que dibujara, lo cual nunca había hecho anteriormente. Imagínense mi sorpresa ante semejante revelación, pues jamás había visto un tubo de pintura. 'Pero yo no sé nada de arte', protesté. 'No te preocupes por ese detalle insignificante –me dijeron–, nosotros trabajaremos a través de tus manos'. Entonces comencé a recibir, por medio de la escritura automática, los nombres de las pinturas y pinceles que necesitaría, y guiado por los espíritus planetarios empecé a pintar al llegar a casa, agotado por el trabajo de la mina». En 1923 abandonó su esforzado medio de vida, dedicándose de lleno al arte mediúmnico hasta su muerte en 1954. Siempre insistió en que no tenía ningún control sobre sus manos ni sobre su vista cuando pintaba. Aseguraba, además, que nunca sabía con antelación qué iba a dibujar, puesto que únicamente obedecía a ciertos espíritus, como el de su hermana Marie o el genio Leonardo da Vinci. Dejó un legado de más de 800 obras que se conservan en varias colecciones privadas y en centros como el Museo de Arte Moderno de París.

MUSEO LAM

pero no conseguí nada. Debo aclarar que era y sigo siendo bastante malo con el dibujo, y nunca me había interesado por ello hasta esa experiencia con Renoir. Hice un segundo intento, fracasando también. Pero a la tercera, días después, puse de fondo la Novena Sinfonía de Beethoven y, casi de inmediato, entré en trance. Fue Van Gogh el que empleó mi cuerpo para pintar precisamente a Beethoven».

"El médium José Medrado tarda unos ocho minutos en terminar un cuadro"

Cuando entra en trance, al inicio de las sesiones de arte mediúmnico, Medrado experimenta una especie de impacto a lo largo de toda su columna vertebral y sufre una alteración de la conciencia. «Es como si estuviera anestesiado –me explicaba–, aunque no pierdo el sentido por completo. Entonces, noto que mi cuerpo se expande, pierdo la noción del espacio y el tiempo, disminuyen mucho mis percepciones físicas y, durante toda la sesión, no soy consciente de lo que pintan los espíritus. Empiezo siempre con Renoir, porque al principio de cada sesión tiene que darse un proceso de adecuación entre mis ondas mentales y las de los espíritus pintores. Y de todos ellos, el que tiene esas ondas más parecidas a las mías es Renoir. Luego, una vez conseguida mi conexión con el 'otro lado', el resto de los artistas del más allá pueden llegar a mí con mayor facilidad…

…Suelo tardar entre cuatro y doce minutos en terminar un cuadro completo. Por tanto, la elaboración de los colores y la composición armónica son casi instantáneas. Esto sería imposible para los pintores si estuvieran vivos, puesto que eran muy perfeccionistas en sus obras y trabajaban con mucha calma. Pero ahora es distinto, porque la finalidad

Los cuadros realizados por Medrado (izda., en la página anterior) se expusieron (arriba) tras la sesión espírita.

de mis demostraciones públicas, según me dicen mis guías espirituales, es la de hacer pensar a la gente que la existencia no se termina cuando dejamos este mundo, sino que continuamos viviendo de otra forma».

«ANULAN LOS COLORES NO DESEADOS»

Entre las innumerables experiencias sorprendentes que Medrado vivió a causa de su don, y que me narró con cierto detalle, me quedo con la siguiente. En cierta ocasión, antes de una sesión de pintura mediúmnica, lo entrevistó un periodista escéptico respecto a la existencia del más allá. «Me dijo que tenía que hablar conmigo porque era su trabajo, pero que no creía que hubiera vida después de la vida –me contaba Medrado–. Curiosamente, uno de los cuadros, realizado por el espíritu de Monet, era un rostro que el reportero acabó reconociendo con gran sorpresa. Era la cara de su hermano, que se había suicidado sólo unos días atrás».

Al terminar una demostración, Medrado asegura que se nota extenuado: «Me encuentro muy cansado, cada vez más con el paso de los años. Me entra hambre y, sobre todo, necesito beber muchos líquidos porque estoy deshidratado». Al igual que Florencio Antón, José Medrado pinta con sus manos cubiertas por unos guantes. En ambos casos me sorprendió que los colores se distribuyeran por el lienzo de manera armónica, a pesar de que los guantes estuvieran manchados de diferentes tonos. Lo lógico sería que los cuadros terminaran con una serie de manchurrones de distinto color, pero esto no sucede.

El médium me explicó el porqué de este fenómeno: «Lo que me planteas es uno de los mayores misterios de la pintura mediúmnica. Según me comunicaron los maestros del 'otro lado', anulan los colores no deseados durante la elaboración del cuadro. No me preguntes cómo porque sé lo mismo que tú. Si te fijas, las personas que me ayudan, cuya labor es sostener el lienzo por sus extremos mientras pinto y retirarlo en cuanto termino el trabajo, sí ensucian el cuadro. En todos los lienzos se ven esos manchones en sus esquinas».

Varios expertos en arte se interesaron por la obra de Medrado. Es el caso de la prestigiosa Matilde Matos, miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, quien aseguró que las capacidades del médium no tienen explicación, pues carece de conocimientos de pintura. «Para efectuar un cuadro como los que realiza en estado de trance, se requeriría mucho tiempo, no bastan simplemente unos minutos, pero él consigue proporciones correctas y equilibrio de colores y composición», declaró.

El también brasileño Germano Rehder, otro de los pintores mediúmnicos que desarrollan esta actividad, recibió el don ya con cierta edad, a pesar de que nunca estuvo especialmente dotado para el arte, tal como les sucede a Florencio Antón y José Medrado. Según me contaba Rehder, nació en una familia católica y jamás había mostrado interés por el espiritismo. Sin embargo, tras el grave accidente que sufrió una de sus hijas, sintió que cierta clase de seres espirituales le transmitían una serie de mensajes de consuelo y esperanza. Cuando la muchacha se repuso, entró en contacto con varias organizaciones espiritistas en busca de respuestas, y empezó a estudiar esta doctrina. «A los tres años de iniciarme –me decía–, comencé a sentir un dolor de cabeza intermitente, que sólo se me quitó cuando mis manos empezaron a

El médium artista Germano Rehder tiene en su haber cientos de cuadros realizados por los maestros pintores.

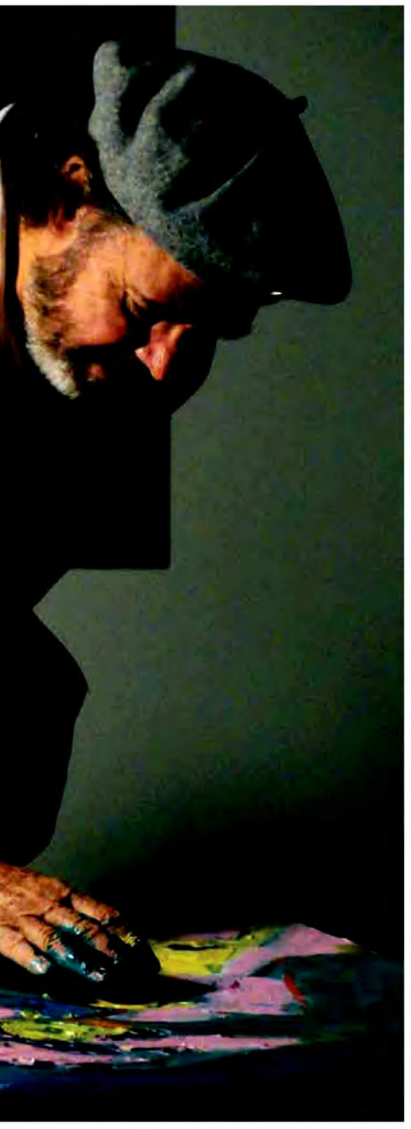
Germano Rehder (arriba) recibió el don del arte mediúmnico con cierta edad y, desde entonces, no ha parado de realizar obras.

dibujar retratos sin ningún control por mi parte, con trazos precisos y geniales a pesar de que soy odontólogo de profesión y nunca antes había practicado la pintura».

RETRATANDO A LOS GUÍAS DEL «OTRO LADO»

Según mi informante, durante el trance experimenta una lucidez increíble. Así me lo explicaba: «Permanezco consciente en todo momento, pero no consigo dominar mis manos. Se mueven solas, guiadas por los espíritus pintores. Antes de la sesión desconozco quién va a pintar y lo qué va a crear. En ocasiones, sé qué artista se manifiesta sólo cuando la obra está terminada». En cuanto a la finalidad de tales demostraciones, su respuesta va en la línea del resto de los artistas mediúmnicos: «La presencia de estos pintores del más allá viene a demostrar que la muerte no es el fin de todo. Contribuyen a que las personas con cierto grado de entendimiento se sientan esperanzadas y tranquilas respecto a lo que sucede tras la muerte».

Diferente es el caso de Sergio Gozzi, quien durante años hizo de traductor de Joyce Morgan, médium británica afincada en España. Esta increíble mujer tenía la capacidad de dibujar a los espíritus-guías de las personas que tenía frente a ella. Normalmente coincidían con familiares fallecidos, que los interesados casi siempre reconocían inmediatamente. Pocos días después del fallecimiento de ésta, en mayo de 2001, Gozzi recibió una sorprendente petición de su amiga desde el más allá: «Sergio, vete a casa y ponte a dibujar». Después de varios meses, Gozzi, que asegura no tener ningún don para el arte,



Sergio Gozzi (sobre estas líneas) dibuja los rostros de los espíritus guías de sus consultantes (ejemplos, a la izquierda).

"El famosísimo pintor Frantisek Kupka se creía un canal entre nuestro mundo y el más allá"

comenzó a desarrollar la misma capacidad mediúmnica que Morgan.

«Cuando estoy dibujando el rostro de un determinado espíritu-guía no pierdo la conciencia en ningún momento –me confesaba durante una larga conversación que mantuvimos–, pero tampoco sé lo que pinto, sólo dejo que mi mano se vaya desplazando sobre el papel». Y añade: «En la mayoría de los casos, las caras corresponden a familiares de los consultantes, aunque no siempre los conocen. No es extraño que surja una bisabuela o un tío lejano. Sólo cuando se ponen a investigar, descubren fotografías de esas personas y me llaman asombrados y emocionados».

LOS MÉDIUMS QUE CREARON EL ARTE ABSTRACTO

El fenómeno del arte mediúmnico se ha desarrollado sobre todo en Brasil durante las últimas décadas, pero no es exclusivo del país suramericano y, desde luego, sus orígenes se remontan a mucho más atrás en el tiempo. De hecho, el espiritismo está estrechamente vinculado con el nacimiento de la corriente artística de la abstracción. Piet Mondrian, Wassily Kandinsky y Frantisek Kupka, los padres de este movimiento, eran practicantes de ciertas técnicas esotéricas e incluso del espiritismo. En el caso de Kupka (1871-1957), estaba convencido de sus capacidades como intermediario entre nuestro mundo y el más allá. Durante las sesiones mediúmnicas en las que participaba, creía realizar viajes astrales, llegando a observar la Tierra desde el espacio. Años antes de que se obtuvieran las primeras imágenes de nuestro planeta, Kupka pintó algunas obras del cosmos basadas en sus visiones. También realizó otros cuadros en trance, guiado por sus maestros espirituales.

Más espectacular si cabe es el caso de Hilma af Klint (1862-1944), otra conocida pintora que en sus últimas voluntades pidió a sus herederos que no divulgasen hasta al menos 20 años después de su muerte más de 1.000 pinturas y dibujos, además de varios cuadernos, que había ocultado en vida. Sus descendientes cumplieron con creces tal deseo, y hasta 1986 no dieron a conocer esta «producción secreta», que causó una auténtica conmoción en el mundo del arte. La razón: la mayoría de estas obras habían sido realizadas siguiendo las instrucciones de unos guías espirituales que se comunicaron con Hilma durante años desde el más allá.

La mujer se introdujo en el mundo del espiritismo a causa del fallecimiento de su hermana pequeña, Hermina. En 1887, al terminar su formación en la Real Academia de Bellas Artes de Suecia, formó un grupo artístico-espiritista junto a otras cuatro pintoras. Se reunían todos los viernes para contactar con los guías del «otro lado», con cuyas revelaciones llenaron cientos de cuadernos. Normalmente era Hilda la que entraba en trance, haciendo el papel de canal entre el más allá y nuestra realidad tridimensional. Los espíritus no tardaron en aprovecharse de las aptitudes artísticas de las muchachas, animándolas a practicar la pintura mediúmnica, técnica con la cual Af Klint y sus amigas realizaron cientos de cuadros. La «obra espírita» de Hilda causó un gran interés tanto en el público como entre los especialistas en arte, de

HILMA KLINT produjo una enorme obra inspirada por los espíritus, que ocultó durante toda su vida.

modo que acabó exponiéndose en los más importantes museos del mundo, como el Centro Pompidou de París, la Albertina de Viena o el Camden Arts Centre de Londres.

FOTOGRAFÍAS DE OTRA DIMENSIÓN

Si sorprendente resulta el fenómeno de la pintura mediúmnica, todavía más el de las fotografías del más allá, técnica surgida a mediados de los años 80 al calor de los avances tecnológicos. El padre de este espectacular método de contacto con el mundo de los espíritus fue el alemán Klaus Schrieber. Nacido en el seno de una humilde familia, la desgracia se cebó en él desde niño. A los largos períodos de desempleo de su padre se sumaron las dificultades de la II Guerra Mundial, pero nuestro protagonista finalmente logró salir adelante con mucho esfuerzo. Sin embargo, la felicidad no le duraría mucho, puesto que una cadena de muertes en su familia hizo que intentara el contacto con sus seres queridos fallecidos empleando una grabadora. Schrieber perdió prematuramente a dos esposas, una hija, un hermano y un sobrino, entre otras personas cercanas. De modo que a principios de los años 80, cuando ya sobrepasaba la sesentena, intentó la comunicación con el «otro lado» en busca de consuelo.

Unos años después comenzó a obtener voces psicofónicas de gran calidad. De todos modos, nadie se hubiera acordado del alemán si no fuese porque recibió una serie de mensajes que al principio no entendió. Las voces del más allá decían cosas como: «Iremos a través de la televisión» o «luego nos verá en la televisión», así que Schrieber empezó a realizar pruebas empleando una cámara de vídeo y un televisor, al principio sin obtener ningún resultado positivo.

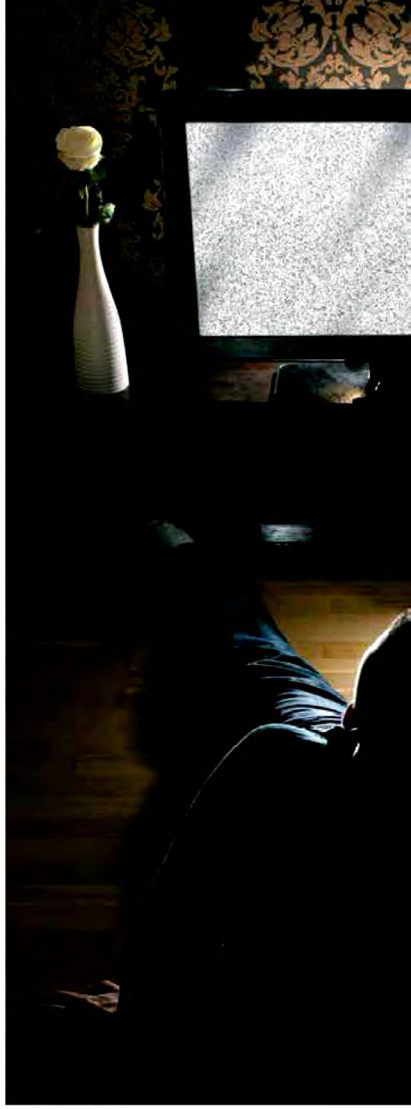
Klaus Schrieber recibió consejos de los espíritus para captar imágenes del más allá (sobre estas líneas).

Pero el tesón dio sus frutos, y en septiembre de 1985 recibió una nueva indicación del «otro lado». «Canal vacío», se podía escuchar en una psicofonía, cuya voz el experimentador reconoció como perteneciente a su hija Karen, fallecida a los dieciocho años. El alemán interpretó estas palabras como que debía apuntar su cámara hacia un televisor, sintonizándolo en el canal de ésta pero sin emisión. De este modo, la imagen de la cámara se reflejaba en el televisor, generando un fenómeno conocido como retroalimentación, que provoca en la pantalla una especie de «nubes luminosas» que se desplazan de forma aleatoria. Estas «nubes» serían la «energía» que las entidades del «otro mundo» manejarían para mostrarse ante nosotros, los mortales. Cada segundo de grabación consta de 25 imágenes estáticas, de modo que varios minutos son miles de fotografías a revisar una a una. Todo un reto a la paciencia y tesón del experimentador.

Schrieber obtuvo mediante este método cientos de sorprendentes imágenes del más allá, entre las que se encontraban personajes como Einstein, el rey Ludwig de Baviera, la actriz Romy Schneider o el conocido investigador de lo paranormal Konstantin Raudive.

VOCES E IMÁGENES EN MOVIMIENTO

En octubre de 1986, el matrimonio luxemburgués formado por Maggy y Jules Harsch-Fischbach, activos transcomunicadores, fueron advertidos por las voces psicofónicas de que pronto comenzarían a recibir imágenes del «otro lado» a través de un pequeño televisor averiado que no sintonizaba ningún canal. Las figuras no tardaron en formarse en la pantalla. Partían de unas formas indefinidas que iban dando lugar a imágenes estáticas que terminaban esfumándose en un corto período de tiempo, aunque suficiente para ser registradas mediante una videocámara. Muchos de los rostros grabados por los Harsch-Fischbach, pertenecientes a personas ya fallecidas, fueron reconocidos luego por sus familiares.



Pero más impactante es el hecho de que, con el paso del tiempo, empezaron a obtener secuencias en movimiento, como el de una mujer que sonríe y mueve los labios o un hombre en primer plano que gira la cabeza de derecha a izquierda durante medio segundo, el cual fue identificado como un importante químico llamado Claire Deville (1818-1881). El matrimonio luxemburgués también consiguió imágenes de paisajes de gran belleza e incluso otras en las que se combinaban con mensajes de audio, experiencias de las que fueron testigos investigadores como el catedrático de Física Ernst Senkowski.

Carlos G. Fernández, el mayor especialista español en el fenómeno de la transcomunicación y autor del magnífico libro *Voces del Más Allá* (Edaf, 2006), explica en su obra en qué consistió este experimento de los Harsch-Fischbach. Carlos

El matrimonio Harsch-Fischbach llegó a obtener numerosos rostros pertenecientes a espíritus (junto a estas líneas).

escribió: «A principios de julio de 1988, se habría consumado la que quizá sea la primera experiencia de recepción de imágenes y sonidos a la vez. En esta ocasión aparecía el célebre investigador de voces paranormales Konstantin Raudive. El material sonoro grabado dura aproximadamente dos minutos, espacio de tiempo durante el que se mantiene la imagen estática de Raudive, quien alude a que por primera vez se realiza un contacto en dos soportes simultáneamente, y especialmente dirige su saludo a uno de los presentes, el doctor Ralf Determeyer, investigador de este tipo de fenómenos e importante defensor de la transcomunicación instrumental. Así le habría hablado Raudive: '¡Querido colega Determeyer! Acontecimientos como éste que está presenciando ahora, se realizan no sólo por los esfuerzos de nuestra parte, sino también porque junto a usted hay personas de buena voluntad que se esfuerzan por la transcomunicación...».

«PAPÁ TE ESPERA EN EL TELEVISOR»

Otro caso sorprendente es el de la italiana Raffaella Gremese, quien comenzó a experimentar en el campo de las psicofonías buscando el contacto con su padre fallecido. En 1979 habría obtenido la voz de éste transmitiéndole lo siguiente: «Raffaella, papá te espera en el televisor». De modo que la mujer se inició en el campo de las imágenes paranormales, obteniendo su primer resultado a los pocos días.

Así contaba el proceso la protagonista: «De pronto surgió en la pantalla una figura transparente, como un negativo fotográfico. Era un hombre que se aproximaba a mí. A medida que se acercaba, aumentaba la nitidez de la imagen, hasta que pude, en un determinado momento, reconocer sin duda que era mi padre (...) A partir de esa época comencé, conforme había sido avisada, a ver imágenes de los muertos en televisión. En aquella larga espera, los interlocutores del más allá comunicaron repetidamente que los vería en la televisión, y me ayudaron en los preparativos con consejos técnicos. Recomendaron que cambiase el vídeo, pues el mío no disponía del dispositivo para detener la imagen».

En la actualidad son muchos los transcomunicadores que se esfuerzan en obtener voces, sonidos e imágenes del «otro lado», plano desde el que los guías espirituales inciden en el mismo mensaje: el contacto sólo pretende concienciar a los habitantes de este mundo de que somos almas inmortales en continuo proceso de evolución, hasta fundirnos con la Fuente de Todo, la Inteligencia Creadora, la Conciencia Universal, Dios o como queramos denominarlo... ■

¿SABÍAS QUÉ...?

Sir Arthur Conan Doyle, el creador de Sherlock Holmes, el detective literario más conocido de la historia, participaba habitualmente en sesiones de espiritismo y era un gran defensor de la existencia de vida después de la muerte. Por eso, no es de extrañar que en 1928 adquiriera un cuadro realizado supuestamente bajo la influencia de los espíritus por el artista australiano Will Longstaff. La obra se titula *La retaguardia (El espíritu de Anzac)* y representa a un batallón fantasmal exterminado en la Primera Guerra Mundial.

ACUSADO DE SER UN ARMA ENCUBIERTA DE LA CIA, ESTE MOVIMIENTO ESPIRITUAL Y ANTICOMUNISTA ESTÁ EN EL PUNTO DE MIRA DE LAS AUTORIDADES CHINAS

UN ENIGMA LLAMADO FALUN GONG

VERDAD, BENEVOLENCIA, TOLERANCIA. CUALQUIER HOMBRE DE BIEN DEL SIGLO XXI ASUMIRÍA COMO PROPIO EL LEMA DEL MOVIMIENTO FALUN GONG. SIN EMBARGO, SUS SEGUIDORES PADECEN UNA CONSTANTE PERSECUCIÓN EN CHINA, SU PAÍS DE ORIGEN. ¿SU PRESUNTO DELITO? CONSTITUIR UNA SECTA PERJUDICIAL PARA EL SER HUMANO. PARADÓJICAMENTE, AL OTRO LADO DE LAS FRONTERAS DEL GIGANTE ASIÁTICO, EL NÚMERO DE PRACTICANTES DE FALUN DAFA –COMO TAMBIÉN ES CONOCIDA DICHA ORGANIZACIÓN– NO DEJA DE CRECER DÍA A DÍA. A CONTINUACIÓN, INTENTAREMOS DESVELAR CUÁLES SON LAS RAZONES DE ESTA CONTRADICCIÓN.

TEXTO JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO

El rápido auge, expansión y caída de esta práctica popular resulta desconcertante. Nació en China en el año 1992 al calor del movimiento *Qi-Gong* o *Chi Kung*. Ésta aglutinaba un conjunto de técnicas heredadas de la medicina tradicional que pretendían equilibrar el cuerpo a través de la relajación, la respiración regulada, constante y sosegada para, finalmente, normalizar también la mente. En el fondo, el *Qi-Gong* tomaba como punto de partida las palabras de Confucio: «Primero debes estar tranquilo; luego, tu mente podrá estar serena. Una vez que tu mente esté serena, estarás en paz. Sólo cuando estés en paz, finalmente serás capaz de pensar y progresar». De este modo, partiendo de una serie de lentos ejercicios de naturaleza psicofísica, se consigue provocar sensaciones placenteras de frío y calor, de máxima relajación acompañada de una sensación de elevación y, en sus estados más profundos, experiencias oníricas y trascendentes mientras dura la práctica.

Pero Falun Gong resultaba mucho más ambicioso. Para su fundador, Li Hongzhi, no se trataba de otra modalidad de *Qi-Gong*, sino de su culminación, porque consigue tanto la purificación del cuerpo como del alma de la persona a través de ciertos ejercicios físicos. Es, por tanto, una disciplina que aspira a transformar por completo al individuo en su dimensión física y moral.

Bajo este planteamiento, los practicantes de Falun Dafa crecieron rápidamente incluso dentro del partido comunista chino, al tiempo que la figura de Li Hongzhi multiplicaba su notoriedad. Algunas estimaciones cifran sus seguidores en aproximadamente 70 millones hasta 1999 y, ese mismo año, el gobierno de la Republica Popular inició una ofensiva contra esta doctrina. Un proceso de persecución que culminó durante aquel verano con la prohibición total del movimiento, por conside-

La práctica de Falun Dafa favorece el bienestar físico y la plenitud espiritual; o eso garantiza el líder del grupo (abajo).

LONGTREKHOME / WIKIPEDIA

"China acusa a EE UU de usar a Falun para dañar sus intereses"

rarlo supersticioso. En tan solo unos días, numerosos líderes de Falun Dafa fueron detenidos en más de 30 ciudades, y cualquier alusión, publicación, divulgación o protesta en su favor acabó severamente reprimida.

ASCENSO VERTIGINOSO

Pero en toda esta vertiginosa sucesión de acontecimientos quedaron dos interrogantes en el aire. ¿Cómo un país educado en el materialismo y el comunismo pudo quedar tan seducido por la espiritualidad de Falun Dafa? Y, en segundo lugar, ¿qué parte de esta nueva espiritualidad causó tanto pavor a las autoridades chinas? No existe una respuesta clara y el debate entre los especialistas continúa.

Para la socióloga Cheris Chan Shun, profesora en la Universidad de Hong Kong, habría que contemplar varios factores. Por un lado, el rápido crecimiento económico de China provocó unos enormes desajustes sociales. Entre ellos, el aumento de la población urbana que no fue acompañado del correspondiente incremento de la atención sanitaria. Así que muchos emigrantes venidos del mundo rural vieron en el Falun Dafa y el resto de técnicas *Qi-Gong* una manera de mantenerse sanos a diario, rebajando el estrés del nuevo orden industrial y laboral. Las autoridades alentaron estas prácticas porque desahogaban la insuficiente sanidad estatal y el ejercicio físico mejoraba la salud de sus conciudadanos.

Pero el fulgurante desarrollo chino también trajo consigo un profundo desorden moral. En un puñado de años, el país combinó los vicios del capitalismo con lo peor del comunismo, y la cosmovisión tradicional de valores y virtudes sociales saltó en mil pedazos. Buena parte de la población no supo encajar tantas novedades: corrupción, mentiras, búsqueda de la riqueza a cualquier precio, violencia social, individualismo, nuevas costumbres sexuales, divorcios, etc. En cambio, Falun Dafa ofrecía una ética que enraizaba en la vieja moral china. De modo que, para muchos, esta doctrina constituyó un refugio de serenidad tras el que guarecerse y con el que guiar sus pasos cotidianos frente al caos de la modernidad.

El propio comunismo chino se fue quedando vacío de ideología ante la irrupción del capitalismo. Muchos miembros del partido quedaron huérfanos de sus ideales primarios e, incluso, pudieron sentir que se había traicionado la revolución de Mao, por lo que también acabaron cautivados por el mensaje alternativo de Falun Dafa. Hubo, en consecuencia, según la profesora Cheris Chan Shun, un brusco «desencantamiento del mundo», al que sucedió un «reencantamiento» con el que dar respuesta en última instancia al sentido de la vida: «Tras la supresión de la libertad religiosa bajo el régimen comunista durante 50 años, no resulta nada sorprendente ver el hambre de experiencia religiosa o espiritual una vez que la ideología comunista comenzó a desvanecerse».

Pero ¿qué impulsó a las autoridades a erradicar la más mínima huella de Falun Dafa en todo el

Tras más de 50 años de supresión de la libertad religiosa en China, Falun Dafa lo tuvo fácil, argumenta la socióloga Cheris Chan (abajo).

¿UN ARMA DE LA CIA?

Falun Dafa tiene una innegable dimensión política, cuya baza parecen haber aprovechado algunas potencias occidentales en su confrontación con China. Existen sospechas de que los servicios secretos norteamericanos han aireado la represión contra Falun Dafa en momentos muy concretos, dentro del juego estratégico para intentar dañar aún más la imagen internacional del gobierno de Pekín en relación con los derechos humanos. De este modo, se habrían soslayado los aspectos doctrinales más polémicos del movimiento con tal de usarlo a modo de arma arrojadiza. Aunque la rumorología a este respecto es muy amplia y no siempre bien fundamentada, al menos parece que algunos cables de *Wikileaks* pondrían en evidencia tales maniobras. Por ejemplo, ciertos representantes del Partido Comunista Chino advirtieron a EE UU de que la agenda económica bilateral podría verse muy dañada si seguían apoyando política y económicamente a los seguidores del movimiento Falun Dafa.

país? Sin duda, el éxito meteórico del movimiento y su penetración en el aparato sociopolítico de China.

PSIQUIÁTRICOS Y CÁRCELES

Cuando se dio la orden de acabar con él, aún no se había transfigurado en una opción política sólida, pero tenía capacidad para movilizar a sus simpatizantes en manifestaciones callejeras, como demostró después de las primeras prohibiciones. Fue, por lo tanto, el miedo a lo que podía desembocar esta enorme red de afines lo que deparó su fulminación inmediata. Además, existen en el pasado chino muchos precedentes históricos de nuevos movimientos religiosos y sectas que, sobre todo en el siglo XVIII y XIX, terminaron desafiando al poder establecido. Y las autoridades de la República Popular no estaban dispuestas a repetir aquella experiencia.

Puestas las cartas sobre la mesa y con la necesidad de guardar las apariencias ante la celebración en Pekín de los Juegos Olímpicos de 2008, China trató de maquillar la persecución política e ideológica de Falung Dafa, presentándola como un asunto de salud pública. De esta manera, en muchos foros internacionales comenzaron a llover las denuncias sobre la detención y el internamiento hospitalario de los principales activistas del movimiento. Se les diagnosticaba cierto deterioro mental para privarlos de libertad hasta que recibieran el alta médica.

El ministerio chino de Asuntos Exteriores argumentó que los adeptos a Falun Gong ingresaron en instituciones psiquiátricas porque «sus familiares los trajeron para tratarlos». Y, en buena medida, el gobierno decía la verdad, porque las autoridades no pararon de hacer una radical campaña pública antisuperstición. Todos los medios de comunicación oficiales difundieron que los seguidores de esta doctrina estaban desequilibrados y necesitaban atención especializada. Así que no resulta nada extraño aceptar que los propios familiares, alarmados por los comunicados y consejos gubernamentales, arrojaran a sus parientes en los brazos de la Sanidad estatal con la mejor de las intenciones.

REPERCUSIONES DE UN ESTUDIO POLÉMICO

La repercusión internacional del informe Kilgour que, recordemos, alertaba sobre la presunta extracción masiva de órganos a practicantes de Falun Gong en China, fue considerable. Mientras algunas instituciones y personalidades de renombre le dieron total credibilidad, otras no menos relevantes como una comisión del Congreso de EE UU mostraron algunas objeciones. Dudaban de la calidad de los testimonios, a menudo simples declaraciones sin otro respaldo documental que la palabra del afectado. De todas formas, la reacción más generalizada ha sido mantenerse vigilantes ante nuevas denuncias, exigir transparencia a China y acometer algunas medidas preventivas para evitar males mayores o la complicidad indirecta de Occidente en el asunto. Por ejemplo, muchos gobiernos han reducido el envío de pacientes extranjeros susceptibles de ser trasplantados a hospitales chinos. A la vez, han limitado la capacitación profesional de cirujanos igualmente chinos en varios países de nuestro entorno. Más recientemente, el 12 de diciembre de 2013, el Parlamento Europeo aprobó una resolución en la cual se pedía la liberación de todos los presos de conciencia en China, incluyendo los creyentes en Falun Gong, y se reclamaba una investigación completa e internacional que identificara el origen de los órganos humanos indebidamente documentados. Por su parte, la postura oficial de Pekín fue sintetizada por el portavoz de la embajada china en España al poco de publicarse el informe. Lan Hu subrayó en el diario *El País* que los Falun Dafa «son una secta ilegal que causa enfermedades. Antes había centros de reeducación para que se curaran, pero ahora quedan ya muy pocos practicantes. El informe es exagerado y falso».

MOCO / WIKIPEDIA

El informe sobre trasplantes ilegales elaborado por David Kilgour (dcha.) sorprendió a la comunidad mundial.

WILFREDOR / WIKIPEDIA

No obstante, esta maniobra resultó demasiado sospechosa. En 2003, el Departamento de Estado de EE UU, dentro de su informe anual sobre derechos humanos, reproducía el testimonio de Jinchun Huang, «un juez de Beihai, despedido de su trabajo y enviado a un hospital psiquiátrico en noviembre de 1999 por negarse a renunciar a su creencia en Falun Gong, quedando en ese centro hasta finales de año». Al parecer, «no mostraba señales de enfermedad mental, pero diariamente se le administraron inyecciones de narcóticos». Otro informe, en esta ocasión elaborado por el abogado de derechos humanos Robin Munro, demostró el exagerado aumento de las hospitalizaciones justo al iniciarse la represión. Es más, aproximadamente un 15% de los internos considerados dementes parecían ser meros presos políticos. En definitiva, las autoridades chinas apartaban de la circulación a los disidentes de todo tipo bajo el pretexto de que sufrían alguna psicopatología, siendo buena parte de ellos los practicantes de Falun Gong. Este deshonesto empleo de la

psiquiatría como coartada para encerrar a los «enemigos del régimen» no resultaba algo nuevo. Otros gobiernos autoritarios como la Unión Soviética lo practicaron muy a menudo. Así que, en 2002, la Asociación Mundial de Psiquiatría (WPA) solicitó enviar una comisión para investigar tales prácticas abusivas bajo amenaza de expulsar de la organización a su filial oriental. Sin embargo, sus responsables nunca pisaron suelo chino y el intento naufragó en los pasillos de la burocracia internacional. Robert van Voren, en su obra *Sobre disidentes y locura*, mantiene que, a semejanza de lo ocurrido en la Unión Soviética, en China «el abuso político de la psiquiatría indudablemente continúa y la WPA no le presta atención. La WPA argumenta que la Sociedad China de Psiquiatría es una organización no gubernamental y, en consecuencia, no es responsable de las políticas del gobierno. Pero, ¿cuán no-gubernamental puede ser una organización dentro de un país donde absolutamente todo está controlado y dirigido por el Partido y el Estado?».

En 2012 se fundó la Red China de Usuarios y Supervivientes Psiquiátricos, compuesta por abogados, periodistas, psicólogos, asistentes, médicos y enfermeros que pretendía aglutinar a quienes han ingresado involuntariamente en centros psiquiátricos de dicho país. Según cifras oficiales del Centro de Control de Enfermedades chino, habría alrededor de cien millones de personas con algún tipo de trastorno mental. Sin embargo, existe la fuerte sospecha de que muchos de esos pacientes habrían sido injustamente calificados como tales.

R. Van Voren denuncia el abuso político de la psiquiatría por el estado chino.

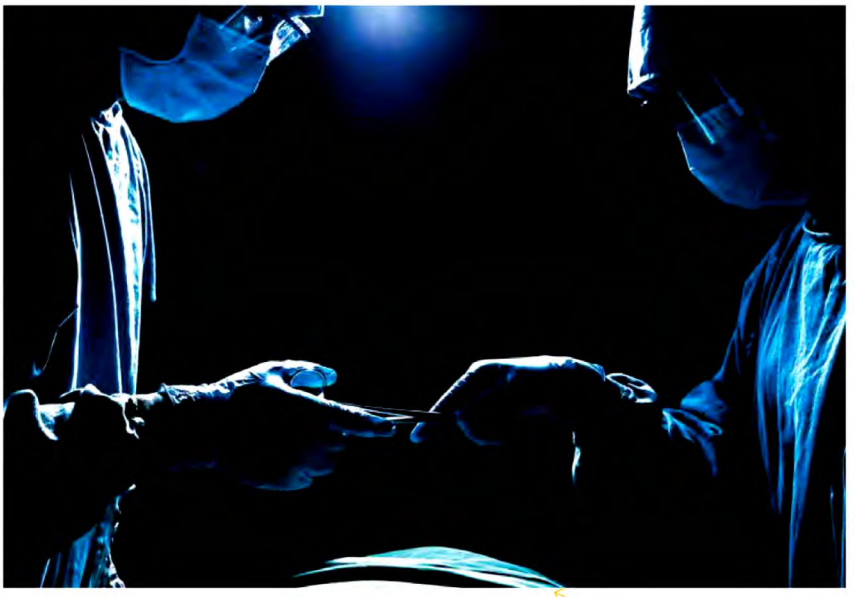
> **«El informe Kilgour revela una supuesta trama de sustracción ilegal de órganos a miembros del grupo»**

HACINADA Y GOLPEADA

El ex secretario canadiense de Estado para el área asiática, David Kilgour, firmó en 2006 un espeluznante informe denominado *Investigación Independiente en Canadá sobre denuncias de extracción masiva de órganos a practicantes de Falun Gong en China*. Este título tan largo y expresivo parecía no dejar nada a la imaginación y, sin embargo, los hechos en él contenidos resultaron mucho más terribles de lo que pudiéramos pensar.

En sus 237 páginas, Kilgour y su colega David Matas, abogado internacional pro-Derechos Humanos, revelaban ante la opinión pública una compleja trama de sustracción ilegal de corazones, riñones, hígados y hasta córneas a prisioneros chinos vivos y seguidores de Falun Dafa. Más de treinta testimonios permitieron a los autores poner de manifiesto cómo, mientras recibían una supuesta reeducación y permanecían privados de libertad en centros especiales, dichos reclusos pasaban varios reconocimientos médicos. Pero la intención de tales tests no era controlar su estado de salud ni prevenir enfermedades, sino algo mucho más siniestro: determinar la calidad de sus órganos.

El testimonio de Yuzhi Wang, ahora residente en Vancouver e incluido en el informe, refleja la naturaleza de dicho procedimiento. Yuzhi fue detenida en tres ocasiones durante los años 2000 y 2001. Resultó maltratada por los guardias y hacinada en una celda de 15 metros cuadrados junto a varias decenas de presos más. Sólo podía dormir de costado y era alimentada a la fuerza ante sus



intentos por hacer huelga de hambre. Perdió mucha visión durante el encierro y acabó golpeada en repetidas ocasiones. Parecía que su integridad física no importaba demasiado a sus carceleros cuando, de pronto, le comenzaron a realizar exámenes clínicos hasta en cuatro hospitales diferentes. Añade Yuzhi cómo «el doctor me dijo que todos los hospitales sospechaban que mis órganos tenían problemas. Se decidió que mi cuerpo era 'inútil'». Fue justo entonces cuando las autoridades, repentinamente, perdieron el interés por ella: «El médico sentenció que, aun si me recuperaba, sería como una persona muerta que camina». En definitiva, no resultaba la donante ideal.

Pero no siempre ocurrían estos descartes. Según el referido informe, los órganos seleccionados son suministrados a numerosos centros hospitalarios repartidos por todo el país, donde muchos receptores los esperan impacientes. Un buen número de ellos son extranjeros con pocos escrúpulos y abundante dinero en sus bolsillos para financiar la operación. De este modo, se cierra el círculo de lo que, según Kilgour y Matas, supone un lucrativo negocio quirúrgico que ha disparado las estadísticas de trasplantes en China durante los últimos años. Un éxito fulminante del que cualquier Estado moderno se sentiría orgulloso; sin embargo, el «gigante comunista» prefiere actuar con el mayor de los sigilos.

En palabras de los autores del informe, «la operación de trasplante de órganos, tal y como la describen los receptores y sus familiares, se realiza en forma casi completamente secreta, como si fuera un crimen que se necesita ocultar. Se oculta toda la información posible a los receptores y a sus familias. No se les informa de la identidad de los donantes. Nunca se les muestran los consentimientos por escrito de los donantes o de sus familiares. Generalmente no se revela la identidad del cirujano ni del personal que lo asiste, aunque se pida esta información. A los receptores y sus familias se les informa de la fecha y hora de la operación poco antes de que ésta se lleve a cabo. Algunas se hacen en mitad de la noche. Todo el procedimiento se realiza sobre la base del 'no pregunte, no diga nada'. Cuando las personas actúan como si tuvieran algo que ocultar, es razonable concluir que tienen algo que ocultar».

China ha sido acusada en más de una ocasión de vulneración de derechos civiles.

ITZAFINEDAY / WIKIPEDIA

UN SISTEMA PERVERSO

Ciertamente, los autores del informe han situado su punto de mira en la represión contra Falun Dafa. Pero el problema de las donaciones tiene una dimensión mucho mayor, hasta el punto de que no parece un ensañamiento exclusivo contra los seguidores de Li Hongzhi. Sencillamente, resulta que el sistema de trasplantes chino es absolutamente perverso por sí mismo. Desde 1960, el país se subió al carro internacional de extracción de órganos y consiguió alcanzar unas 13.000 intervenciones en el año 2004. Sin embargo, la mayoría de la población, muy anclada en sus creencias ancestrales, no congenia demasiado bien con estos avances médicos y rechaza donar partes del cuerpo.

¿Cómo solucionaron las autoridades sanitarias semejante falta de colaboración popular? Echando mano de los condenados a muerte. En 1984, el gobierno aprobó un reglamento mediante el cual se podían extraer los órganos vitales a cualquier criminal ejecutado, siempre y cuando se contara con el permiso previo del condenado o de sus familiares. Naturalmente, la comunidad internacional reaccionó ante lo que entendía como el perfecto caldo de cultivo para toda clase de abusos éticos, corrupción y consentimientos forzados. En 2005, la Asociación Médica Mundial pidió expresamente a China que aboliera dicha práctica sobre los presos. Especialmente después de escuchar decir al viceministro de Salud en Pekín que el 95% de todos los trasplantes realizados en el país procedía de ajusticiados.

Sin embargo, al margen de este dilema moral, existe un problema mayor. Y es que, según Kilgour, las cifras no cuadran. Mediante encuestas telefónicas a hospitales y entrevistas confidenciales con

GURÚ HETERODOXO

Si en algo parecen estar de acuerdo detractores y simpatizantes de Falun Dafa es que Li Hongzhi, su líder (abajo), no es un gurú al uso. Los practicantes de Falun Gong le respetan por su enorme sabiduría y por haber creado la disciplina que orienta sus vidas. Pero no le rinden ninguna clase de culto especial. Tampoco él parece sacar un provecho económico directo de sus seguidores, puesto que no tienen que pagar ninguna cuota o realizar labores que reviertan en su persona. Además, no necesitan grandes locales ni templos fastuosos para desarrollar sus ejercicios. Plazas y parques públicos resultan espacios adecuados, abiertos a todo aquel que desee unirse a la actividad. De ahí que sea tan difícil encajar a Li en el perfil habitual de otros fundadores de sectas y corrientes espirituales tan abundantes en Occidente.

doctores chinos, el ex secretario de Estado canadiense llegó a la conclusión de que «el número de muertos cerebrales no llega al número total de trasplantes». Por lo tanto, estaríamos ante una cantidad indeterminada de donantes forzosos y vivos…

¿QUIÉN ES LI HONGZHI?

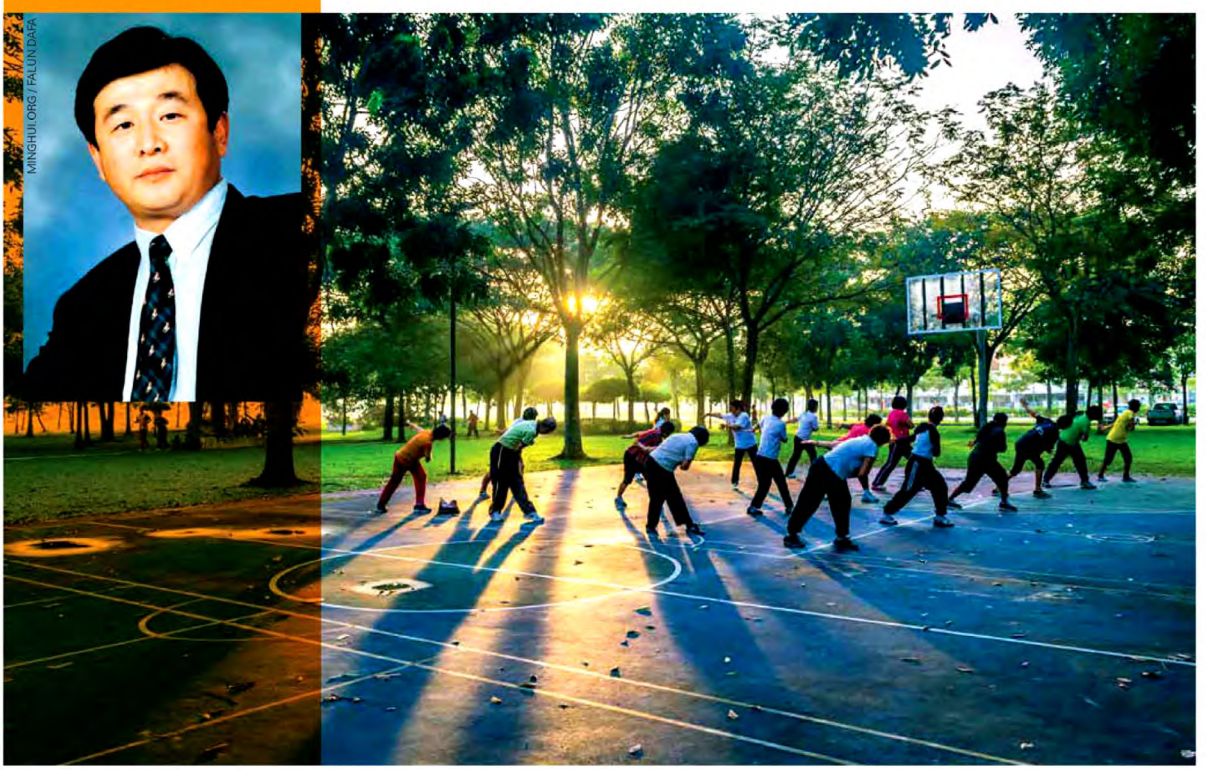
Otra cuestión polémica en torno a Falun Dafa es dictaminar la personalidad de su líder. Si atendemos a lo que de él cuentan determinados escritos y simpatizantes, estaríamos ante un individuo extraordinario, de origen humilde, aunque dotado de una profunda erudición filosófica. Fue educado desde su más temprana juventud por una legión de maestros orientales, gracias a los cuales, no solamente recibió enseñanzas únicas sobre el Hombre y el Universo, sino que pudo desarrollar ciertas habilidades sobrenaturales que le permitieron confirmar, poco a poco, los conocimientos que iba adquiriendo.

Sin embargo, cuando las autoridades chinas decidieron acabar con Falun Dafa, pusieron especial empeño en cuestionar a Li Hongzhi. Si lograban demostrar que este erudito maestro era un farsante, toda su obra posterior quedaría deslegitimada y se derrumbaría como un castillo de naipes. Según Pekín, había motivos para la duda.

Benjamin Penny, profesor de la Universidad Nacional de Australia y experto en historia de las religiones orientales, se embarcó en el estudio de Li Hongzhi. Recopiló las diferentes biografías más o menos acreditadas que existían sobre su trayectoria y, rápidamente, se llevó una sorpresa: identificó algunos aspectos que no dejaban en demasiado buen lugar al fundador de Falun Dafa.

La principal fuente utilizada por el profesor Penny en su estudio

> **"De forma sospechosa, Falun Dafa ha eliminado pasajes poco claros de la vida de su fundador"**



MINGHUI.ORG / FALUN DAFA

fue el tratado doctrinal del movimiento, titulado *Zhuan Falun* (Girando la rueda del Fa). Este libro solía incluir un capítulo final donde se describía la vida de Li desde su nacimiento hasta 1993. Sin embargo, a partir de la persecución china, todas estas referencias al pasado de Li fueron eliminadas del libro *Zhuan Falun* por decisión de sus propios editores y, actualmente, no pueden encontrarse. Se ha justificado tal medida diciendo que se trataba de una biografía no autorizada, escrita por un periodista mal documentado. Pero no deja de ser chocante que, durante varios años, se difundieran sin problemas dichos datos con el amparo de la *Falun Gong Research Society,* haciéndolos desaparecer sólo cuando lo allí escrito podía ser utilizado por el gobierno chino en contra de Hongzhi.

NACIMIENTO DE BUDA

¿Qué encerraban dichas páginas para resultar tan comprometedoras? En primer lugar, la fecha del nacimiento de Li Hongzhi no respondía a la verdad, sino que había sido modificada para hacerla coincidir con un día sagrado. Pasó del 7 de julio de 1952 al 13 de mayo de 1951. Es decir, al octavo día del cuarto mes del año lunar. La misma fecha en que se celebra el nacimiento del mismísimo Buda. Según el profesor Penny, con ello se pretendía demostrar al lector que Li Hongzhi ya tenía marcado su destino como un ser especial desde el alumbramiento. Pero no sería éste el único recurso retórico para engrandecer artificialmente la figura de Hongzhi y dotarle de una personalidad extraordinaria. Toda la narración de su infancia y educación estaba repleta de acontecimientos que no han podido ser confirmados, pues no parece haber testigo alguno que respalde tales proezas. ¿Callan todos estos testigos por miedo a las autoridades chinas o es que, realmente, no tienen nada que decir?

El profesor Benjamin Penny piensa que se trataría más bien de lo segundo. En su opinión, la biografía de Hongzhi se ha adornado literariamente y exagerado a propósito para que se iguale a las grandes biografías de los maestros espirituales de Oriente. Con ello, se habría querido convertir a Li en el heredero aventajado de todo ese linaje intelectual. Aunque él no sería un receptor pasivo de tanto conocimiento, sino su culminación: el maestro renovador y unificador de todas las doctrinas.

Y esa misma idea habría de aplicarse a Falun Dafa frente a las otras variedades de *Qi-Gong,* las cuales, aunque podrían resultar útiles, en el fondo estarían incompletas. Sólo alcanzan un nivel inferior de sanación corporal. Falun Dafa, en cambio, ofrece una plenitud en cuerpo y espíritu inigualable y genuina. Por eso, la biografía eliminada de Li también buscaba diferenciar y destacar a este maestro a costa de desdeñar al resto de maestros *Qi-Gong.*

“Hongzhi desaconsejó la homosexualidad y las relaciones mixtas, lo que le hizo perder simpatías y apoyos”

Todo ello elaborado mediante una ingeniería literaria a mayor gloria del fundador de Falun Dafa y de su doctrina. Por otra parte, es cierto que la organización no le proporciona ingresos directos mediante cuotas de sus miembros, pero Li Hongzhi vive holgadamente de lo que predica y de los derechos de autor de sus libros.

¿REVOLUCIONARIOS O REACCIONARIOS?

Pero no sólo la figura de Li Hongzhi resulta controvertida a ojos de muchos, sino también buena parte de su mensaje. Ciertamente, hay una porción del mismo donde manifiesta la existencia de un universo con múltiples dimensiones, energías y seres cósmicos en pugna constante por dominarlo, así como vestigios de avanzadas civilizaciones desaparecidas. Los discípulos de Falun Dafa estarían obligados a preparar su mente y su cuerpo para ese combate espiritual, procurando no dejarse arrastrar por las fuerzas malignas del Cosmos. Naturalmente, todos estos planteamientos pueden ser más o menos discutibles, pero no

desentonan con lo que postulan distintas creencias religiosas y filosóficas contemporáneas.

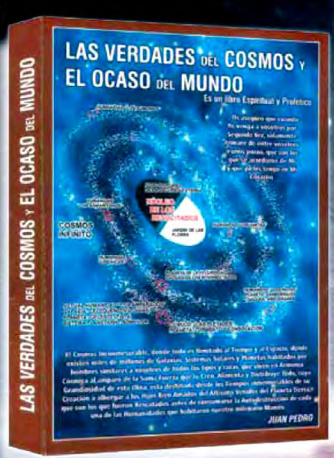
Sin embargo, hay otros aspectos de índole moral que han sido motivo de alarma en Occidente. Por ejemplo, en su afán por liberar a la humanidad de toda «degeneración», Li Hongzhi ha desaconsejado la homosexualidad, los discapacitados o las relaciones mixtas, especialmente si éstas procrean. Unos hechos que representarían signos del mal camino que lleva el ser humano y cuyo comportamiento debe ser corregido para armonizar con su visión particular del Universo. En una conferencia pronunciada en Sidney, Li llegó a afirmar que «después de que las razas se mezclan, verán que un niño al nacer es un niño de sangre mixta. Sin embargo, hay una división en la mitad de la vida del niño. Si se divide, será física e intelectualmente incompleto, o será una persona de cuerpo incompleto».

El manual de Falun Dafa contiene datos indemostrables sobre el fundador del movimiento.

Del mismo modo, en el volumen II del tratado *Zhuan Falun* se dice que «cuando expuse Falun Gong en países occidentales, señalé: 'La lascivia sexual en el occidental es igual al incesto.' En ese momento, uno me interrumpió diciendo: 'Pero la homosexualidad está protegida por la Ley del Estado'... Y yo le dije: 'Francamente, aunque tu gobierno lo permita, los dioses no estarán de acuerdo». Esto no implica que los homosexuales y mestizos sean rechazados por Falun Dafa. Simplemente, la doctrina recomienda no caer en tales prácticas porque generan peor karma y dificultan el desarrollo personal del aspirante. Pero es decisión de cada cual actuar como desee al respecto y no se le cierran las puertas del cambio. En cualquier caso, los promotores californianos a la candidatura de Li Hongzhi para el premio Nobel de la Paz debieron considerar insuficientes tales explicaciones, pues le retiraron su apoyo en 2001. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

En 1995, Li Hongzhi declaró que había terminado la enseñanza de Falun Gong en China, e inició su periplo por el extranjero. Comenzó así un continuo ciclo de conferencias por EE UU, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Alemania, etc., cuyos desplazamientos y manutención están generosamente financiados por los clubes de Falun Gong distribuidos en todo el mundo. En 1996, Li se mudó definitivamente a Nueva York con su esposa e hija para, tres años después, convertirse en ciudadano permanente de EE UU.



"El Cosmos Inconmensurable, donde todo es Ilimitado al Tiempo y el Espacio, donde existen miles de millones de Galaxias, Sistemas Solares y Planetas habitados por hombres similares a nosotros..."
Juan Pedro.

344 páginas con más de 40 grabados, psicografías, mapas y comunicados.
Precio del ejemplar 12 €.

Teléfono para pedidos
922 41 29 80

TERRORÍFICAS SOMBRAS, FANTASMAS PROTECTORES Y ANOMALÍAS ESPACIO-TEMPORALES EN UN TRAMO DE LA A-445

SEVILLA: LOS ESPECTR DE LA CARRETERA

UN SACERDOTE QUE ATENDIÓ A LAS VÍCTIMAS DE UN ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO Y LUEGO SE DESVANECIÓ. FIGURAS DE NIÑOS ESPECTRALES QUE CRUZAN LA CARRETERA. EXTRAÑAS ENTIDADES VOLADORAS O APARICIONES DE LA LLAMADA DAMA BLANCA… SON ALGUNOS DE LOS SORPRENDENTES CASOS INVESTIGADOS POR LOS AUTORES DE ESTE REPORTAJE, QUIENES, EN RIGUROSA EXCLUSIVA, CONSIGUIERON QUE LOS PROTAGONISTAS DE DICHOS INCIDENTES HABLARAN PARA AÑO/CERO.

TEXTO Y FOTOS JOSÉ LUIS HERMIDA Y PEPE ORTIZ

OS

La noche del 7 de abril de 2005 podía haber sido una como tantas otras para la familia Nepomuceno, pero esa vez ocurrió un hecho que lo cambió todo. José Nepomuceno, su esposa Puri Cebrián, Sandra Nepomuceno, la hija del matrimonio, y Aurora Camargo, madre de Puri, regresaban de Sevilla tras resolver unos asuntos médicos. Transitaban por la carretera A-455 a eso de las once, cuando a la altura del kilómetro 41,5 todos los ocupantes del vehículo que conducía José, Guardia Civil de profesión, contemplaron a una persona que trataba de cruzar la carretera, a unos 500 metros por delante del coche.

El miembro de la Benemérita nos describió la aparición del siguiente modo: «Era un hombre con una tez muy pálida. Iba totalmente ataviado de blanco, con chaqueta, pantalón, camisa y corbata, todo del mismo color. Su vestimenta era impecable y resplandecía en la oscuridad. Pero lo más asombroso es que no tenía pies. Desde luego no daba la sensación de andar, sino más bien de flotar sobre la calzada. Se apreciaba el movimiento de sus piernas mientras caminaba, aunque no veíamos que los pies tocaran el suelo».

Los testigos continuaron narrándonos cómo esa figura luminosa con forma humana les hizo señales con las manos para que detuvieran el automóvil. «El ser se quedó justo en mitad de la carretera, flotando, así que detuve el coche por completo y le hice un ademán para que no viniese hasta mi ventanilla, sino hacia la del copiloto, pues era menos peligroso para él porque así salía del medio de la vía».

Puri, que iba sentada junto a José, tomó la palabra para continuar con el relato. A pesar del tiempo transcurrido, aún le temblaba la voz mientras las palabras manaban de su garganta. Y no es para menos, porque la aparición intentó introducir su cabeza por la ventanilla. «Su presencia imponía terror –nos decía la asustada mujer–. Su tez era muy pálida y el cabello y el bigote completamente negros. Mi marido intentó varias veces bajar la ventanilla de mi lado, pero yo la volvía a subir porque aquel hombre me daba pánico. Al final la dejamos entreabierta para charlar con él manteniendo cierta seguridad. Cuando se aproximó a mí, un escalofrío me recorrió el cuerpo. Su rostro era rígido, sin vida. Daba la sensación de que acababa de salir de un depósito de cadáveres».

«SOCORRO, AUXILIO, ACCIDENTE»

Los testigos se encontraban en un estado de enorme nerviosismo, sobre todo Puri, la más próxima al enigmático ser. Pasados unos segundos, éste se acercó todo lo que pudo a la ventanilla. Sandra, la hija del matrimonio, nos explica que, en ese momento, comenzó a hablar: «Con una pronunciación muy rara, quizá con algo de acento propio de algún país latinoamericano, dijo: 'Socorro, auxilio, accidente, me muero', al mismo tiempo que pegaba la

La familia Nepomuceno en el mismo coche y tramo de carretera donde se toparon con la aterradora entidad espectral.

mano contra su cuerpo, entre el pecho y la garganta».

A José Nepomuceno le sorprendió sobremanera que «el hombre vestía de modo impecable, impoluto. No tenía ninguna mancha y mucho menos rastros de sangre o heridas. Sólo repetía las mismas palabras una y otra vez de forma mecánica, como si fuera una grabación, sin responder de ninguna otra forma a nuestras preguntas». Ante tal situación, con el fin de tranquilizarlo, el conductor le dijo: «No se preocupe que ahora mismo llamo a la Guardia Civil». En ese instante, José se percató de que el coche estaba en medio de la calzada, así que arrancó para acercarlo al arcén, siempre sin perder de vista al hombre, que aprovechó el lance para esfumarse delante de los ojos de todos los testigos. Según éstos, desapareció en un visto y no visto, como si se desmaterializase en décimas de segundo.

José no se lo pensó dos veces, y salió del vehículo dispuesto a buscar algún rastro de un accidente, pero no encontró ninguna pista del mismo, por lo que decidió dar aviso a la Guardia Civil de Lora, cuyos agentes tampoco hallaron nada. Un hecho que no podemos pasar por alto es que a los protagonistas los acompañaba un perro de pocos meses que le habían regalado a Sandra. Cuando apareció la figura espectral, el cachorro pegó un salto y se escondió detrás de la muchacha, donde permaneció hasta que se alejaron del lugar. Por si fuera poco, todos los ocupantes del vehículo coinciden en señalar que la temperatura descendió de modo brusco en cuanto la entidad se acercó a ellos.

Los vecinos de la zona a los que entrevistamos nos aseguraron que hacía mucho tiempo que no se producían accidentes en ese tramo de la carretera. Pero lo verdaderamente interesante es que algunos de ellos nos confesaron que no era la primera noticia que tenían sobre la aparición del enigmático hombre fantasmal. Al parecer, esta presencia se ha contemplado en más ocasiones, siempre en las carreteras cercanas a Lora y en el mes de abril.

ACCIDENTES MORTALES

Según algunos parapsicólogos, los espectros que se presentan ante los automovilistas serían los espíritus de personas fallecidas en carretera.

LA FIGURA ESPECTRAL SE ELEVÓ SEIS METROS DEL SUELO

El siguiente caso que investigamos también tuvo lugar en la A-455, concretamente en el cruce entre esta carretera y la vía que desemboca en Villanueva del Río y Minas. Era un domingo de abril de 2013, más o menos a las once de la mañana de un día claro y despejado. Nuestra protagonista, Encarnación Paredes Molina, conducía tranquilamente cuando, de repente, notó que el automóvil perdía potencia poco a poco...

Por más que lo intentaba, el coche no respondía, ni siquiera a los movimientos que hacía con el volante. Se deslizaba en zigzag, de un lado a otro de la calzada, «como si tuviera voluntad propia», nos explicaba Encarnación. Finalmente, se quedó parado al ralentí. «Al mismo tiempo, tenía una sensación corporal rara –continuó con su explicación–, presentía alguna clase de peligro y me daba la sensación de que algo impedía que siguiera».

> **"Tanto el clima como el espacio y el tiempo cambiaron de repente durante la experiencia"**

EL FANTASMA VOLADOR

Justo en ese momento, mientras se estaba recreando en sus nada habituales sensaciones, observó atónita una figura que se deslizaba volando a unos metros por delante del automóvil. Se trataba de una especie de sombra a la que se le distinguía perfectamente la cabeza, el tronco y una cola. «Era algo entre humano y fantasmal», trataba Encarnación de describirnos a la entidad. «Salió de mi izquierda y se elevó hasta perderse

por mi derecha –siguió relatando–. Como os decía, se trataba de un ser totalmente negro al que pude verle dos ojos que se clavaron en mí mientras ascendía. Más sorprendente es que estaba empujado o envuelto por otra sombra

El fantasma de tez pálida y ataviado completamente de blanco, apareció en el tramo de la A-455 que mostramos arriba.

también de forma más o menos humana, pero esta segunda de color blanco. Se movía muy lentamente y llegó a elevarse unos seis o siete metros por encima del coche».

Mientras esto sucedía, Encarnación se percató de que no era capaz de reconocer el lugar en el que se encontraba. «Es como si hubiese cambiado de escenario», nos decía con un rictus de sorpresa en su rostro. Además, el clima sufrió una súbita alteración, al igual que el tiempo, pues de repente el día dio paso a la oscuridad. La asombrada mujer pisó el acelerador y no tardó en comprobar que todo el suelo estaba repleto de lo que parecía granizo. Además, la vía se iba ensanchando. «Paso habitualmente por ese tramo de carretera, pero en esa ocasión no era capaz de reconocerlo. A ambos lados de la calzada hay árboles, pero no los veía, no sé si era debido a la oscuridad reinante», aseguraba Encarnación. Finalmente, como por arte de magia, la normalidad regresó de repente.

Pero lo que inquieta a nuestra informante es que no puede justificar convenientemente casi hora y media, tiempo que «perdió» inexplicablemente. ¿Acaso había entrado en un vórtice dimensional donde vivió alguna clase de anomalía, no sólo espacial sino también temporal?

LA NIÑA DE LA CAPERUZA ROJA

María B. conducía por una carretera sin tráfico tras una larga jornada de trabajo en Sevilla. Serían alrededor de las 22:30 horas del martes 26 de noviembre de 2013. Hacía tiempo que la oscuridad le había ganado la partida a la luz y la noche se presentaba fría. Se dirigía a Morón de la Frontera, un pueblo situado a unos 60 kilómetros de la capital, cuando lo imposible hizo acto de presencia. Poco antes de llegar a la Base Aérea de Morón, más o menos a la altura de una estación de ferrocarril semiderruida, observó claramente la figura de una niña de unos ocho años, situada a unos 50 metros de su vehículo.

La pequeña cruzó lentamente la carretera, iluminada por los faros del coche. Pero al llegar a la mitad de la calzada, se agachó como si fuera a recoger algo. María distinguió con toda claridad unas manos infantiles de una tonalidad extremadamente blanca. «Llevaba un abriguito rojo que por su forma parecía muy antiguo, y también una vieja caperuza del mismo color que le cubría toda la cara. No se le veían los pies. Flotaba sobre el as-

Encarnación Paredes narrando su experiencia a Pepe Ortiz (a la izquierda), y la testigo haciendo una recreación del incidente (arriba).

LA DAMA BLANCA

La carretera A-360, que bordea la base militar de Morón de la Frontera (Sevilla), es el epicentro desde hace años de una serie de fenómenos extraños. Hace un par de décadas, cuatro personas que se dirigían a Morón a altas horas de la madrugada vieron cómo un hombre salía de la cuneta y les daba el alto. El conductor paró el vehículo y acto seguido empezaron a salir del arcén decenas de niños ataviados con uniformes escolares y agarrados de las manos. Cuando todos terminaron de cruzar la carretera, desaparecieron de repente ante los ojos de los sorprendidos testigos. Reporteros de *Cuarto Milenio* (Cuatro TV) lograron entrevistar para el popular programa televisivo al matrimonio formado por Pedro Luque y su mujer Mari Carmen Bernal. Una noche que circulaban por las cercanías de Morón, observaron una luz muy brillante parada en el arcén, unos metros por delante del automóvil. Al acercarse a la misma, distinguieron a una mujer alta y delgada de unos 50 años y envuelta en una túnica. Les miraba fijamente y pudieron contemplar su rostro con toda claridad. Desapareció tan rápido que llegaron a temer que pudiera «materializarse» en el interior del coche.

NIÑOS DEL MÁS ALLÁ

Se desconoce la razón, pero las apariciones de entidades fantasmales con el aspecto de chavales de corta edad abundan en la casuística paranormal.

falto», nos contaba la mujer. Después de unos breves segundos de pausa, continuó desgranando los detalles de su experiencia. Calcula que la niña debía medir unos 70 u 80 centímetros, la pudo contemplar aproximadamente durante un minuto y llegó a acercarse a unos quince metros de la aparición. Finalmente, como suele suceder en este tipo de casos, la presencia fantasmal desapareció de su vista en un abrir y cerrar de ojos.

Más tarde descubrimos que muy cerca de donde tuvo lugar este incidente paranormal, se encuentra el conocido como «cruce de la nena», sitio en el que se produjeron varios accidentes graves con víctimas mortales. Es más, algunos vecinos de la zona nos relataron que dicha carretera es el epicentro de frecuentes sucesos anómalos, incluidos los avistamientos de OVNIs.

EL SACERDOTE ESPECTRAL

«Nos paramos en el arcén porque vimos un coche en la mediana que estaba ardiendo. Intentamos auxiliar a sus ocupantes», declaraba Carlos Magariños. Ocurrió en la autovía que une Sevilla con Madrid, concretamente en las proximidades de Carmona. «Llovía copiosamente –continuó con el relato de los acontecimientos–, de modo que el automóvil que llevábamos detrás derrapó e impactó contra el nuestro que, como os decía, estaba parado a un lado de la vía. Más coches acabaron impactando unos contra otros».

Al salir del vehículo, Carlos y sus dos acompañantes se dieron cuenta de que en el carril contrario también se había producido un choque en cadena. En medio del caos, de repente apareció un sacerdote como surgido de la nada, quien se acercó hacia los accidentados. Nuestro informante señala: «No sabíamos de dónde venía porque delante de nosotros no había ningún automóvil, ni tampoco casa o zona habitada. Estábamos en medio de la nada».

El conductor, Carlos Magariños (señalando el lugar donde ocurrió el caso), y sus acompañantes vieron a un sacerdote espectral.

El hombre, de unos 40 años y pelo canoso, iba ataviado con los ropajes típicos de sacerdote. Se dirigió hacia Carlos y sus acompañantes, quienes le explicaron que se habían parado para auxiliar a los accidentados y habían tenido la mala fortuna de que otro coche había acabado impactando contra el suyo. El cura los miró fijamente y preguntó si a alguien le dolía alguna parte del cuerpo. Una amiga de Carlos dijo que el cuello, e inmediatamente el hombre le puso su mano izquierda sobre el mismo, al tiempo que afirmaba, muy seguro de sus palabras, que nada malo les podía pasar porque habían puesto en riesgo su integridad por ayudar a otras personas. La chica recuerda que la mano del sacerdote estaba exageradamente fría.

Acto seguido, les preguntó si alguien más estaba herido, y Carlos señaló hacia un automóvil que había chocado contra la mediana. Hacia allí se dirigió el hombre. Nuestro informante nos relataba lo siguiente: «Eran las ocho de la tarde y todavía no había oscurecido por completo, así que teníamos buena visibilidad. Te aseguro que ese sacerdote no pudo surgir de ningún sitio porque allí no había nada. Pero lo verdaderamente extraño es que llovía a cántaros, y el cura ¡estaba completamente seco!, como si no le hubiera caído encima ni una sola gota».

«NO TENÍA PIES»

Según el testigo, «el hombre tenía un tupé perfecto, algo imposible teniendo en cuenta la que estaba cayendo». En cuanto a su rostro, «era de una textura muy rara, parecida al plástico, no semejaba una cara humana». Ahora bien, lo que ya carece de explicación lógica es que «nunca le vimos los pies», aseguraba Carlos, quien se mostró convencido de que «desapareció al dirigirse a la mediana, nunca supimos de dónde venía ni a dónde se fue».

Carlos terminó su relato del siguiente modo: «Al día siguiente, todos los implicados en el accidente quedamos para arreglar los papeles del seguro y, como os podéis imaginar, el tema estrella de conversación fue el sacerdote. Nadie se explicaba de dónde había salido ni cómo hizo para desaparecer tan de repente».

En definitiva, todo un corolario de apariciones fantasmales, aunque estamos seguros de que han ocurrido muchas más, a las que jamás accederemos, puesto que la mayoría de los testigos de esta clase de incidentes optan por el silencio. Prefieren olvidar el asunto y no contarlo siquiera en su entorno más próximo... ■

Una pequeña ataviada con un abrigo y una caperuza rojas (arriba, recreación) se paró a 50 metros de un coche cerca de Morón (izda.).

¿SABÍAS QUÉ...?

La leyenda urbana de la chica de la curva o la autoestopista fantasma está muy extendida por el mundo. Básicamente consiste en la aparición de una mujer vestida de blanco que está haciendo autoestop a altas horas de la madrugada. Cuando un conductor la recoge, la joven explica que se trata de un tramo peligroso por lo que aconseja al automovilista circular con precaución. Inmediatamente después, se volatiliza. A pesar de que se trata de un mito, podría estar basado en casos como los que narramos en este reportaje.

EL ARTE DEL ENGAÑO: OPERACIONES ENCUBIERTAS EN INTERNET

TROLLS Y CIBERMAGOS CONTRA EL DESPERTAR GLOBAL

ZBIGNIEW BRZEZINSKI, UNO DE LOS IDEÓLOGOS DE LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA Y EL IMPERIALISMO ESTADOUNIDENSE, LLEVA TIEMPO TRATANDO DE CONCIENCIAR A LOS DUEÑOS DEL MUNDO DE UN FENÓMENO QUE DENOMINA «DESPERTAR GLOBAL». AFIRMA QUE, POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA, BUENA PARTE DE LA HUMANIDAD ES POLÍTICAMENTE ACTIVA Y CONSCIENTE, CIRCUNSTANCIA QUE AMENAZA LA HEGEMONÍA DE LA ÉLITE FINANCIERA PLANETARIA. POR ESTA RAZÓN, LOS SERVICIOS SECRETOS OCCIDENTALES YA HACE TIEMPO QUE HAN PUESTO EN MARCHA UNA ESTRATEGIA DE CONFUSIÓN SIN PRECEDENTES, EMPLEANDO PARA ELLO LA RED DE REDES. VEAMOS CÓMO EL SISTEMA COMBATE EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA CONCIENCIA COLECTIVA…

TEXTO MIGUEL ÁNGEL RUIZ

The American Interest es una de esas publicaciones donde grandes intelectuales del imperio estadounidense comparten pensamientos sobre cómo mantener la dominación mundial y gestionar nuevas amenazas a su hegemonía en cualquier campo. En dicho medio, Zbigniew Brzezinski –exconsejero de Seguridad Nacional con Jimmy Carter y uno de los estrategas de la globalización, a sueldo de los grandes intereses financieros– publicó un artículo en 2005 titulado *El dilema del Último Soberano*. En dicho escrito alertaba sobre un fenómeno nuevo y sin precedentes en la historia: el despertar político global. Para el autor, «es un acontecimiento verdaderamente transformador de la escena mundial», debido a que, por primera vez, la mayoría de la gente entiende de política y es consciente de cómo funciona dicho «arte» y de las circunstancias que lo rodean, como la propaganda, el doble discurso, las operaciones encubiertas, etc.

Brzezinski afirma que actualmente hay en todo el mundo entre 80 y 130 millones de estudiantes universitarios procedentes de la clase media-baja, los cuales se caracterizan por estar sometidos a una creciente inseguridad económica y social y, por tanto, inflamados por un sentimiento de indignación social. Estos millones de estudiantes son revolucionarios en potencia. De hecho, se están movilizando en grandes organizaciones y permanecen conectados unos con otros a través de Internet. De modo que se encuentran tomando

RAFAEL TOVAR

TOBIAS KLEINSCHMIDT

El estratega de las élites, Zbigniew Brzezinski (derecha), mostró su preocupación ante el despertar político de la población, como ejemplifica el movimiento del 15M (arriba y bajo estas líneas).

BARCEX

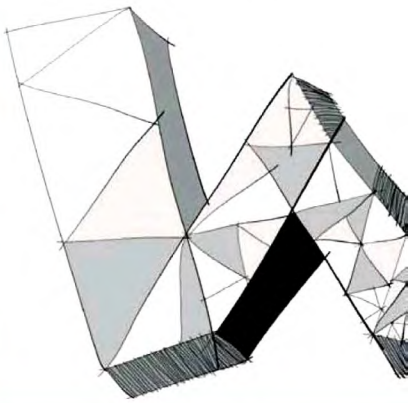
posiciones para repetir lo ocurrido en la plaza china de Tiananmen, pero esta vez a escala planetaria. «Su energía física y frustración emocional están a la espera de ser disparadas por una causa, una fe o un odio», escribió el estratega.

Palabras verdaderamente proféticas si tenemos en cuenta los movimientos de indignados –incluido el 15M– que nacieron en todo el mundo tan sólo un lustro después. Brzezinski establece entre las causas de esta incipiente actividad revolucionaria, «el acceso casi universal a la radio, la televisión y, cada vez más, a Internet, lo que está creando una comunidad de percepciones y envidias compartidas que puede ser aprovechada por ideologías demagógicas, políticas o religiosas».

MENTIRAS DE ESTADO

En otras palabras, los dueños del mundo entienden que el acceso a información veraz por parte de los ciudadanos está cambiando por completo las normas de la política en todo el planeta.

Es innegable que uno de los factores que han hecho posible el despertar político global es la capacidad de la población de informarse a través de Internet. La Red



de Redes es un medio horizontal y descentralizado muy diferente a los medios tradicionales, menos democráticos y configurados de «arriba hacia abajo». Ya en 2008, un estudio de la *Fundación BBVA* sobre Internet en España destacaba que cada vez más personas emplean esta plataforma para acceder a información.

En ocasiones, parece que las instituciones internacionales dan la espalda a los cambios que experimentan los ciudadanos. Sin embargo, existen razones para pensar que no es así. Veamos un instructivo ejemplo. En 2013, el periódico británico *The Daily Telegraph* tuvo acceso a unos documentos secretos que revelaban que la Unión Europea (UE) planeaba destinar 2,5 millones de euros a contratar a *trolls* para combatir el euroescepticismo en el Viejo Continente.

De acuerdo con la jerga de la Red, un *troll* es alguien que publica mensajes provocadores o agresivos en foros de discusión o *blogs*, con la intención de molestar, confundir o engañar a otros usuarios. La forma de hacerlo suele ser alterar una conversación normal en un «hilo» de discusión, logrando que los participantes se enfaden y se enfrenten entre sí.

Cuando se emplea con una finalidad política o de inteligencia, sirve para desactivar el efecto de opiniones contrarias a las deseadas por alguna institución.

FALSOS OPINADORES

El hecho de que la UE destine 2,5 millones de euros para pagar a personas que revienten conversaciones, siembren dudas respecto a los euroescépticos o enfrenten a los internautas para que no se pueda llegar a conclusiones contrarias a dicha organización, dice mucho sobre las endebles bases democráticas en las que se asienta. Pero, además, revela un reconocimiento implícito de que los canales oficiales de comunicación ofrecen un efecto limitado, siendo más productiva la intoxicación anónima en los foros de discusión en Internet.

INTERNET se ha convertido en un campo de batalla donde transnacionales y servicios secretos llevan a cabo operaciones encubiertas.

El empleo de *trolls* es una práctica más habitual y extendida de lo que mucha gente cree. En abril de 2013, el gabinete de prensa del Partido Popular de las Baleares envió por error un correo electrónico a varios medios de comunicación. El «lapsus *mail*», como lo calificaron algunos periodistas, en realidad iba dirigido a un grupo de «opinadores» –término usado en el correo–, es decir, comentaristas secretos adscritos al Partido Popular. Su misión es la de extender en Internet las noticias que les envían desde el gabinete de prensa, siempre de acuerdo a unas directrices específicas también emanadas de dicho partido. El texto que encabezaba las instrucciones rezaba: «Buenos días opinadores, estas son las noticias para comentar», y a continuación enumeraba la lista de temas a tratar, algunos acompañados con los argumentos que debían emplearse en su defensa.

Se desconoce el grado de relación de los opinadores con el partido, en qué foros operan y la cantidad de horas que dedican a esta actividad. Y es de suponer que no sólo el PP balear emplea

ASÍ ACTÚAN LOS *TROLLS*

En cierto sentido, el *troll* a sueldo es un oficio y, por lo tanto, posee sus propias estrategias. Veamos algunas: los *trolls* realizan comentarios ofensivos y desmedidos para distraer o reventar una conversación; llaman desinformadores a otros internautas o divulgadores, de tal forma que todo se queda en un mutuo ataque que afecta principalmente a quien no lo es; se presentan como partidarios de un movimiento para luego desacreditarlo desde dentro; atacan de forma personal a quien ofrece una información y no a las razones que expone; tergiversan las palabras de otros internautas y luego los atacan utilizando como arma arrojadiza esas falsas declaraciones; usan críticas feroces que despiertan las más bajas pasiones y la estrategia del «y tú más» ante cualquier crítica que reciban por sus actividades en la Red; siembran dudas sobre los verdaderos intereses de ciertos periodistas, acusándolos de afán de notoriedad, de estar a sueldo de otros, etc; emplean un discurso emocional, tachando de escépticos o crédulos a otros, sin aportar jamás razones objetivas salvo alusiones a inconfesables intereses...

estas técnicas, sino que su uso probablemente es habitual en otras regiones y, por supuesto, en otros partidos políticos. De todos modos, la sistematización de esta estrategia para controlar las opiniones en la Red revela la importancia que se confiere a los puntos de vista «no oficiales». En realidad, se trata de operaciones encubiertas en toda regla, al estilo de las que emplean los servicios de inteligencia.

El fenómeno de intoxicación por medio de *trolls* en un gran periódico generalmente funciona de la siguiente manera. La mayoría de las personas que leen una información en la *web* de un importante diario acaban dudando de su veracidad, pues el público hoy en día sabe que detrás de la misma puede haber alguna clase de interés político y/o económico. Sin embargo, es habitual que acto seguido echemos un vistazo a las opiniones de otros internautas sobre dicha noticia, para contrastar nuestro criterio con el de los demás.

Por tanto, la estrategia consiste en que los *trolls* arropen la veracidad de una información, o la destruyan si es contraria a los intereses de cierto organismo político o económico. Por ejemplo, si una nota de prensa es perjudicial para determinado partido, los *trolls* que trabajan para el mismo tratan de sacar de contexto el hilo de la conversación, vertiendo acusaciones contra los rivales. Las estrategias adoptadas siempre irán encaminadas a favorecer la opinión de los lectores respecto a ese partido, pero ocultando en todo momento que los opinadores en realidad son una extensión del mismo.

OPERACIONES ENCUBIERTAS

Comparado con el uso de *trolls* que hace el Ejército estadounidense, la estrategia de los partidos políticos es un juego de niños. La organización que se encarga de manejar a los *trolls* es el CENTCOM (siglas en inglés de Comando Central de EE UU), organismo de seguridad responsable de defender los intereses estadounidenses en 27 países. Está compuesto por elementos del Ejército de Tierra, la Marina, la Fuerza Aérea y el Comando de Operaciones Especiales.

En 2011, el comandante Bill H. Speaks, portavoz de CENTCOM, confirmó la existencia de un contrato con una empresa llamada *Ntrepid* y registrada en Los Angeles. El objetivo del acuerdo era el de manipular las redes sociales

Organizaciones como la Unión Europea (bajo estas líneas sede de la Comisión) llegaron a contratar a *trolls*.

BLOGGERS AL SERVICIO DEL EJÉRCITO

Ya en junio de 2006, un informe de la Junta de Operaciones Especiales del Ejército de EE UU, bautizado como *Blogs y Estrategia de Información Militar*, analizaba la conveniencia de pelear por el control y la influencia del ciberespacio. En este informe, sus autores, James Kinniburg y Dorothy Denning, reconocen la importancia de los *blogs* como fuentes de información para crear influencia. Sin embargo, en su análisis de la *blogosfera* aseguran que existen pocos *blogs* con miles de lectores y bastantes con apenas ninguno, a la par que muchos son extranjeros y, por tanto, quedan lejos de la influencia estadounidense. De modo que proponen captar y contratar clandestinamente a *bloggers* influyentes en otros países. Esto se tiene que llevar en secreto porque, como se puede leer en el informe, «a la gente no le gusta ser engañada y el precio de ser descubierto es la pérdida de credibilidad y confianza». El citado documento también alude a una serie de parámetros para saber qué *blogs* se consideran influyentes y aprovechables para los intereses de EE UU, e incluso propone una sorprendente alternativa: crear *blogs* desde cero, controlados por militares y agentes secretos. El objetivo sería crear un *blogswarm*: un enjambre de *blogs* aparentemente diferentes, pero con idénticos objetivos y controlados todos ellos por la inteligencia estadounidense.

de una manera sistemática. La aportación de *Ntrepid* consistió en la fabricación de un *software* que permite la creación de identidades falsas para influir en redes sociales y diseminar propaganda favorable a EE UU. En definitiva, estamos frente a una operación de guerra psicológica en Internet llevada a cabo por especialistas del Pentágono.

El programa de *Ntrepid*, al que eufemísticamente bautizaron con el nombre de «servicio de gestión en línea de personas», permite que un solo soldado estadounidense pueda controlar hasta diez identidades falsas distintas en Internet. Según los requisitos impuestos por CENTCOM a *Ntrepid*, los personajes deben ser convincentes, poseer un cierto historial de actividades en la Red (falso, por supuesto) y una apariencia «positiva». El CENTCOM reconoció que el sistema admite hasta 50 controladores simultáneos, a razón de diez perfiles falsos manejados por cada uno, aunque suponemos que las magnitudes son mucho más elevadas. Según datos revelados en dicho contrato y publicados por el periódico británico *The Guardian*, todos estos «operarios *trolls*» trabajan desde la base aérea de MacDill, ubicada en Florida.

El sistema consiste en «crear un falso consenso pro-estadounidense en conversaciones en línea, ablandar opiniones incómodas y sofocar comentarios o informes contrarios a sus propios objetivos internacionales». No deja de ser llamativo el cinismo del Ejército de EE UU, pues según el portavoz del CENTCOM, estas operaciones jamás se han puesto en práctica en *webs* estadounidenses, porque las leyes del país no lo permiten. En realidad, empezaron a usarse en Irak para contrarrestar el activismo de los simpatizantes de Al Qaeda en Internet.

HIPERREALIDAD: EL ENGAÑO TOTAL

En el artículo sobre *Ntrepid*, los reporteros de *The Guardian* hacen una acertada reflexión. Escriben que las operaciones de personalidades inventadas en línea podrían ser imitadas por otros gobiernos de diferente signo, empresas y organizaciones de diversa índole, todas dispuestas a conducir a los usuarios de medios sociales a interactuar como simples marionetas en su juego de propaganda mundial.

El problema es que todos los agentes mediáticos pongan en práctica a la vez este tipo de intoxicación, lo que desembocaría en una oleada de desinformación sin precedentes en Internet. Sería un mundo virtual en el que existiría tal cantidad de información y perfiles falsos, que no se podría distinguir la realidad de la ficción. Pero lo desestabilizador es que esto ya está pasando. Desde la perspectiva filosófica, el fenómeno se conoce con el término de hiperrealidad, y se define como la incapacidad de la conciencia de distinguir la realidad de la fantasía, especialmente en las culturas posmodernas tecnológicamente avanzadas.

Es precisamente la hiperrealidad la estrategia elegida por los dueños del mundo para combatir el despertar político global que tanto preocupa a Brzezinski. Aunque, por otro lado, también es evidente que, hasta cierto punto, la sociedad actual ya conoce la existencia de la propaganda y la guerra psicológica. Desde los escritores y periodistas a sueldo de servicios secretos, pasando por creadores de opinión o películas y series de televisión que contienen propaganda camuflada. Esto también ocurre con los más populares videojuegos para consolas, que están «orientados» por el propio Pentágono. Sin embargo, esta práctica un tanto descarada puede ser detectada por el usuario, pero

El espionaje estadounidense contrató a una empresa para que manipulara las redes sociales de modo sistemático.

MINISTRY OF DEFENCE

no ocurre así con las operaciones en Internet. Cada vez más, la Red está sustituyendo nuestro concepto de realidad. Primero, por las muchas horas que pasamos «navegando» y, segundo, por la cantidad de interacciones que realizamos con otras personas a través de Internet, como publicar notas, chatear, usar nuestras redes sociales, etc. Por tanto, intoxicar la Red es manipular la realidad de una forma nunca antes vista.

CIBERMAGOS

Recientemente se ha conocido una nueva serie de cuatro documentos filtrados por el exanalista de inteligencia Edward Snowden, los cuales revelan hasta qué punto han llegado las estrategias de intoxicación en Internet. Uno de los informes en cuestión se titula *El arte del engaño: entrenamiento para una nueva generación de operaciones encubiertas online.* Lleva el membrete del GCHQ (siglas en inglés de Centro de las Comunicaciones del Gobierno), un servicio de inteligencia británico al estilo del MI6. GCHQ es una agencia implicada en la vigilancia mundial que colabora estrechamente con la Agencia de Seguridad Nacional (NSA por sus siglas en inglés) de EE UU, donde prestaba servicio Snowden.

Mentir, engañar, crear virus informáticos y falsos perfiles son algunos de los objetivos del GCHQ (arriba, vista aérea de su sede).

Según *El arte del engaño*, el objetivo es crear «cibermagos»: individuos muy bien entrenados que puedan usar la Red a su conveniencia. Para ello necesitan estar formados en ciencias humanas, psicología, sociología, neurociencias y poseer un conocimiento profundo de Internet. Se les pide profesionalidad, elegancia, creatividad e intuición. En la formación (que se deduce a partir del *powerpoint* filtrado) se entrena a los *trolls* para engañar sistemáticamente mediante técnicas basadas en el control de la atención y la percepción. Todo para crear lo que en el GCHQ denominan operaciones encubiertas en línea, sostenidas sobre cuatro pilares básicos: destruir, negar, degradar y perturbar a sus enemigos, desacreditándolos y arruinando su reputación. Estos rivales pueden ser empresas, oenegés, periodistas, activistas políticos…

GCHQ utiliza diversas técnicas de combate en la Red, como el empleo de virus informáticos, bloquear el acceso a Internet de distintos usuarios, borrar la presencia en las redes sociales de los enemigos o «bombardear» sus teléfonos móviles con mensajes y llamadas. También usa métodos mucho más oscuros, como adoptar la identidad de ciertas personas para acabar con su reputación, mediante la modificación de fotos

personales en redes sociales, entrando en sus cuentas de correo electrónico para enviar *mails* falsos o creando denuncias de víctimas imaginarias del objetivo a batir en *blogs*, *webs*, etc. En caso de que el enemigo sea una empresa, las opciones definidas en el documento son: filtrar información confidencial a otras compañías, publicar información negativa en foros apropiados (por ejemplo a inversores) o arruinar las opciones de negocio de la sociedad.

ARRUINANDO REPUTACIONES

En el caso de personas (sobre todo hombres), si todo lo anterior falla, proponen la llamada «trampa de miel», esta vez en el mundo real. Se trata de conseguir que el individuo en cuestión mantenga relaciones sexuales con alguien bajo el control de los servicios de inteligencia, quien después acusará al sujeto de abuso. Sin duda, esta estrategia recuerda mucho a las demandas por intento de violación que se interpusieron en 2010 contra Julian Assange, líder de *Wikileaks*.

En los mismos documentos se alude a la operación *Squeaky Dolphin*, un programa que monitoriza los vídeos de *YouTube*, los «me gusta» de *Facebook* y las visitas a los *blogs* en todo el mundo. Toda esta ingente cantidad de información ofrece muchísimos datos sobre costumbres, estilos de vida y perfiles psicológicos de la población mundial. Lo más grave del asunto es que los individuos que los servicios secretos pretenden desacreditar jamás han sido acusados en los tribunales y mucho menos condenados por algún delito. ¿Qué autoridad posee una agencia de espionaje para arruinar deliberadamente la reputación de las personas? Obviamente, ninguna.

Portavoces del GCHQ se defendieron objetando que sus métodos son perfectamente legales, pero declinaron hacer comentarios sobre «material de inteligencia». Para luego rematar con la típica respuesta calculadamente estudiada: «Todo el trabajo de GCHQ se lleva a cabo de acuerdo con un estricto marco jurídico y normativo que garantiza que nuestras actividades están autorizadas, son necesarias y proporcionadas y existe una supervisión rigurosa».

En unas sociedades como las nuestras, tan necesitadas de formación política ciudadana, de pensamiento crítico e información libre, la respuesta de los amos del mundo al despertar político global ha sido la intoxicación encubierta. Estas operaciones, puestas en práctica por grupos, gobiernos e instituciones, provocarán que cada vez sea más difícil acceder a noticias fidedignas, lo que exige un mejor criterio de cada uno de nosotros a la hora de informarnos. ■

BLOGS

La Junta de Operaciones Especiales del Ejército de EE UU pretende crear una red mundial de *blogs* controlados en secreto por dicha organización.

ESPEN MOE

¿SABÍAS QUÉ...?

La Comisión del Comercio Justo de Taiwán impuso a *Samsung* una multa de 250.000 euros por contratar a la compañía *Peng Thai Consultants* para que escribiera mensajes en foros de Internet elogiando sus productos, criticando los de sus rivales y restando hierro a las noticias negativas sobre la multinacional. Esta criticable práctica se denomina *astroturfing*.

ACCEDEMOS A LOS ACUERDOS Y PROYECTOS QUE PACTARON LOS MÁS PODEROSOS EN LA ÚLTIMA REUNIÓN DE LA INFLUYENTE ORGANIZACIÓN

2014 LOS PLANES DEL BILDER

SECRETOS BERG

LAS DISTINTAS GUERRAS EN ORIENTE MEDIO, EL CONFLICTO DE UCRANIA, LA ABDICACIÓN DE MONARCAS EUROPEOS, LA CRISIS ECONÓMICA, LA BURBUJA HIPOTECARIA, EL NUEVO PAPEL DE LA OTAN O EL PODER CADA VEZ MÁS OMNÍMODO DE LAS TRANSNACIONALES SON ASUNTOS PRESENTES EN EL DÍA A DÍA INFORMATIVO. APARENTEMENTE, NADA TIENEN EN COMÚN, PERO LO CIERTO ES QUE UN GRUPO DE INFLUYENTES HOMBRES DE NEGOCIOS Y POLÍTICOS, QUE SE REÚNEN CADA AÑO EN UN LUGAR DISTINTO DEL PLANETA, SE ENCUENTRAN DETRÁS DE MUCHOS DE ESTOS ACONTECIMIENTOS. AÑO/CERO HA LOGRADO ACCEDER A LOS OBJETIVOS QUE LOS *BILDERBERGS* SE HAN MARCADO PARA EL FUTURO PRÓXIMO…

TEXTO CRISTINA MARTÍN JIMÉNEZ

LOS AMOS DEL MUNDO TIENEN NOMBRE Y APELLIDOS

A las 10:30 horas del lunes 2 de junio de 2014, Mariano Rajoy, presidente del Gobierno español, anunciaba la decisión del Rey Juan Carlos I de abdicar y dejar la jefatura del Estado a su hijo, Felipe VI. El ritmo frenético se impuso en las redacciones de todos los medios de comunicación de dicho país, al tiempo que sus homólogos internacionales se hacían eco de la noticia. Todos los periodistas buscaban un argumento razonable que justificara la sorprendente marcha del monarca. «Se trata de una decisión muy meditada que tenía tomada desde enero», apuntaban la mayoría de informadores y políticos consultados. Pero algo no cuadraba. Si era una decisión muy meditada, ¿por qué se anunció tan de repente?

Cinco días antes de la marcha del rey, al lujoso hotel Marriott de Copenhague (Dinamarca), reservado al completo desde el mes de febrero, empezaron a llegar discretamente distinguidas personalidades procedentes de Europa, EE UU, China y Turquía. Daba comienzo la 62ª reunión anual del Club Bilderberg, la alianza de poder más exclusiva y elitista del mundo, formada por miembros de la aristocracia y la realeza europeas, determinados banqueros, directivos de medios de comunicación, jefes de los servicios secretos, políticos, industriales, periodistas, profesores universitarios, los más importantes empresarios del ámbito del entretenimiento y los principales dirigentes de organizaciones internacionales como la OTAN, el FMI, el BCE, la ONU o el Banco Mundial.

MONARQUÍAS VINCULADAS AL CLUB

Los cuatro nombres españoles que aparecían en la lista de asistentes respondían al típico perfil Bilderberg: avalados por un currículum brillante y una red de contactos globales. Se trataba del ministro de Exteriores y Cooperación, José Manuel García-Margallo, al que acompañó la diplomática experta en los Balcanes Mercedes Millán Rajoy, miembro de su equipo y sobrina del presidente del Gobierno. El ministro era un candidato ideal para unirse a la red Bilderberg en su etapa de expansión hacia el Pacífico, con la vista puesta en China. En el enclave danés, García-Margallo coincidió con el entonces vicepresidente y consejero delegado de CaixaBank y Repsol, Juan María Nin, un viejo conocido del grupo que ya había asistido a cuatro ediciones anteriores.

El tercero era Juan Luis Cebrián, consejero delegado del grupo de comunicación PRISA, académico de la Real Academia Española y miembro del Comité Directivo de Bilderberg, el órgano encargado de seleccionar a los invitados y definir la agenda de temas a tratar. La cuarta era la Reina Sofía, quien después de dos años sin asistir –coincidiendo con la crisis de la Corona–, repetía experiencia. Pero, en esta ocasión, todo iba a ser distinto. A la mañana siguiente de finalizar el foro internacional más importante del mundo, el Rey Juan Carlos presentó su abdicación.

Desde ese momento, el rey Felipe se convirtió en el capitán general de los Ejércitos de España, un país que pertenece a la OTAN desde el año 1982 y que ocupa el sexto lugar en la cúpula de mando que lidera EE UU.

Sólo un año antes, otras dos coronas vinculadas al Bilderberg habían pasado el relevo a sus herederos. En abril de 2013, Beatriz de Holanda puso el trono de su país en manos de su primogénito, Guillermo, nieto del mítico relaciones públicas del Club, el Príncipe Bernardo, que en su juventud perteneció al Partido Nacionalsocialista Alemán. Le siguió el Rey Alberto II de Bélgica, que abdicó en favor de su hijo Felipe Leopoldo, que no es muy popular en su país. El cambio en las cúpulas afectó

WWW.LAMONCLOA.GOB

FLORIS LOOIJESTEIJN

No son pocos los analistas que vinculan la reciente «epidemia» de abdicaciones en las casas reales europeas con decisiones políticas y estratégicas de largo alcance, supuestamente diseñadas en las «cocinas» del Club Bilderberg.

WWW.LAMONCLOA.GOB

LA MONARCHIE BELGE

también a la presidencia del Club. Después de una década al frente, el aristócrata belga Etienne Davignon dio paso al aristócrata francés Henri de Castries, presidente del conglomerado internacional de seguros *AXA Group*. ¿Es casual que monarcas tan vinculados a la controvertida entidad hayan abdicado en tan corto espacio de tiempo y coincidiendo, además, con el cambio en la presidencia del Bilderberg? Sin duda, lo ocurrido tras la cita desvela muchas claves.

FRENAR A RUSIA

El discurso del presidente estadounidense en *West Point* el mismo día que comenzó la conferencia es revelador. Barak Obama argumentó ante los futuros líderes del Ejército de EE UU que la nación más poderosa del mundo debe intervenir en los conflictos internacionales para defender mejor sus intereses.

Existen sobrados indicios para señalar que el cambio en las cúpulas está relacionado con el rumbo que tomó el mundo tras el encuentro en Dinamarca. A partir del ecuador de la crisis global, una tensión palpable surcó el globo. Hasta tal punto se hizo evidente, que el jefe del Estado Vaticano, el Papa Francisco, convocó al entonces presidente israelí Shimon Peres (terminó su mandato en julio de 2014) y al líder palestino Mahmud Abás a elevar una inédita plegaria por la paz en Oriente Medio, después de que las conversaciones se encona-ran en abril. ¿Había oído el Papa el sonido de los tambores de guerra? Vencidas las reticencias iniciales, ambos accedieron. El pontífice y sus dos invitados declararon que las tres religiones monoteístas eran hijas del mismo padre, el patriarca Abraham, abriendo la puerta a la esperanza. Pero ésta duró poco, pues tan sólo diez días después de la reunión del Bilderberg, Israel bombardeó la franja de Gaza.

La calma tensa saltó por los aires durante la reunión del Club, entre el 28 de mayo y el 1 de junio. Los *bilderbergs* llegaron a acuerdos y tomaron posiciones respecto a los asuntos más candentes de la actualidad. El mismo día en que comenzaba el encuentro del Club en

JEFFREY BRUNO WIKIPEDIA

Las buenas intenciones del Papa Francisco no han evitado el enésimo conflicto entre Israel y Palestina.

El influyente David Rockefeller (bajo estas líneas), de la petrolera *Exxon*, no podía faltar a la última reunión del Club Bilderberg.

Dinamarca, desde *West Point* Obama –Premio Nobel de la Paz 2009, que pasó por Bilderberg antes de llegar a la Casa Blanca– anunció que EE UU iba a proporcionar asistencia a los rebeldes sirios moderados y a solicitar 5.000 millones de dólares para crear el Fondo de Asociación Antiterrorista.

Obama aseguró: «EE UU debe liderar el escenario mundial siempre. Si no lo hacemos nosotros, nadie más lo hará», palabras sin duda dirigidas para los aliados y socios del país más poderoso de la Tierra reunidos en Dinamarca. Con contundencia, el presidente afirmó que EE UU «empleará la fuerza militar, de manera unilateral si es necesario, cuando nuestros intereses fundamentales lo exijan, cuando nuestros medios de vida estén en juego, cuando la seguridad de nuestros aliados esté en peligro». No obstante, apuntó que siempre sería deseable que la acción estadounidense fuese en «multilateral, proporcional y de acuerdo con las acciones diplomáticas, legales y económicas». Su mensaje llegó alto y claro al Bilderberg, que lo comprendió en su sentido pleno. El mundo era un polvorín a punto de estallar. ¿Qué iba a hacer Occidente al respecto?

El general Philip Breedlove, comandante supremo Aliado en Europa y comandante del Comando Europeo de EE UU, llegó a la cita acompañado de sus ayudantes. En el salón de reuniones del hotel estaba presente el secretario general de la OTAN, el danés Anders Fogh Rasmussen, que en marzo afirmó en una conferencia que la intervención militar rusa en Ucrania constituía la mayor amenaza a la seguridad de Europa desde la Guerra Fría. Rasmussen defendió que durante los últimos 65 años la OTAN había estado comprometida con el sistema de seguridad global en el que hunde sus raíces. «Nuestra fundación transatlántica es nuestra fuerza. Esto no significa que la OTAN sea la única solución para todas las crisis en la región euroatlántica, pero sí creo que es parte de cada solución». Otra clara declaración de intenciones: la OTAN no quiere perder su papel protagonista en el orden mundial.

TAMBORES DE GUERRA

En tiempos de guerra vuelven a la escena mundial los espías. En Copenhague, el jefe del MI6, sir John Sawers, fue fotografiado por la reportera Hannah Borno, del prestigioso diario inglés *The Guardian*, mientras mantenía una seria conversación en la terraza del hotel con el presidente de *BP*, Carl-Henric Svanberg. No era la única petrolera presente, también estaban los representantes de la *Shell* y David Rockefeller, de *Exxon*.

Sawers aportó su punto de vista en los asuntos de la agenda, sobre todo en los que tocaban a Oriente

> **"Nada más concluir la última reunión del Club, cobraron más intensidad los conflictos en Oriente Medio y en Ucrania"**

El ex-militar David Petraeus, 33º hombre más influyente del mundo según *Time*, es ahora un próspero hombre de negocios.

Medio, Ucrania y China. En esta cita Bilderberg tan predominantemente bélica, debía quedar claro cómo debería ser a partir de entonces el intercambio de secretos entre los países occidentales. No fue casual que, tras la reunión, los conflictos se intensificaran en Irak, Irán, Afganistán, Siria, Israel, Palestina y Ucrania, y menos aún que un mes después el Estado Islámico de Irak y el Levante (ISIS por sus siglas en inglés) proclamara el Califato Islámico y que el Gobierno de Japón modificara su Constitución, que regía desde la Segunda Guerra Mundial, para que pudiera ayudar militarmente a sus aliados si éstos eran atacados.

El debate también contaba con David Petraeus, ex director de la CIA y actual del Instituto Global KKR, una empresa de asesoramiento para la inversión de miles de millones de capital privado que ofrece grandes beneficios sin altos riesgos. Marie-Josée Kravis, miembro del Comité Directivo de Bilderberg, es esposa del cofundador de KKR y actual co-presidente Henry Kravis. El economista de origen chino Xiang Li, que aparece en la lista de asistentes a Bilderberg desde hace unos años, es director general de capital riesgo en KKR y antes de unirse a esta empresa fue director gerente del equipo de la multinacional financiera *Goldman Sachs & Co.* en China, donde participó en una amplia gama de operaciones de financiación, fusiones y adquisiciones. Li también trabajó durante más de una década en un ministerio del gobierno central en China, según la *web* de la empresa.

EL GRAN HERMANO NOS VIGILA

Aunque no muy numerosos, dos dirigentes chinos acudieron a esta última reunión del Bilderberg: el ministro de Economía y el viceministro de Exteriores, que asistió en 2012. Es un ejemplo más de que la organización no está formada por estados, sino por una red de personas que ocupan puestos clave en determinadas entidades o países.

En definitiva, el Bilderberg encarna el imperialismo del siglo XXI. La guerra continúa siendo un gran negocio en el que los fondos de inversión aumentan sus dividendos con la venta de armas, la reconstrucción de los países destruidos, la investigación tecnológica o la apropiación de las materias primas de las regiones conquistadas. El imperio Bilderberg ha iniciado una nueva campaña y aquellos que inviertan en guerras recogerán botines.

Los jefes de *HSBC* y *UBS*, entidades que ofrecen servicios financieros en todo el mundo, así como la directora del FMI, Christine Lagarde, y el presidente del *Deutsche Bank* y miembro del comité directivo de la farmacéutica *Bayer*, Paul Achleitner, fueron informados sobre la situación en Ucrania, China y Oriente Medio. ¿Qué hacían todos estos inversionistas, burócratas y representantes de petroleras en un encuentro donde se habló

UN MUNDO AL BORDE DEL ABISMO

Durante los años más duros de la I Crisis Global de la historia (finales de 2008 hasta la actualidad), la cuestión del terrorismo internacional desapareció de los media al verse sustituida por los problemas financieros y económicos que aún asolan el planeta. Pero, a principios de junio de 2014, este asunto ha vuelto pisando fuerte. Guerras, enfrentamientos y conflictos que permanecían silenciados, fueron objeto de publicidad en los medios de comunicación. Irak, Irán, Afganistán, Egipto... En suma, guerras olvidadas que volvieron a llenar las páginas de los periódicos y los espacios informativos. Se estaba preparando a la opinión pública, que a mediados de junio supo que la Agencia de la ONU para los Refugiados estimaba que el número de personas que han escapado o están huyendo de sus respectivos países u hogares por causas bélicas era de 51'2 millones, una cifra que por primera vez superó al éxodo de la II Guerra Mundial. ¿Indica este dato que el nuestro planeta está sumido en una guerra global?

«VAN A PERDER SUS CASAS»

DUNCAN HARRIS

En 2013, el Club Bilderberg marcó un punto de inflexión al convertirse por primera vez en sus seis décadas de existencia en objeto de un debate parlamentario. Ocurrió en la Cámara de los Comunes del Reino Unido el lunes siguiente de la clausura del cónclave. El octogenario diputado laborista Dennis Skinner (en la imagen) puso el dedo en la yaga al preguntar al ministro sin cartera Kenneth Clare –que hasta 2012 había pertenecido al Comité Directivo del Bilderberg– lo siguiente: «¿Cómo es que ninguno de todos esos magnates de los medios de comunicación, banqueros y políticos que se reúnen cada año desde 1954 fue capaz de detectar la llegada de la crisis? ¿O es que tal vez la han provocado ellos mismos?». La pregunta clave fue esquivada por Clare: «Continuamos reuniéndonos con la esperanza de que la próxima vez veamos venir las cosas con un poco más de claridad». Lo cierto es que, en 2006, dos años antes del inicio de la I Crisis Global, durante la reunión del Club Bilderberg en Canadá, se adelantó lo que iba a ocurrir con las hipotecas. «Los más afectados serán los jóvenes y los que no tienen un trabajo fijo, que van a perder sus casas», afirmó un asistente norteamericano no identificado. «Los americanos están locos», clamó un invitado europeo.

LANCE CORPORAL KEVIN C. QUIHUIS JR. (USMC)

de guerras? Allí estaba el director general de la Organización para la Prohibición de Armas Químicas, Ahmet Üzümcü, que tres semanas después dirigiría la entrega del arsenal químico del gobierno sirio.

Empresas como *Airbus* y *Saab*, implicadas en la fabricación de aviones de combate, se encontraban también en la conferencia. Tan sólo una semana después del foro Bilderberg, *Saab* firmó un acuerdo de 300 millones de coronas con el ministerio de Defensa sueco para proporcionar servicios avanzados en materia aérea a las Fuerzas Armadas entre los años 2014 y 2020. «Hemos ganado este nuevo contrato frente a la dura competencia internacional, proporcionando una clara evidencia de la capacidad de *Saab* para entregar servicios de alta calidad», manifestó Lars-Erik Wige, jefe de Apoyos y Servicios, a quien se le olvidó reseñar el importante impulso que supone estar en Bilderberg para cerrar determinados acuerdos comerciales. También es interesante destacar que el consejero delegado de *Airbus Group*, Thomas Enders, es miembro del comité directivo del Club.

La privacidad y la intimidad es un asunto muy sensible para los europeos. En mayo de 2013, tras el escándalo de las revelaciones del ex empleado la NSA Edward Snowden sobre el programa PRISMA de espionaje de las comunicaciones mundiales, el presidente Obama aseguró que «no se puede tener cien por cien privacidad y cien por cien seguridad». Y añadió que estas concesiones «nos ayudan a prevenir ataques terroristas». La guerra declarada por G. W. Bush tras el 11-S sigue de plena vigencia en el seno de Bilderberg.

MANIPULANDO A LA OPINIÓN PÚBLICA

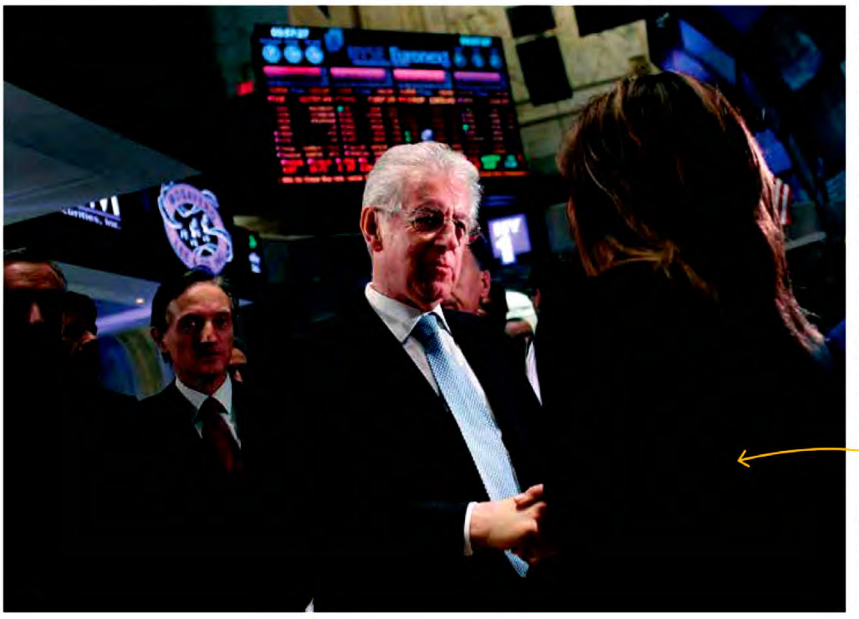
En Europa el tema no se consideró del mismo modo y la vicepresidenta de la Comisión Europea y comisaria de Justicia, Viviane Reding –cartera inventada por el presidente de la Comisión Europea Durao Barroso, una figura muy presente en el Club–, propuso crear un servicio de espionaje europeo. Ella era una de las invitadas a este cónclave. ¿Lograron hacerle cambiar de opinión tras su paso por el Club? Además del jefe del MI6, también asistió a los debates sobre privacidad el ex director de la NSA Keith Alexander y el presidente ejecutivo de *Google Inc.*, Eric E. Schmidt. No podemos pasar por alto que la NSA pagó a *Google, Facebook, Yahoo, Microsoft* y otras plataformas de Internet por colaborar en el espionaje masivo en la Red.

Bilderberg defiende la «informalidad» de sus reuniones, algo chocante dado el elevado perfil de sus invitados.

JOHANNES JANSSON

La conferencia Bilderberg reúne a los que toman las decisiones en el mundo, tanto en el sector público como en el privado. Lo que estos mandamases deciden afecta a las vidas de cientos de millones de personas.

Los medios generalistas venían informando eventualmente de la guerra de Irak, pero unos días después de Bilderberg las noticias salieron de la penumbra para llenar las páginas de los periódicos y los espacios informativos a diario. El objetivo consistía en que la opinión pública prestara atención a este conflicto, dando a conocer informaciones que culparan del mismo a los dirigentes de Arabia Saudí, a los que se acusaba de fomentar y financiar el yihadismo. La única solución, publicaban los medios de comunicación más importantes del planeta, es la acción de la OTAN, la cooperación con otros países de Occidente, así como el liderazgo y la ofensiva estadounidense. Pero ¿quién iba a beneficiarse económicamente de esas guerras? Que firmas como *KKR, BP, Shell, Deutsche Bank* o *Goldman Sachs* estuvieran presentes en los debates, los hace receptores de una información privilegiada para conocer hacia dónde se dirige el mundo y les proporciona claves esenciales para invertir su capital.



El conflicto en Oriente Medio era uno de los temas de la agenda Bilderberg 2014. La situación de inestabilidad en esta conflictiva región provocó subidas en el precio del petróleo.

«SÓLO NECESITAMOS LA CRISIS CORRECTA»

En realidad, no es la única vez que ocurre, ni tampoco la primera ocasión en que este hecho se relaciona con las reuniones del Club. Tanto la guerra de Vietnam como la árabe-israelí de 1973 dieron lugar a numerosas denuncias que acusaban a los *trusts* petroleros (la *Exxon* y la *Socony* de Rockefeller entre ellos) de lucrarse con la primera y, más aún, de promover la segunda con el propósito de provocar el alza de los precios del crudo.

Así lo denunció la organización *Washington Observer* y C. Baker en su libro publicado en 1974 y titulado *The Great Rockefeller Energy Hoax*. En la ofensiva de 2003 que derrocó al por entonces presidente de Irak, Sadam Husein, miembros de Bilderberg se hicieron con parte del negocio petrolero, como por ejemplo la *Kissinger Associates Inc.*, cuyo propietario, el Premio Nobel de la Paz 1973 Henry Kissinger, no faltó a la cita danesa.

DAVID SHANKBONE

El veterano político Henry Kissinger llevaría décadas beneficiándose de los acuerdos que se deciden en el Bilderberg.

A pesar de que acuden periodistas como el columnista de *The Financial Times* Martin Wolf o Donald Graham, de *The Washington Post,* nada de lo que se habla en los debates ve la luz pública. Según la *web* que Bilderberg estrenó hace un par de años para lavar su dañada imagen, se trata de una reunión informal, por lo que no tienen que dar cuentas a nadie de lo que ocurre durante la misma. Pero si Bilderberg nada tiene de oficial, ¿por qué asisten ministros, parlamentarios europeos y otros miembros de diferentes gobiernos, como el ministro de Exteriores de Suecia Carl Bildt, que había anunciado una visita a Ucrania a finales de junio; el presidente de la Comisión Europea, Durao Barroso; el presidente de Luxemburgo, Jean-Claude Juncker; o Martin Schulz, presidente del Parlamento Europeo?

Los historiadores aún no se han puesto de acuerdo acerca de cuándo comienza la nueva etapa de la historia que seguiría al postmodernismo. Unos señalan a los atentados del 11-S, que llevaron al por entonces presidente estadounidense George W. Bush a declarar públicamente la guerra contra «terrorismo internacional». Y otros, al 14 de septiembre de 2008, cuando cae el gigante *Lehman Brothers* –el cuarto banco de inversión de *Wall Street* con ciento cincuenta años de actividad– y Bush anuncia el comienzo de una crisis global. Muchos analistas se peguntan si la crisis que estamos sufriendo es la «eventualidad» anhelada por David Rockefeller, el alma del Club Bilderberg y único miembro conocido de su Comité Asesor, quien afirmó el 14 de septiembre de 1994, durante un encuentro con embajadores celebrado en la ONU, lo siguiente: «Estamos al borde de una transformación global, todo lo que necesitamos es la gran crisis correcta y las naciones aceptarán el nuevo orden mundial». ¿A sus 99 años quiere ver su obra culminada antes de morir?

Una de las pruebas más fehacientes acerca de que existe un poder por encima de los estados y gobiernos es la designación de Mario Monti como primer Ministro de Italia sin haber pasado por las urnas. El jefe del que se denominó gobierno «técnico de transición» no sólo fue comisario europeo de la Competencia y directivo de *Goldman Sachs,* sino que actualmente es miembro del Comité Directivo de Bilderberg. Este golpe de efecto fue un intento de conectar con la visión política de David Rockefeller, quien en febrero de 1999 afirmó en la publicación *Newsweek International* que «algo debe reemplazar a los gobiernos y el poder privado me parece la entidad adecuada para hacerlo». A causa de sus esfuerzos por la consecución de un Gobierno planetario, el banquero ha sido galardonado por el Club con la Medalla al Planeamiento de un Mundo Feliz. ¿Un mundo feliz? ¿Para quién? Desde luego para los *bilderbergs* sí... ■

¿SABÍAS QUÉ...?

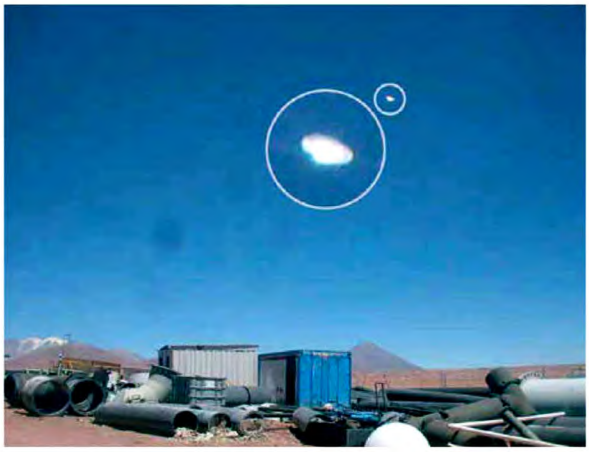
A mediados de junio de 2014, Snowden fue premiado en Alemania por Unión Humanista, fundada por el fiscal y juez alemán Fritz Bauer, que jugó un papel muy destacado en los juicios de Auschwitz contra ex miembros de las SS. «Snowden demostró un coraje cívico excepcional, revelando las prácticas de vigilancia que violan los derechos humanos básicos», dijo Werner Koep Kerstin, presidente de dicha organización, en relación a la persona que destapó uno de los grandes proyectos del Bilderberg: el control absoluto de las comunicaciones de los individuos.

NO IDENTIFICADO FOTOGRAFIADO A PLENO DÍA

El Ejército investiga el último Expediente X

UN EQUIPO DE CIENTÍFICOS DESCUBRIÓ QUE EL OVNI EMITÍA UNA PODEROSA FUENTE DE ENERGÍA

En el número 287 de AÑO/CERO entrevistábamos en rigurosa exclusiva al piloto de combate chileno Rodrigo Bravo, uno de los miembros más activos del Comité de Estudios de Fenómenos Aéreos Anómalos (CEFAA), organización gubernamental encargada de investigar el enigma OVNI en Chile. Pues bien, el 1 de junio de 2014, el CEFAA dio a conocer las imágenes de un No Identificado captado desde una mina en Collahuasi, en la región de Tarapacá, a unos 4.300 metros sobre el nivel del mar. Según el informe elaborado por el organismo chileno, 35 trabajadores de la citada mina observaron a plena luz del día la aparición de «un disco achatado, de color brillante y de un diámetro aproximado de 5 a 10 metros», que los testigos lograron fotografiar en repetidas ocasiones. En el documento seguimos leyendo que el OVNI «realizaba movimientos ascendentes, descendentes y horizontales en tramos cortos, a unos 600 metros sobre la superficie del suelo». En los primeros momentos, el objeto volador presentaba un aspecto discoidal, «para luego adoptar la forma de globo brillante». Tras estudiar las imágenes, los meteorólogos del CEFAA descartaron que se tratara de una nube lenticular, calificando el fenómeno de «un OVNI propiamente». El plantel de expertos multidisciplinares de dicho comité llegó a conclusiones todavía más interesantes, como que el objeto presentaba en su interior una poderosa fuente de energía, pues emitía más luz que la provocada simplemente por el reflejo del Sol sobre el mismo. El general Ricardo Bermúdez, director del CEFAA, rehusó pronunciarse sobre el origen del No Identificado. Únicamente declaró que puede catalogarse dentro de «los fenómenos aéreos anómalos que no tienen explicación de acuerdo a la ciencia disponible para su análisis».



PRIMERO TENÍA FORMA DE PLATILLO VOLANTE Y LUEGO TOMÓ EL ASPECTO DE GLOBO

DESCUBIERTAS EN UNA REGIÓN DE LA INDIA

Alienígenas en pinturas rupestres

DE UNA ANTIGÜEDAD APROXIMADA DE 10.000 AÑOS, LOS ARQUEÓLOGOS QUE LAS HALLARON CREEN QUE PUEDEN MOSTRAR A INDIVIDUOS DE OTROS PLANETAS Y PLATILLOS VOLANTES

Diversos medios de comunicación indios publicaron la noticia del hallazgo de unas sorprendentes pinturas rupestres en la región de Charama. Las representaciones datarían de unos 10.000 años atrás y, según los arqueólogos del Departamento de Arqueología y Cultura del Estado de Chhattisgarh que las descubrieron, podrían mostrar la presencia de OVNIs y extraterrestres en la más remota antigüedad. «En épocas prehistóricas los habitantes de la zona quizás observaron seres de otros planetas», dijo el arqueólogo J. R. Bhagat, puesto que los «dibujos» muestran «a individuos ataviados con lo que semejan trajes espaciales, sin nariz ni boca y sosteniendo algo similar a armas». Otras pinturas, también más que extrañas, representan a objetos con toda la pinta de platillos volantes, sostenidos sobre tres patas. De todos modos, ya se han alzado las voces de ciertos expertos, según los cuales podrían haber sido realizadas por algún bromista en épocas recientes. Tiempo al tiempo. Seguiremos informando…

AMIT BHARDWAJ/TOI

AMIT BHARDWAJ/TOI

LOS «DIBUJOS» SON SIMILARES A LOS MÁS DE 100.000 QUE HAY EN EL DESIERTO ARGELINO DE TASSILI

AVISTAMIENTOS

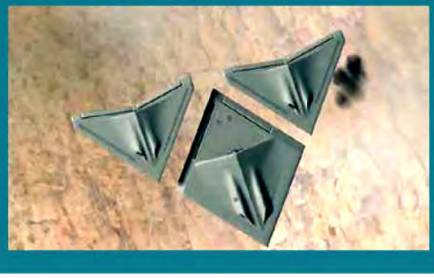
Una página web dedicada al fenómeno OVNI (*www.ufocasebook.com*) ha dado a conocer una extraña instantánea obtenida por un individuo que veraneaba en la isla griega de Lesbos. El autor tomó una serie de fotografías mientras se encontraba en la playa. Sólo cuando las observó con clama, comprobó que en una de las mismas se distinguía una aeronave de aspecto triangular.

Un usuario de *YouTube*, el famoso portal de vídeos en Internet, «colgó» una filmación en la que se observa el vuelo de una flotilla de objetos voladores no identificados sobre Astaná, la capital de Kazajistán. Los OVNIs llevan a cabo una serie de cabriolas imposibles de realizar por cualquier aeronave conocida, pues se cruzan, se fusionan entre sí y se vuelven a separar.

AERONAVES QUE SE UNEN ENTRE SÍ EN VUELO

LOS OVNIS TERRESTRES YA ESTÁN AQUÍ.

Al menos eso es lo que pensaron muchos ufólogos cuando conocieron los proyectos de la multinacional armamentística *BAE Systems*, que planea construir a corto plazo vehículos aéreos no tripulados (drones) capaces de unirse entre sí en vuelo para crear una nueva aeronave, o incluso fabricar drones a medida en naves nodrizas, adaptándose así a las misiones encomendadas. Por no hablar de la capacidad de autoreparar en el aire de los daños infligidos por el enemigo.

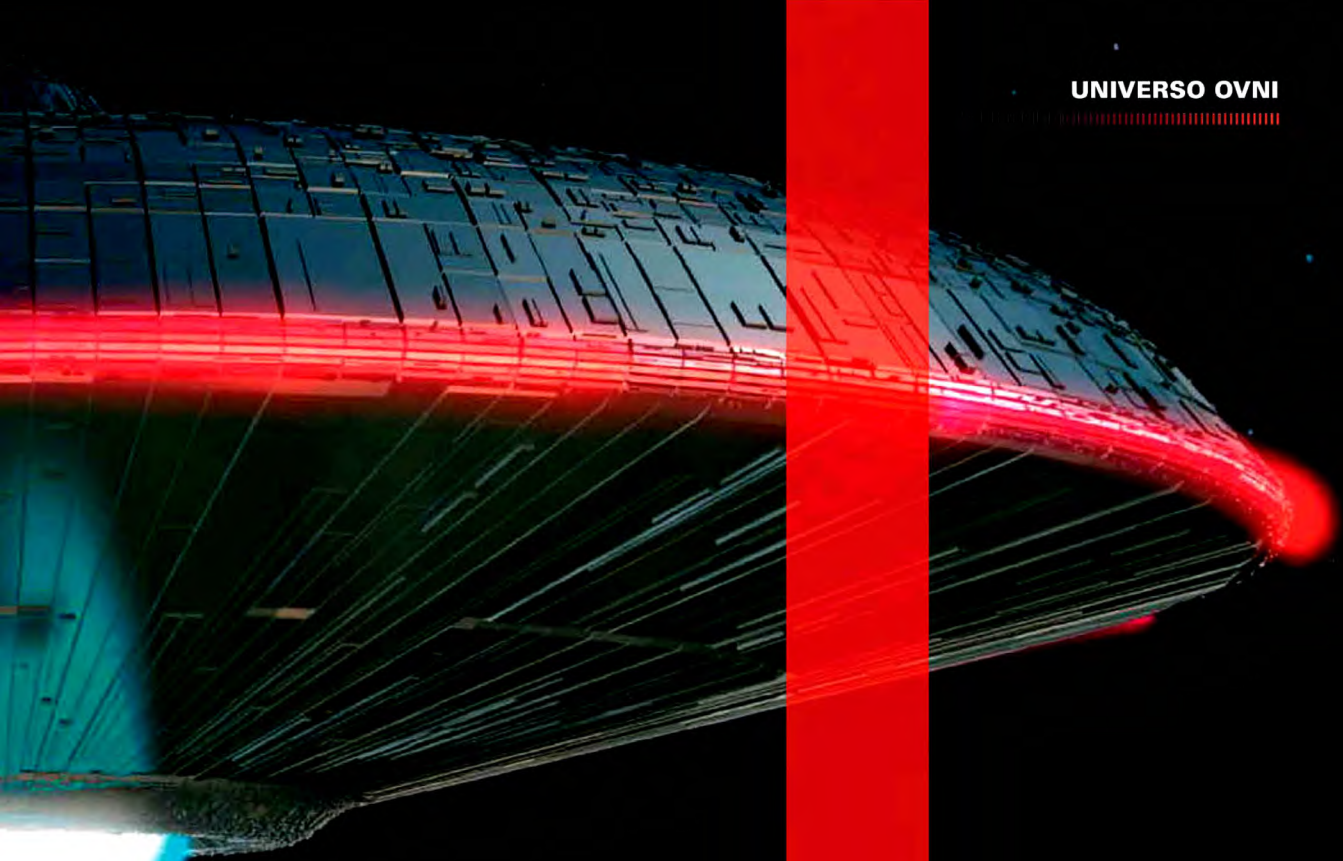


LA LAGUNA COLOMBIANA DE GUATAVITA, EPICENTRO DE FENÓMENOS ANÓMALOS Y AVISTAMIENTOS OVNI, PODRÍA ALBERGAR UNA PUERTA INTERDIMENSIONAL

ABDUCCIÓN EN EL DORADO

A POCOS KILÓMETROS DE BOGOTÁ (COLOMBIA), CASI BESANDO EL CIELO CON SUS 3.100 METROS DE ALTURA, SE ENCUENTRA LA LAGUNA DE GUATAVITA, CONTENIDA EN UN ENORME CRÁTER. LOS EXPERTOS EN UFOLOGÍA ASEGURAN QUE SE TRATA DE UNA PUERTA DIMENSIONAL DE GRAN IMPORTANCIA, Y UNO DE LOS PUNTOS MÁS SEÑALADOS PARA EL AVISTAMIENTO DE SERES SUPUESTAMENTE EXTRATERRESTRES. EN ESTE SENTIDO, EL EVENTO MÁS IMPACTANTE OCURRIÓ EN 1973, CUANDO UN INGENIERO COSTARRICENSE FUE ABDUCIDO EN ESTA MISMA LAGUNA. A CONTINUACIÓN, REPASAMOS ÉSTE Y OTROS SUCESOS DE ÍNDOLE PARANORMAL ACAECIDOS EN ESTA AGRESTE REGIÓN COLOMBIANA.

TEXTO MADO MARTÍNEZ



El ingeniero Enrique Castillo Rincón fue un famoso contactado. Todo empezó el 3 de noviembre de 1973. Acudió a una cita en la laguna de Guatavita, bajo la dirección de su maestra espiritual Conny Méndez. Debía estar en el lugar indicado a las 19.00 hs., vestido de campesino, totalmente solo. Allí tendría lugar un encuentro que sería el primero de muchos, y que marcaría la vida de este hombre, que pasaría a la historia por ser uno de los mayores contactados de la historia de la ufología. Por desgracia, Enrique Castillo falleció en 2013, aunque logramos hablar con un amigo suyo, el prestigioso ufólogo Fabio Zerpa, quien vivió esta historia de primera mano.

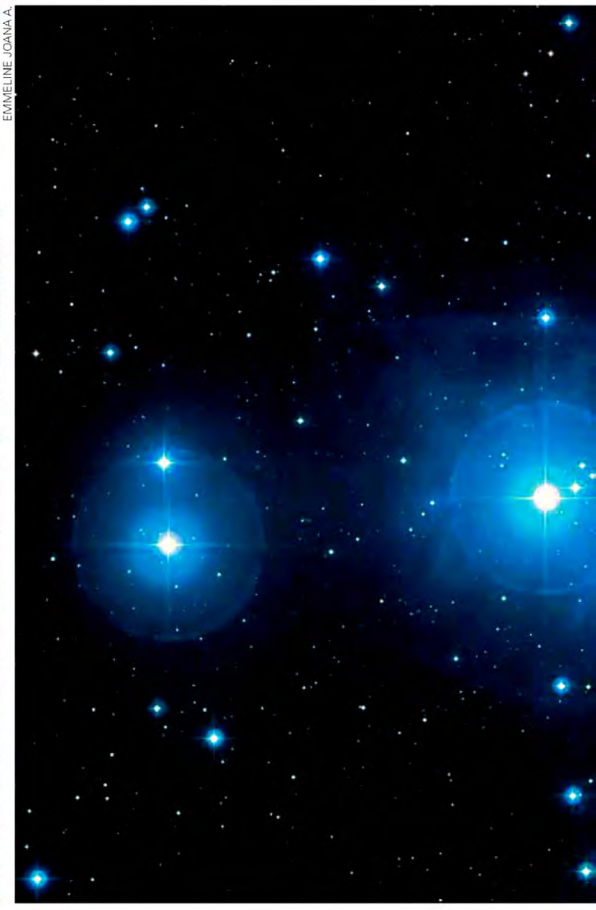
«Estaban en una reunión en Caracas y le dice Conny: 'Mira Enrique, los extraterrestres quieren comunicarse contigo'. Y él, que tenía muy buen humor, dijo: '¿A mí?'. Los extraterrestres querían que fuera a la laguna de Guatavita, y entonces Enrique se fue para allá, vestido con su poncho –empezó a relatarnos Fabio Zerpa–. El día señalado y a la hora señalada, él se encontraba completamente solo y la hora se pasó, así que pensó que no iba a haber ningún contacto. Y ya se estaba preparando para irse cuando las aguas de la laguna empezaron a moverse y salieron dos naves de su interior que se plantaron delante de él con un haz de luz»...

WWW.FABIOZERPA.COM.AR

Testimonio. El veterano ufólogo Fabio Zerpa supo de primera mano la excepcional aventura en la que se vio envuelto el contactado Enrique Castillo Rincón.

DESDE LAS PLÉYADES

Efectivamente, tal y como había contado varias veces Enrique Castillo, salieron dos naves espaciales desde el interior de la laguna que se fueron elevando sobre la misma, chorreando agua, y se situaron rápidamente frente a él. Estaba a punto de ser abducido. «Bajaron dos seres extraterrestres que le subieron a la nave y al rato lo salió a recibir el comandante Krishnamerk, de las Pléyades, que le dijo: '¿Te acuerdas cuando nos co-



EMMELINE JOANA A.

nocimos con Fabio Zerpa en un bar de Caracas, que yo me hice pasar por Cyril Weiss?'», nos explicaba Zerpa.

¿Cómo eran aquellos seres? De acuerdo con las descripciones de Enrique Castillo, eran altos y con aspecto humanoide, se comunicaban de una forma extraña, pero él podía oír telepáticamente sus pensamientos. El abducido los describió así: «Todos hablaban en forma telepática. Eran muy parecidos, de caras bellísimas, de piel inmaculada, sin manchas o lunares, de pelo largo lacio hasta los hombros». El comandante Krishnamerk era, de hecho, Cyril Weiss, un amigo suizo que Fabio y Enrique habían conocido años atrás en un bar de Caracas que había a la salida del cine de las Palomas. La tripulación estaba compuesta por 12 miembros y, al parecer, estaban buscando personas que pudieran ayudarles a la hora de divulgar sus planes en la Tierra.

Enrique Castillo les preguntó que de dónde venían y ellos le contestaron que procedían de las Pléyades, a miles de años de distancia, pero que para ellos no existía el tiempo.

Según el protagonista de esta historia, en la nave había un salón habilitado para la meditación y varios frascos con clorofila, alimento básico de su dieta. Le explicaron que eran seres inmortales, conocían el secreto de la juventud eterna y practicaban la sexualidad al estilo del Tantra yoga de la India. Estuvo con ellos durante ocho horas y media. Pero, ¿cuál fue la reacción de su amigo Fabio Zerpa cuando le hizo cómplice de todo esto? «Cuando Enrique me lo contó, le dije: 'Mira, tú eres mi amigo, pero las Pléyades están a 4.000 años luz de la Tierra. ¿Cómo es posible que de las Pléyades hayan salido por la laguna de Guatavita?... Lo curioso es que cuando yo fui allí a investigar, uno de los que andaba en la zona pidiendo dinero, me contó la leyenda de la Reina de Guatavita, quien, perseguida por los españoles, se inmoló arrojándose en sus aguas. Poco tiempo después, cierta noche, un dragón metálico de fuego salió del interior de la laguna, en un haz de luz, llevándose a la reina consigo de camino hacia las estrellas. Si esto no es un OVNI, que venga Dios y lo vea. La alusión a una nave extraterrestre es muy clara y los lugareños la narran siempre de forma muy espontánea, con naturalidad».

Contactado. Enrique Castillo siempre defendió la verosimilitud de su abducción. Abajo, Michelle Castrillón, experta conocedora de Guatavita.

CON LA INDIA MARÍA

Era cierto, los lugareños derrochaban historias, aunque no eran muy proclives a relatárselas sin más a una española como yo. Entre aquellos relatos, destacaban las leyendas que algunos vecinos del pueblo de Guatavita, como Mary, me contaron sobre unas gallinas con pollitos de oro que se aparecían por allí; otros hablaban del Mohán, un ser que raptaba a las mujeres que iban a lavar la ropa a las quebradas. Además, según la tradición, cuando el Cacique de Guatavita supo que los españoles buscaban oro, mandó esconderlo todo.

En la casa de la mujer a la que todos conocen como «la

BAÑADO EN ORO

Los españoles creían que la laguna de Guatavita era El Dorado, y es que en ella se sumergía el Zipa (cacique) de Bacatá, bañado en polvo de oro. No andaban muy desencaminados los conquistadores en sus sospechas, porque la leyenda resultó ser, hasta cierto punto, verdadera. La laguna de Guatavita era un lugar sagrado para los muiscas. Cuando los indígenas investían al nuevo cacique, éste, con todo su cuerpo bañado en polvo de oro, surcaba la laguna en una balsa de juncos ricamente adornada. A las pies del cacique se rendían esmeraldas y piedras preciosas; se encendían braseros para quemar el moque (incienso indígena), resinas y otros perfumes. En la balsa le acompañaban cuatro sacerdotes. Cuando llegaba al centro de la laguna, el cacique se arrojaba al agua y los sacerdotes lanzaban los tesoros mientras rezaban. Éstas eran las ceremonias sagradas que dieron origen a la leyenda de El Dorado, y la balsa muisca que se encontró en Pasca viene a confirmar que las noticias sobre dichas ceremonias eran ciertas. No hay que perder de vista el hecho de que si el conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada llegó a lo que hoy es Bogotá, fue en gran medida por su deseo de hallar aquí el tan ansiado El Dorado.

india María», a las faldas de la laguna, mi amiga Michelle Castrillón y yo hacemos un alto en el camino para disfrutar de unas arepas con aguapanela.

La anfitriona de la casa no estaba interesada en contarnos leyendas, más bien quería que yo le contase mis historias y firmase en su libro de visitas, porque le encantaba que los extranjeros dejasen allí su estampa. Quise hacerme una foto con ella, pero a cambio se interesó por algo mío: mi gorro. Quería algo de Europa, le di unos euros, aunque de sobra sabía yo que no había nada en el mundo que tuviera suficiente valor como para corresponder a la amabilidad de aquella mujer. Al salir de su casa, nos encontramos a un campesino que nos contó historias relacionadas con la leyenda del tesoro escondido. Al parecer, había lugareños que encontraron accidentalmente algunas de sus valiosas piezas: «Llevando el sendero, un muchacho del campo tropezó y se topó con una olla, y dentro de la olla había dos lagartos de oro».

> **"Los tripulantes de la nave pidieron ayuda para comunicar sus intereses en la Tierra"**

La autora junto a la India María, su anfitriona durante el viaje a Guatavita.

CACICA DE GUATAVITA

Los campesinos de esta región y de otras como la del Páramo de Chingaza aseguraban que habían sentido la furia de las «lagunas encantadas». Así lo contaba Javier Ocampo López en su recopilación de leyendas populares colombianas. Nosotros averiguamos que, aparte de la versión de la reina de Guatavita que nos había relatado Fabio Zerpa, existía otra leyenda con muchas similitudes. Se trataba de la leyenda de la Cacica de Guatavita. Contaba la historia

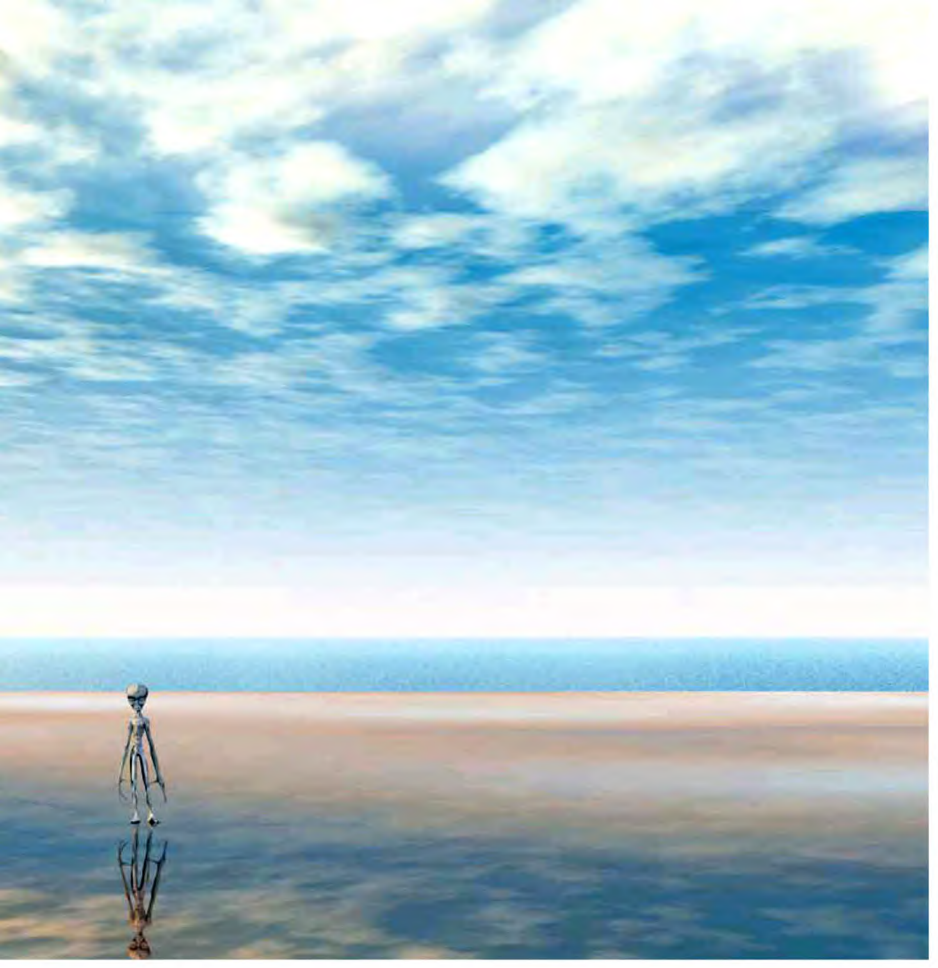
que la esposa de un cacique, despechada por el desprecio de su marido, quien ya no le prestaba atención, se fue a enamorar de otro hombre. Cuando el cacique se enteró, mandó matar al amante, le sacó el corazón y el pene, y se lo ofreció de comer en una cena a su esposa durante una fiesta. Todos se mofaron y rieron ante el espanto de la cacica, quien salió corriendo de allí llevándose a su única hija. Se arrojó a las aguas junto a ella y ambas se ahogaron.

Cuando el cacique se enteró de lo sucedido, conmovido, trató de recuperar los cadáveres, y encomendó al sacerdote esta misión, pero éste salió de la laguna diciendo que su mujer estaba viva bajo las aguas, viviendo muy feliz en una casa mucho mejor que la que había tenido antes, con un pequeño dragoncillo en las rodillas (otros dicen que se hallaba en un trono encantado, acurrucada junto a una serpiente). Mandó entonces el cacique recuperar el cuerpo de la hija, pero vio que sus ojos habían sido devorados por un dragoncillo y decidió devolverla al agua, para que viviera con su madre para siempre.

Los muiscas creían que la cacica estaba viva, y que desde el interior de laguna de Guatavita podía intervenir en los asuntos mundanos y ayudarles en lo que fuera necesario, de modo que le ofrecían plegarias y ofrendas, convencidos de que, en ciertas noches del año, ella emergía, dejando ver su cuerpo desnudo de cintura para arriba. Profetizaba lo que habría de acontecer en materia de enfermedades y desastres, pero también de dichas y prosperidades. Al parecer, fue por esta diosa asociada a Guatavita que se originaron los rituales de ofrendas al célebre cacique ungido de oro.

"Los objetos medían aproximadamente ocho metros, pero luego se unían a naves enormes"

Fabio Zerpa creía que estábamos hablando de uno de los lugares más especiales del planeta: «Guatavita es uno de los triángulos de fuerza, como el Cerro del Uritorco de Argentina, el golfo de Cádiz de España y los triángulos marítimos. Allí, en la laguna de Guatavita, se ven permanentemente naves y luces. Los lugareños las llaman estrellas luminosas o estrellas móviles. Generalmente, los testigos de



avistamientos dicen que los OVNIs desaparecen de la vista de repente, no van alejándose y haciéndose pequeños hasta desaparecer, como sería lógico. Y sí, yo diría, en definitiva, que la laguna de Guatavita es uno de los puntos más calientes de avistamiento de extraterrestres e intraterrestres».

SERES ELEMENTALES

Decían que en la laguna de Guatavita también se veían seres y elementales de la naturaleza, que protegían el lugar. Durante la grabación de un especial del programa *Insomnia,* de los 40 Principales de Radio Caracol, el reconocido ufólogo William Chaves y otros participantes del programa aseguraron haber visto un gnomo. «Éste es un lugar muy encantado –sentenció Chaves–, es un lugar de los dioses».

Acudimos a William Chaves para que nos contase más cosas sobre la laguna encantada, y nos ofreció un testimonio que traspasaba nuestras expectativas. Él mismo vio salir de la laguna unos OVNIs que ascendieron al cielo para unirse a otro de mayor tamaño: «Hemos presenciado avistamientos que salen de la laguna, cruzan el cielo y se unen a otro objeto gigante». Le preguntamos por la apariencia de aquellos objetos. Eran metálicos, chorreaban agua al salir a la superficie, de unos ocho metros, y se movían de forma muy rápida, para unirse en el cielo a un objeto de unos 500 metros. ¿Una nave nodriza? ¿Y qué sentía uno cuando veía algo así? «Si es una cosa que no has visto en tu vida, ¿qué puedes pensar? Ni tan sólo tienes tiempo a reaccionar. Sucede tan rápido que uno queda anonadado. No lo puedes explicar. Es un fenómeno silencioso, que produce pánico al que no lo conoce, pero yo llevo ya muchos años y no tengo miedo ante la visión de estos objetos». Y después que alguien ha visto algo así, ésta y otras cosas, tantas veces y durante tantos años de

WWW.FACEBOOK.COM/WILLIAMOVNI

William Chaves se muestra convencido de que Guatavita es una puerta interdimensional.

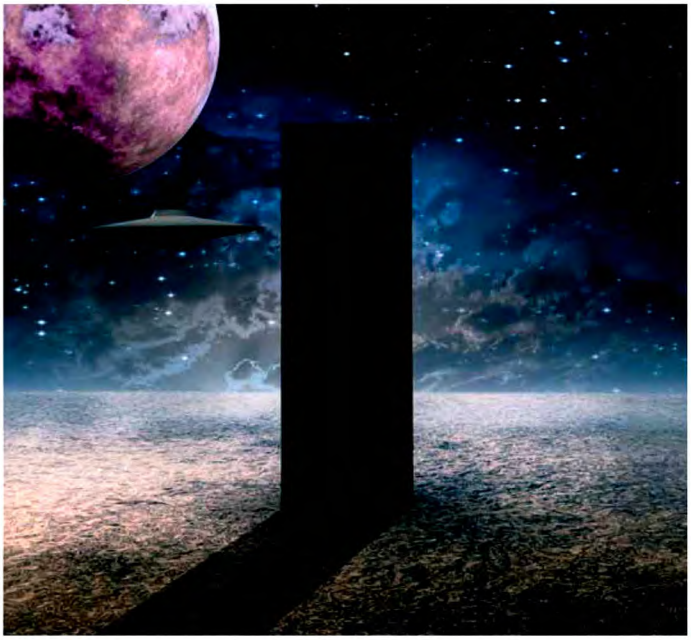
OVNIS EN LA PEÑA DE JUAICA

La Peña de Juaica (o Huaika), a 45 kilómetros de Bogotá, es otro de los centros más importantes de avistamientos OVNI. Vecinos de los alrededores e investigadores aseguran haber visto luces parpadeantes, objetos centelleantes y seres de aspecto humanoide que incluso se acercan a los campesinos. Sin embargo, las leyendas dicen que, ya desde antiguo, los indígenas veían luces extrañas sobre el peñasco, a las que llamaban ranchitos encendidos o caballitos danzantes, creyendo que los dioses iban y venían en arcos de luz. En 1996, Carmen Junca afirmaba haber visto objetos voladores jugueteando en el espacio de los montes de Riofrío y la Peña del Juaica. De hecho, son muchísimos los vecinos del área que dicen haber visto lo que podrían ser tripulantes de misteriosas naves. El mismísimo ufólogo William Chaves vio a estos seres, cuyo aspecto describió así: «Son como nosotros, pero más altos, de unos dos metros y algo y con apariencia nórdica, pero con ojos oblicuos, flacos y a veces transparentes... Una vez vi a tres seres de estos que bajaron, cogieron algo del suelo y se fueron. Nunca los he visto a menos de 40 ó 50 metros. Yo no sé si vienen del espacio, tal vez vienen de otros puntos del planeta. ¿Quién sabe? Pero ver esto no es como ver OVNIS, ver a estos seres sí que da miedo».

investigación, ¿qué pensaba que eran? «Lugares como Guatavita, desde luego, son como portales dimensionales donde aparecen artefactos que no podemos identificar con animales, objetos y cosas conocidas, por eso los llamamos OVNIs, aunque eso no significa que sean extraterrestres».

No pudimos evitar preguntarle a William Chaves por Enrique Castillo, a quien conoció personalmente y con quien trabó una duradera amistad. ¿Qué opinaba del caso? ¿Daba crédito a su abducción? Nos contó que, en su día, sometieron a Castillo a toda suerte de pruebas por parte de un equipo militar, entre las cuales se hallaban el narcoanálisis (suero de la verdad) y el polígrafo. El resultado de estos exámenes apuntaba siempre a lo mismo: Castillo había vivido realmente aquella experiencia. «La verdad es que yo, como ufólogo, no me atrevería a decir a ciencia cierta que una persona ha sido abducida. Los contactados, generalmente, no se dedican a hacer investigaciones serias, sino a escribir libros y ya. Incluso en el caso de los avistamientos, el 70% de los casos que examino son para arrojarlos directamente a la caneca. Sin embargo, Enrique Castillo dejó unos manuscritos con profecías relativas al futuro de nuestra civilización que se cumplieron y quizá sigan haciéndolo, y eso para mí es un enigma, porque, ¿de dónde sacó él toda esa información?».

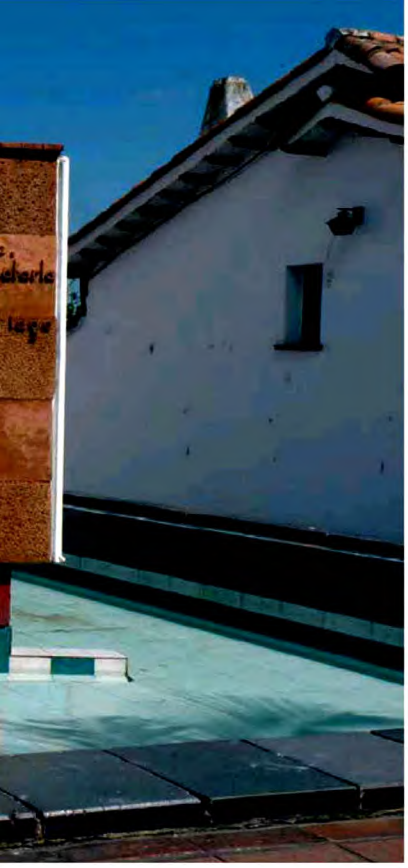
“Enrique Castillo superó con éxito tanto el polígrafo como el suero de la verdad”



Extraterrestres o no, los visitantes de Guatavita no parecen de este mundo.

PSICOFONÍAS ESTREMECEDORAS

Visitamos el pueblo de Guatavita, el nuevo, réplica del antiguo, que quedó sepultado y sumergido bajo las aguas del embalse de Tominé, hasta donde también llegamos. Bajo la represa, descansan dormidas las antiguas casitas blancas, recubiertas de musgos y mohos de color verde esmeralda. Era la capital de los muiscas del Zipazgo. Toda el área, la Laguna de Guatavita, el embalse de Tominé y el nuevo pueblo de Guatavita, guardan una magia



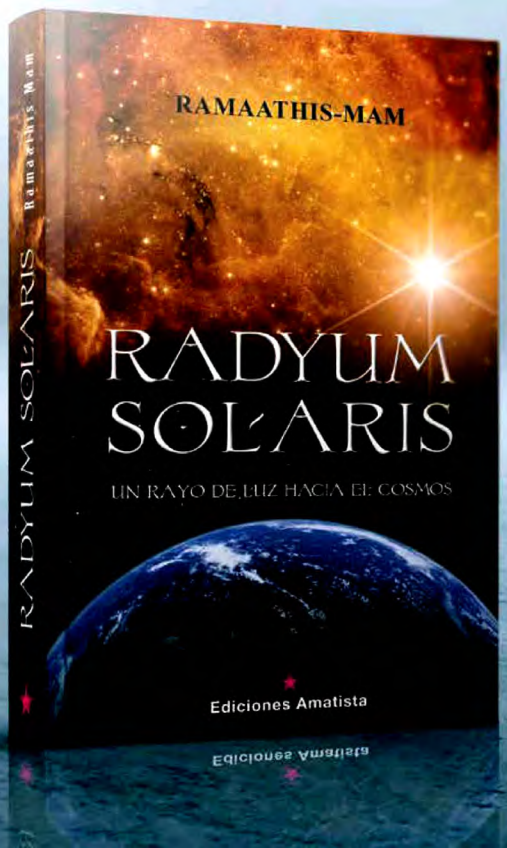
Ha habido varios intentos por desecar la laguna de Guatavita, al objeto de hacerse con sus tesoros sumergidos. De hecho, en el siglo XVI, los españoles consiguieron desaguar parte de la misma, obteniendo un buen botín y dejando una enorme zanja que aún es visible. Con posterioridad, entre los años 1900 y 1906, fue completamente drenada con idéntico propósito. Una parte de las piezas recuperadas pertenece al Museo del Oro de Bogotá, lugar de visita obligada.

¿SABÍAS QUÉ...?

y encanto inauditos. Las calles de la localidad, de estilo colonial, ordenadas y pacíficas, donde el tiempo parece haberse detenido, albergan el conjunto de viviendas simétricas en las que habita la población nativa y el Museo Parroquial conserva piezas únicas.

Las leyendas muiscas reviven en cada rincón, y una sobria estatua del Cacique corona el centro de su redonda plaza, tan circular como la laguna de Guatavita. En las haciendas, fincas y pueblos de los alrededores, pasan cosas raras; algunos de los que han ido a investigar allí, han captado psicofonías estremecedoras, gritos de niños, voces espectrales que invitan a los intrusos y curiosos a marcharse. Así nos lo confirmaba William Chaves.

Estábamos en un lugar sagrado, un sitio que los muiscas protegían con mucho celo, y que estaba harto de profanaciones y vejaciones; la más sangrante de todas, la que abrió un boquete transversal en mitad del cráter de la Guatavita, con el propósito de expoliar sus tesoros, y que hoy en día es la insignia de la infinita codicia del ser humano, la misma que hizo de este sitio un lugar único en el mundo. ■



RADIUM SOLARIS

UN RAYO DE LUZ HACIA EL COSMOS

La Gran Jerarquía del Universo nos comunica mensajes e instrucciones a tener en cuenta

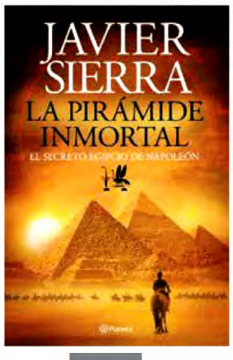
Descúbrelas en este maravilloso libro lleno de mensajes espirituales de esperanza, luz, armonía y amor

Lee las primeras páginas en
www.edicionesamatista.com

OCI

OCULTO

NOVEDADES LITERARIAS



JAVIER SIERRA

La pirámide inmortal

EL SECRETO DE NAPOLEÓN QUE CAMBIÓ LA HISTORIA DE OCCIDENTE

Javier Sierra, uno de los escritores españoles con mayor éxito internacional, sorprende nuevamente con *La pirámide inmortal*, extraordinaria «novela de investigación» –acertado término que emplea el autor para referirse a sus obras de ficción– que narra tres días en la vida del joven Napoleón. Estamos en 1799. Hace un año que las tropas francesas han desembarcado en Egipto. Entre ellas, un centenar de científicos de las más diversas disciplinas. Napoleón tiene importantes objetivos militares en esa campaña, aunque también otro no menos trascendente para él: descubrir todo lo posible sobre la portentosa civilización de los faraones. Pero el general no se imagina lo que encontrará realmente en Egipto… Tras su desembarco en las playas de Abukir, el ejército francés sufre toda suerte de contratiempos. El almirante Nelson hunde su escuadra en un ataque sorpresa, aislando a Napoleón durante un año en Egipto y forzándolo a desplegar toda su audacia militar. En ese marco, pasará una noche en Nazaret, la aldea donde vivió Jesús, y más tarde otra –esta vez completamente solo– en la Cámara del Rey de la Gran Pirámide de Giza, que cambiarán su vida para siempre. Napoleón jamás explicó por qué decidió pernoctar en esos dos enclaves tan singulares. «Aunque os lo contara, no me ibais a creer», fue cuanto dijo. Pero en la solitaria noche que permaneció en el interior de la Gran Pirámide, tuvo que decidir entre dos caminos cruciales en su destino. Según desvela Javier Sierra en *La pirámide inmortal*, fue la misma decisión a la que ya se habían enfrentado antes los antiguos faraones y algunos personajes históricos clave que pasaron por el país del Nilo, como Alejandro Magno, Julio César o Jesús de Nazaret… En suma, una sobresaliente obra que descubre unos insólitos hechos que cambiaron para siempre la historia.

La obra de Javier Sierra que destacamos este mes constituye una auténtica novela de investigación en la mejor tradición del autor: bien escrita, ágil, profunda y extraordinariamente documentada.

AUNQUE OS LO CONTARA, NO ME IBAIS A CREER, DIJO BONAPARTE A SU GENTE

RELATOS Y CONSPIRACIONES

TIEMPOS Y COSTUMBRES

Alberto de Frutos

Cuenta una tradición que los ojos del último hombre albergarán toda la memoria del mundo y que le bastará con mirar en su interior para reproducirla y bosquejar de nuevo la aventura humana, de principio a fin. Esta semblanza de la odisea de vivir en cada individuo, que sabe que las verdades últimas no hallarán apego allí donde el raciocinio se deje embaucar por el cariz de las emociones, constituye el acervo de pinceladas que retratan estos dieciséis relatos, fielmente enmarcados en cada escenario y época. Desde cuadros renacentistas que evocan el deseo por alcanzar la adolescencia, hasta prodigiosas coreografías de formas y colores propias de un genio, pasando por los fotogramas hechos de aire que nuestros seres queridos imprimen en la memoria, Alberto de Frutos –galardonado con más de 100 premios literarios– vuelca su excepcional frescura y expresividad en estas narraciones, impregnadas de sutiles toques de humor y una laxitud prolongada de la belleza.

Autores Premiados. 168 pág. 11€.

EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

Ralph Epperson

El autor de este libro es un historiador, conferenciante y escritor que lleva más de veintisiete años investigando la visión conspirativa de la historia. Graduado en la Universidad de Arizona (EE UU), admite sin problemas que la gran mayoría de los contenidos que aprendió en la universidad simplemente carecían de veracidad. En esta obra explica cuáles han sido los motivos que lo han convencido de la existencia de una conspiración planetaria, cuyo objetivo es la creación de un nuevo orden mundial. En este libro, Ralph Epperson se dedica en cuerpo y alma a desentrañar qué hay detrás de este «destino secreto». Se trata de objetivos tan funestos que quienes defendían los cambios que conllevan, tuvieron que ocultar esa verdad valiéndose de símbolos. *El nuevo orden mundial* es un exponente ampliamente documentado de lo que significan esos símbolos.

Obelisco. 416 pág. 17€.

MEDICINA NATURAL Y PARAPSICOLOGÍA

101 REMEDIOS NATURALES...

Javier Akerman

El médico naturista Javier Akerman demuestra en este libro que elementos totalmente naturales –que no provocan efectos adversos ni contienen químicos nocivos para la salud– pueden combinarse adecuadamente para tratar exitosamente dolencias como alergias, asma, colon irritable, dermatitis, problemas gástricos, faringitis, hemorroides, osteoporosis, resfriados, vértigos, varices, otitis, hipertensión... El libro también incluye recetas útiles para otros aspectos de la vida cotidiana, como preparados para desparasitar mascotas y métodos naturales para ahuyentar mosquitos. Cada una de las recetas está explicada de modo ameno y sencillo, accesible para todos los públicos. Además, los ingredientes están presentes en todas las casas o son fáciles de conseguir en herboristerías. «Son 101, pero bien podrían ser 1.001 ó 10.001, puesto que en el jardín o en la despensa de casa tenemos un verdadero arsenal medicinal», escribe Akerman en el prólogo del libro.

Cydonia. 124 pág. 14,95€.

CASAS ENCANTADAS, TESOROS...

Sol Blanco-Soler

En este libro, la periodista y estudiosa de fenómenos paranormales Sol Blanco-Soler desvela nuevos incidentes inexplicados investigados por la propia autora junto a sus inseparables compañeros de aventuras del *Grupo Hepta*. Tras el enorme éxito de *¿Hay alguien aquí?* y *Crónicas del Más Allá*, Blanco-Soler regresa con una obra que entusiasmará a los lectores. Todos los casos expuestos en este nuevo libro representan la codicia humana, lo inesperado o el afán de algunos fallecidos por perpetuar su existencia cerca de nosotros. Los protagonistas de estas historias se resisten a dar el paso definitivo hacia el más allá o persiguen tesoros escondidos que los fallecidos dejaron sin dar su paradero. *Casas encantadas, tesoros y niños perdidos* constituye una invitación a viajar a través de lo insólito, que despertará el asombro, la curiosidad e incluso la ternura de todos aquellos que se acerquen a sus páginas.

Libros Cúpula. 232 pág. 17€.

CONGRESO Y SORTEOS

El Foro de las Ciencias Ocultas y espirituales se celebrará del 2 al 5 de octubre de 2014 en el madrileño Palacio Neptuno (Cervantes 42). Bajo el lema *Alma, Cuerpo y Mente*, acogerá a científicos, parapsicólogos y médiums de reconocido prestigio, así como consultas de astrología, tarot, numerología, quiromancia y terapias naturales y más de cincuenta *stands* con los productos esotéricos más novedosos. Por primera vez, los médiums Anne Germain, Marilyn Rossner, Angela Ghislery y Mikel Lizarralde se reunirán en este evento, que también contará con ponentes de la talla de Enrique de Vicente, Montserrat Gascón, Teófilo Calvo, Ramiro Calle, Paloma Navarrete o Sol Blanco-Soler. Más información en la página web *www.artesadivinatorias.es*.

Los ganadores de cinco ejemplares de *Resurrecciones* (Palmyra, 2014) son Natalia Durán (Zamora), Tania Palacios (Barcelona), Alfonso Nájera (Valladolid), Ramón Pereira (Lugo) y Asunción de la Puerta (Madrid).

Este mes sorteamos también cinco libros de *Los Magos de la Guerra* (Libros Cúpula, 2014). Los interesados en participar, tienen que enviarnos una carta a: Revista AÑO/CERO. Josefa Valcárcel 42, 3ª planta. 28027. Madrid. O bien un correo electrónico a: *a-cero@prismapublicaciones.com*.

LAS CALLES Y EDIFICIOS DE LA CAPITAL ESTÁN RODEADOS DE LEYENDAS QUE PERDURAN, SUCESOS INQUIETANTES Y APARICIONES ESPECTRALES

MADRID FANTASMAL

LA VILLA Y CORTE ES UN LUGAR FASCINANTE, DEBIDO A LA MAGIA QUE ENVUELVE SU HISTORIA Y TRADICIÓN. *GUÍA DEL MADRID MÁGICO* (CÚPULA ENIGMAS, 2014), APLAUDIDA OBRA DE LA INVESTIGADORA CLARA TAHOCES, PERMITE DESCUBRIR LAS LEYENDAS, MISTERIOS Y FENÓMENOS INEXPLICADOS DE ESTA POPULOSA Y ENIGMÁTICA CIUDAD. ESTRUCTURADO EN PRÁCTICOS ITINERARIOS, QUE EL LECTOR PUEDE RECORRER A PIE O CON LA IMAGINACIÓN, ESTE LIBRO DESCUBRE LAS FACETAS MÁS INSOSPECHADAS DE LA CAPITAL DEL ESTADO.

TEXTO CLARA TAHOCES

Uno de los fantasmas más populares de Madrid es el de la llamada «Casa de las Siete Chimeneas», que recibe este nombre porque, efectivamente, cuenta el inmueble con este número de chimeneas sobre su tejado.

Este edificio, que hoy alberga el Ministerio de Cultura, se alza entre la calle Infantas y la plaza del Rey y fue de los primeros que se construyeron en Madrid, en los traseros del convento del Carmen, muy cerca de la calle de Alcalá. En aquel tiempo (siglo XVI, hacia 1548) estaba lleno de huertos y jardines. Se trataba, por tanto, de una casa de campo.

La historia y la leyenda sobre el edificio y sus moradores vuelven nuevamente a entremezclarse y es difícil saber qué fue exactamente lo que allí aconteció. Pero en cualquier caso, lo poco que se conoce está marcado por el amor y la muerte… La versión más aceptada es como sigue:

UN ROMANCE MALDITO

Un montero del rey Carlos I ordenó construir la casa para su hija Elena, aunque en el Madrid de casi mediados del siglo XVI el pueblo murmuró que lo del montero era una treta del príncipe Felipe (nos referimos al enigmático Felipe II) para dar domicilio a esta joven con la que habría tenido un romance. Dice la leyenda que, seguidamente, el capitán Zapata quedó embelesado por su belleza y se casó con ella de buen grado.

Contrajeron matrimonio en San Martín, rodeados de todo tipo de fastuosidades, y fue una boda muy comentada por los habitantes de la Villa de Madrid. Los jóvenes esposos se instalaron en la famosa casa que nos ocupa.

No pudieron disfrutar de una luna de miel en condiciones, pues, al poco de instalarse, el capitán Zapata fue requerido para ir a Flandes con motivo de la batalla de San Quintín. De esta forma, la joven se quedó sola en la enorme casona…

Pasaron algunas semanas y llegó la penosa noticia a Madrid. El capitán Zapata había fallecido durante el combate en la puesta de la bandera sobre los muros de San Quintín. La desvalida doncella quedó sumida en un profundo abatimiento. No quería comer, apenas dormía y los días se volvían interminables. No hallaba consuelo para su desgracia y nadie supo de la joven por mucho tiempo. Algunos –suponemos que los sirvientes y el vecindario más próximo– afirmaban que se pasaba los días encerrada en la casa llorando.

Al poco tiempo de enviudar, Elena fue encontrada muerta por la servidumbre en su alcoba. Las versiones son contradictorias: unos afirman que la mujer había fallecido a causa de la inmensa pena que embargaba su corazón. Otros, más suspicaces, argumentaban que la esposa del capitán Zapata había sido ¡asesinada!, ya que se habían encontrado signos de violencia y varias heridas de arma

La casa de las Siete Chimeneas (dcha.) tiene fama de encantada.

El Centro de Arte Reina Sofía también tiene un pasado fantasmagórico, asociado con el uso de este edificio como hospital durante el siglo XVIII.

blanca... Sea como fuere, lo que hay que destacar es que el cadáver desapareció, dando pie a toda suerte de especulaciones. Se llegó a inculpar hasta al propio padre de la joven viuda, que poco después decidió –no se sabe si por remordimientos o por no poder aguantar más la presión popular– suicidarse colgándose de una de las vigas de la polémica casa.

Todo lo concerniente a la desgraciada vida de los habitantes del inmueble de las siete chimeneas se convirtió en un serial por capítulos en la Villa. Sólo casos como el del palacio de Linares (ampliamente tratado en AÑO/CERO) han sido tan comentados... Ello provocó que el príncipe Felipe, que se encontraba en el extranjero, mandase abrir una investigación a fin de esclarecer los hechos, pero no llegó a ninguna conclusión. No se pudo saber dónde estaba el cadáver y si fue emparedado (como muchos madrileños creían) en la misma casa.

Había transcurrido algún tiempo desde la muerte de la doncella. Aunque se seguía hablando de la tragedia, parece que las aguas habían vuelto a su cauce. Caía la noche y los madrileños más prudentes ya se habían refugiado en sus casas a dormir. La iluminación era muy deficiente y el viento arreciaba tocando con sus finas «manos» las ventanas y puertas de las alcobas... Había algo fuera que no invitaba a pasearse por las cercanías de la casa encantada que tantas extrañas muertes había provocado. Fue entonces cuando se oyó un toque de ánimas seguido de una espectral aparición vislumbrada por los más osados: una figura femenina de gran belleza, ataviada con ropajes vaporosos y blancos, se paseaba alumbrándose con una antorcha por el tejado del edificio de las siete chimeneas. No parecía que fuera a caerse al vacío, andaba con paso firme y sin mirar hacia abajo. Realizaba un corto trayecto hasta quedar orientada al Alcázar para después ponerse de rodillas y darse golpes en el pecho, sumiéndose luego en las mismas sombras de la noche que la habían hecho aparecer...

La noticia de la aparición del espectro nuevamente se extendió como un reguero de pólvora. Era el nuevo tema de conversación en todos los mentideros de la Villa. Se presentaba todas las noches sin faltar a su cita... ¿Quién era esta misteriosa mujer? Las especulaciones y leyendas fueron aumentando, pero nadie supo explicar el fenómeno. Los más escépticos concluían que la joven que habitaba la casa era en realidad hija ilegítima del rey, que se volvió loca al enterarse de su procedencia y de ahí sus paseos nocturnos por la azotea en los que se lamentaba y maldecía a su padre (por ello siempre acababa mirando hacia el Alcázar). La verdad nunca se desveló y probablemente nunca la sepamos...

TACITURNO Y SEVERO

Impulsor del monasterio «hermético» de El Escorial, Felipe II mostró gran interés por la cábala, la alquimia y otras artes secretas.

LOS FANTASMAS DEL REINA SOFÍA

Pegado a la calle del Hospital se encuentra el Centro de Arte Reina Sofía, en el que se dice que habitan sus particulares fantasmas. El asunto saltó a la palestra el 21 de abril de 1995, fecha en la que el periódico *Diario 16* hacía público un informe al que había tenido acceso (no se sabe cómo), referente a un estudio realizado por un grupo de investigadores que habían obtenido un permiso especial para penetrar en el recinto el 1 de marzo de aquel año.

Anteriormente, el Reina Sofía había sido el Hospital General de San Carlos, inaugurado el 1 de octubre de 1787 bajo el reinado de Carlos III, sobre un proyecto de Francisco Sabatini. Desde entonces, el hospital sufriría diversas modificaciones y es interesante reseñar que el recinto sirvió también como depósito de cadáveres.

Fueron muchas las voces que pidieron su demolición debido a su mal estado, aunque afortunadamente en 1977, mediante un Real Decreto, fue declarado monumento histórico artístico.

Volviendo a lo que allí afirman que sucede, el informe recogía una serie de fenómenos extraños que estaban teniendo lugar en el interior del museo: «[...] La puesta en marcha de los ascensores una vez desconectados, puertas cerradas con llave que se abrían solas, ruidos de pasos e incluso 'presencia de unas procesiones de entidades con hábito religioso a lo largo de los corredores'. Todo ello, al parecer, observado y corroborado por los vigilantes nocturnos [...]».

Se localizaron también unos enterramientos en uno de los sótanos. Las pruebas psicofónicas se realizaron en las paredes de las lápidas. Los resultados más significativos de éstas fueron secuencias de *raps*.

A través de una sesión de ouija se habrían producido varias supuestas comunicaciones con el más allá, como la de una mujer llamada «Male», que dijo ser judía y que había habitado en ese lugar en 1594, o la de «Aldonza de los Ángeles», que aseveró haber sido priora de la comunidad del citado hospital, y posteriormente la llegada de un personaje bautizado como Ataúlfo, que explicó que había sido un enfermo mental que asesinó a cinco personas... Aunque para los vigilantes, Ataúlfo podría ser un monje que habitaba en el mencionado hospital.

La verdad es que, una vez que este informe se hizo público –no desde luego por parte del grupo investigador–, el asunto tuvo cierto eco, especialmente entre la comunidad parapsicológica, pero esta repercusión no fue nada parecida a la que desarrolló en su día el controvertido palacio de Linares.

Sin embargo, cuando el asunto parecía ya olvidado, en febrero de 1998 surgieron nuevos testimonios de personas que sostenían que allí continuaban sucediendo cosas extrañas. Algunos trabajadores afirmaron haber escuchado lamentos y rui-

Clara Tahoces nos presenta un estudio revelador –que incluye más de 150 lugares– sobre las claves esotéricas, ocultas y paranormales de Madrid.

EL CURA DE LA CASA DE LENOCINIO

Existe un céntrico chalet en el barrio de Salamanca, en la calle de Ayala, 126. Es el único chalet que queda en esta calle, que también tiene su historia, en este caso de embrujamiento. Antes se llamaba Pajaritos, que era el nombre del arroyo que seguía su dirección hasta el de Valnegral o Bajo Abroñigal, pero cambió su denominación en memoria del periodista y escritor Adelardo López de Ayala (Guadalcanal, 1828-Madrid, 1879). Por fortuna, y casi diríamos por casualidad, tuvimos conocimiento de este caso, que posee una leyenda muy curiosa. Tras contactar con una testigo que prefiere guardar el anonimato, a la que llamaremos R. D., y que estuvo empleada en este inmueble durante varios años, conocimos lo que allí afirman que acontece. Desde que R. D. comenzó a trabajar allí, a principios de los años ochenta, ya empezó a escuchar historias misteriosas sobre el edificio. El bonito chalet, de cuatro plantas, suelos de madera y fachada amarilla, albergaba en aquel momento varias empresas relacionadas con la comunicación. R. D. nunca llegó a presenciar nada porque tenía el turno de día, pero nos contó que varios empleados del turno de noche (momento en el que las salas de edición son más baratas) estaban atemorizados por los innumerables ruidos y raps que se producían durante las horas de oscuridad. Afirmaban que la casa estaba encantada... R. D. apuntaba el motivo: tiempo atrás el edificio había servido como casa de lenocinio. Según cuenta la leyenda, un «ministro del Señor», que era cliente asiduo de la casa, tuvo la desgracia de fallecer justamente allí. Los trabajadores estaban convencidos de que su atormentado espíritu vagaba por los pasillos emitiendo ruidos y gemidos...

EL FANTASMA DE LA DAMA DEL CARNAVAL

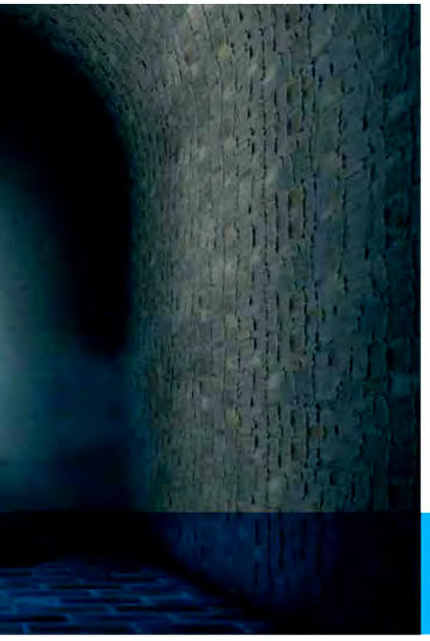
Justo en la calle de Alcalá, a la altura del número 43, en la esquina con la famosa Gran Vía, se alza la parroquia de San José. En ella se habría producido un hecho que por más vueltas que se le dé nos hablaría (en caso de ser cierto) de una aparición fantasmal. Tuvo lugar a mediados del siglo XIX, hacia 1853, en la época de carnaval. Y allí, en medio de todo aquel jolgorio, se encontraba solitario un joven diplomático. Su escaso castellano le distanciaba un poco del resto de los invitados a la fiesta que daban en su domicilio unos aristócratas. De pronto, una joven completamente ataviada de negro que tapaba su rostro con un antifaz se le acercó y comenzaron a bailar. Debieron de hacer buenas migas, puesto que la joven insistió mucho en que ambos fueran hasta un lugar que ella tenía especial interés en enseñarle. El sitio, como habrá supuesto el lector, era la citada parroquia. Una vez allí, el diplomático quiso regresar a la fiesta. Pero la enigmática mujer parecía ejercer sobre él una poderosa influencia. Sólo le había revelado que se trataba de una condesa. Con antifaz y todo, la mujer se acercó hasta un catafalco cerrado que se encontraba allí depositado y sentenció que quien yacía en él ¡era ella misma y que al día siguiente se celebraría su funeral! Sin que el diplomático tuviese tiempo para reaccionar, la bella joven se despidió y desapareció de la iglesia. El caballero no dio crédito a sus afirmaciones y las achacó, tal vez, a una broma pesada, mezclada con los efectos del alcohol. Sin embargo, su sorpresa fue en aumento cuando al día siguiente, o mejor dicho, pocas horas después, volvió al lugar para cerciorarse de que todo cuanto le había acontecido la noche anterior había sido una extraña pesadilla, y observó una gran concentración de personas enlutadas. Al preguntar en su paupérrimo castellano qué ocurría, alguien le contestó que se oficiaban los funerales por la muerte de una joven condesa. ¡La misma con la que había compartido aquella fría noche de carnaval junto a su propio catafalco!

El convento del Corpus Christi o de las Carboneras posee una fascinante historia relacionada con una de sus antiguas prioras.

dos cuya naturaleza no pudieron determinar. Asimismo, manifestaron haber visto una «comitiva de monjas fantasmales» que paseaban por el museo. No obstante, con el tiempo los rumores cesaron y todo volvió a la normalidad. ¿Estará realmente encantado este museo?

LA PRIORA DE LAS CARBONERAS

No lejos de la Plaza Mayor y de la plaza del Doctor Letamendi, semiescondido (en la plaza del Conde de Miranda, 3), se encuentra el convento del Corpus Christi, más conocido como el convento de las Carboneras. El apelativo les viene porque se dice que en unas carboneras fue encontrado un cuadro de la Inmaculada. El lienzo se custodia desde entonces en el convento. Allí hacen unos dulces de muy buena calidad, tal vez los más famosos de la capital: nevaditos, tocinillos de cielo, pastas de té, mantecados de yema e incluso polvorones. (Algunos, como los tocinillos de cielo, han de ser encargados con anterioridad a la visita). Como el convento es de clausura, los dulces, previo pago, son entregados a través del conocido sistema del oscuro torno, en el que nunca ves a quien te habla.



No lejos de la Plaza Mayor, el convento de las Carboneras (junto a estas líneas) se alza discreto en el número 3 de la Plaza del Conde de Miranda.

Pero lo más interesante de la historia de las Carboneras gira en torno a la fundadora del convento: doña Beatriz Ramírez de Mendoza, condesa de Castellar.

Nacida en 1554, era de estirpe noble y, según cuentan las propias carboneras, «[…] obediente y sumisa, supo sacrificar los anhelos de su corazón a la voluntad de sus padres. Viuda a los once años de matrimonio con don Fernando de Saavedra, conde de Castellar, dedica y entrega su vida entera al cuidado de sus hijos, al amparo de los pobres, a su ilusión dilectísima: la fundación de monasterios. Funda el monasterio del Corpus Christi, entre otros, pero para llegar a esto ¡qué episodios no esmaltan el singular proceso de su vida! La condesa de Castellar en el monasterio lo santifica todo, vive día y noche en el coro, y ante Jesús Sacramentado, que es su fuerza, sufre las pruebas más dolorosas de la vida, con el temple de un héroe y el amor de un serafín. Tal es la vida, así es la muerte: el 4 de noviembre de 1626, entregaba su alma plácidamente entre cosos de Vírgenes, conservándose su cuerpo incorrupto a través de tres siglos […]».

Este texto viene a reflejar la lucha y abnegación de doña Beatriz y su «obsesión» por permanecer día y noche en el coro, orando. En pocas palabras, se resistía a dejar en vida el Corpus Christi. Y se resistió, según afirmaron sus propias compañeras, que la conocieron en persona, a dejar el convento en muerte.

Y es que, después de muerta y, como acabamos de exponer, todavía ¡incorrupta!, cuenta la tradición que Beatriz Ramírez no quiso abandonar la orden y, para protegerlas, ¡se aparecía todas las noches para rezar el rosario con toda «normalidad» (como si nada pasase) con el resto de sus compañeras!

Independientemente de toda esta leyenda religiosa, las Carboneras tenían unas costumbres de carácter ritual: cuando una sierva del convento moría, en el lugar que ocupaba en vida se colocaba un paño negro, los cubiertos, el plato y la correspondiente comida. Otros afirman que también se colocaba una calavera (pero no hemos podido confirmar o desmentir este extremo). Los alimentos posteriormente se daban a los indigentes.

> **“El espectro de Beatriz aparecía casi todas las noches para rezar el rosario con normalidad”**

Esta tradición viene a simbolizar lo difícil que nos resulta a la mayoría de los humanos (sobre todo en nuestra cultura occidental) asimilar la muerte. Además, en este caso concreto estamos haciendo referencia a una mujer que se seguía presentando después de muerta, por lo que es mucho más complicado olvidar al fallecido.

En otras culturas como la balinesa lo primero que hacen los habitantes de esta isla al levantarse es «dar de comer» a los dioses: arroz y frutas principalmente. Estas ofrendas las encontramos en plena calle, hay que ir esquivándolas a fin de no pisarlas. Pero también en los coches y hasta en las casas de cambio. Los dioses nunca mueren y los protegen. Ésta es su filosofía, que en realidad no se diferencia demasiado de lo que ocurría en el Antiguo Egipto con relación a los ritos funerarios. Allí también los muertos tenían alimentos para su largo viaje… Todo ello nos habla de una cierta esperanza en la existencia de otra vida, de algo –definámoslo como nos plazca– que nos mantiene esperanzados en que no todo acaba tras la muerte, y que nos hace difícil olvidar a los nuestros… Por eso se colocan los cubiertos y la comida, pese a que se sabe positivamente que nadie vendrá a comerla.

«DUENDES», TRASGOS Y HECHIZOS EN LA CORTE

El Palacio Real, construido por los Borbones, no pasa desapercibido para nadie que transite por la calle Bailén, que es donde se encuentra enclavado. Fue Felipe V quien ordenó que lo erigieran, aunque se llevó a buen término durante el reinado de Carlos III.

El Palacio se alza sobre un montículo situado en la ribera izquierda del Manzanares, entre la plaza de Oriente y el Campo del Moro. Se edificó en el mismo lugar donde se encontraba antes el Alcázar, en el que habían residido los Austrias y que fuera construido por los árabes durante la época de dominación. Sin embargo, en la Nochebuena de 1734 quedó reducido a cenizas después de un pavoroso incendio. Afortunadamente, los reyes se en-

contraban en aquel momento en el palacio de El Pardo.

Anteriormente a este desafortunado incidente se habían producido otros, cuando menos curiosos, como el recogido por Jerónimo de Barrionuevo105 en sus famosos *Avisos del Madrid de los Austrias*. Veamos qué comenta en el año 1658: «[...] Muchos días ha que se oyen golpes en Palacio, a pausas, desde la medianoche hasta que llega el día; y como se van llegando a ellos se van apartando. Unas veces son en la torre del despacho del Rey; otras en el Reloj, a quien atan al volante, y ellos no dejan de continuar comenzando desde lo profundo de la Capilla; con que el desvelo y miedo de las damas es grande [...]. El cuidado del Rey [se refiere a Felipe IV] no es poco, ni las guardas que se ponen menos, y a mediodía se han visto menear los escritorios [...]».

Incluso se nos describen fenómenos realmente misteriosos cuando se refiere Barrionuevo, en el mismo año, a que un sirviente del duque de Alba, que había ido a escuchar misa a la iglesia del Buen Suceso (era el Hospital de la Corte al que llamaban de este modo, que tenía su capilla), se colocó al lado de una hermosa dama, a la que atisbó discretamente varias veces durante el oficio. Sin embargo, al terminar la misa se volvió de nuevo a mirarla, descubriendo a la figura de la propia Muerte, lo que le provocó un desmayo del que tuvieron que asistirle y conducirle a su casa en coche. Veinticuatro horas después de la mortuoria aparición, el hombre fallecía.

Años más tarde, en 1676, vuelven a producirse hechos misteriosos. En esta ocasión se nos habla de un «duende», que resultó ser un enigmático personaje con nombre y apellidos: el apuesto don Fernando Valenzuela, duque de Medina Sidonia e hijo del duque de Alba, destapado como confidente de la reina doña Mariana de Austria, madre y regente de Carlos II el Hechizado. El «duende» fue apresado el 22 de enero de 1677 en El Escorial, lugar emblemático. Es cierto que Valenzuela tenía una mirada que hipnotizaba, y que había estado al servicio de la reina como espía, informándola de todo cuanto se intrigaba contra ella. Doña Mariana

El enigmático Fernando Valenzuela, duque de Medina Sidonia (arriba), resultó ser uno de los elusivos «duendes» que perturbaban el Palacio Real.

parecía estar al tanto de todas las conspiraciones, por lo que las abortó antes de que se produjeran. Ni que decir tiene que el «duende» fue excomulgado a petición del prior fray Marcos de Herrera, lo que dio al traste con su actividad de más de siete años de servicio.

LA CABEZA DEL ARQUITECTO

Sin embargo, los episodios de «duendes» parecen quedar atrás si tenemos en cuenta otros sucesos que han envuelto al palacio en un halo de misterio. Ya hemos comentado que el Palacio Real que hoy conocemos fue ordenado construir por Felipe V tras el incendio que se produjo en el Alcázar. Y es que sobre este asunto también nacieron leyendas.

El rey mandó alzar un gran palacio al arquitecto italiano Filippo Juvara, aunque su muerte en 1735 dio paso a la actuación de Juan Bautista Sachetti, que elaboró un proyecto distinto pero igualmente hermoso. También hay que destacar la colaboración de los geniales Ventura Rodríguez y Sabatini, que hicieran tantas y tan increíbles obras para Madrid. Hasta aquí los hechos ciertos. Pero la imaginación popular desbordó el tema hasta que cobró tintes insospechados que no dejaron muy bien parado al propio rey...

Cuenta la leyenda que el rey de España quiso que le hicieran un fastuoso palacio donde residir. Para ello solicitó los servicios del mejor arquitecto del mundo, al que prometió todo tipo de riquezas... Se puso este dotado manos a la obra y muy pronto terminó el edificio, que efectivamente resultó ser colosal. Dicen que el rey quiso asegurarse de que

"Falleció tras descubrir que la hermosa dama a la que espiaba no era sino la propia muerte"

ningún otro monarca llegara a tener un palacio igual, y le preguntó al arquitecto si sería capaz de repetir su hazaña; éste le contestó que sí. El monarca intentó sutilmente convencerle para que le fuese fiel, ofreciéndole tesoros, pero el arquitecto rehusó la oferta. El rey, furioso, ordenó a sus guardias que lo apresaran, le sacaran los ojos, le cortaran los brazos (para que no pudiera dirigir ni dibujar ningún proyecto) y además le cercenaran la lengua con el fin de que no transmitiera sus conocimientos a ningún discípulo. Después, le mantuvo en el palacio hasta que falleció.

La tradición popular asoció esta leyenda al hecho de que en el frontispicio del Palacio Real existen como ornamentos cabezas. Decían que una de éstas representaba al busto del arquitecto, que había sido mandada colocar allí por el rey a modo de «homenaje» por su grandiosa obra.

A pesar de esta cruel leyenda, otras sobre apariciones fantasmales y sueños premonitorios vienen a completar el cuadro del Palacio Real. Ángel del Río, en *Duendes, fantasmas y casas encantadas de Madrid* (La Librería, 1995), afirma que ya desde antes de su construcción las ánimas quisieron estar presentes en este emplazamiento. Cuenta que los «seres desencarnados» ya residían aquí cuando Madrid era aún Magerit y que la llegada de Alfonso VI trastocó su descanso. Incluso deja entrever que fueron estas mismas ánimas quienes, en venganza, prendieron fuego al Alcázar.

Sea como fuere, parece que las obras del Palacio Real fueron infernales, porque los obreros veían sombras fantasmagóricas blancas y demonios trepar por las murallas del Campo del Moro.

Al principio nadie daba crédito a estas denuncias. Sólo después de muchos incidentes lo hicieron, porque creyeron que las enigmáticas figuras podían ser ladrones, lo que les llevó a colocar guardias en el lugar de las apariciones. Dichos guardianes tenían orden expresa de disparar contra todo ser viviente. Parece que entonces –al igual que sucediera en la casa del «duende»– nadie osó escalar nuevamente las murallas, y a punto estaban de pasar al olvido estos misterios cuando se produjo un nuevo accidente, que se cobró la vida de uno de los obreros que trabajaba en la construcción del palacio. Algunos de sus compañeros dijeron que habían visto cómo el fallecido había sido «empujado» por una «mano» invisible desde una torreta. Explicación racional no tiene, salvo que creamos en la presencia de espíritus; y que éstos además –por lo menos en este caso– fuesen perjudiciales para los seres humanos.

Argumentaban que el propio Felipe V mandó realizar un exorcismo a fin de disipar los temores de los hombres de la construcción, que fueron rociados con agua bendita, puesto que los obreros, temerosos, ya habían empezado a autodespedirse. Gracias al exorcismo consiguieron apaciguar los ánimos y concluir por fin las obras. ■

INESTABLE Y CRUEL

Felipe V se hizo acreedor de una terrible leyenda negra, quizá favorecida por los problemas psíquicos que le atormentaron.

¿SABÍAS QUÉ...?

Originalmente, el Palacio Real iba a ser ornamentado con unas estatuas representativas de los reyes de España, que serían colocadas sobre la cornisa saliente. Una noche, Isabel de Farnesio, esposa de Felipe V, soñó que un fuerte temblor de tierra sacudía la Villa, provocando el desplome de las estatuas y aplastando una de ellas a la propia Isabel. Obsesionada por esta visión, pidió al rey que colocara las esculturas en otro lugar. Sea o no auténtica esta leyenda, lo cierto es que las estatuas no fueron puestas donde se había pensado inicialmente y hoy continúan en la plaza de Oriente.

CÓMO ANUNCIARSE EN EL DIRECTORIO DE PROFESIONALES

TEXTOS

Hay que enviar un texto de 40 palabras + leyenda legal obligatoria, junto con el justificante de pago (Banco de Santander: IBAN ES05 0049 1600 4423 1028 4211) y sus datos completos (nombre, dirección, din, telf...) por:

Fax: 91 446 84 88 ATT: Mercedes Aylagas o Ana Barja,

Correo Postal: C/ Josefa Valcarcel, 42 3ª planta. 28027 Madrid a la ATT: Mercedes Aylagas o Ana Barja

Correo Electrónico: maylagas@prismapublicaciones.com o abarja@prismapublicaciones.com

PARA OFERTAS ANUNCIOS COLOR CONTACTAR CON :

Mercedes Aylagas: 91 768 07 61

Ana Barja: 91 768 07 62

TU SUERTE
(100€ + IVA) 121€

AÑO CERO
(60€ + IVA) 72,60€

ENIGMAS
(50€ + IVA) 60,50€

OFERTA CONJUNTA POR LAS TRES REVISTAS
187,55€

También en internet (www.astrologiaparaserfeliz.com y www.akasico.com) por sólo 25€ más

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.
ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

BÁRBARA DEL MAR.

Seré tu vidente, guía, amiga y confidente y juntas aclararemos tus dudas. Especialista en amor y trabajo. 806 525 250. VISA 960 000 426. Servicio ofrecido por Angeles Ortiz Pavia. Mayores 18 años. Apdo. Correos 225. 46185 Pobla Valbona. Valencia.

ALMA TEZ.

Suma Sacerdotisa Wicca. Atiendo personalmente. 806 49 92 00. Todo el conocimiento de mis antepasados a tu alcance. Vidente de nacimiento. Mi aval son mis 22 años de experiencia: tarot, runas, péndulo, médium, clarisensitiva. Mi gran equipo de profesionales: 806 55 25 03. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. A. Bip, Bip. S.L. Apdo. de Correos 22096. 08080 Barcelona.

TAROT MARIA BERNAL.

Mi nombre es Maria tarotista y vidente con una gran sensibilidad para entender tus problemas, te ayudo a dar respuesta a tus dudas o preocupaciones de manera clara, sincera y honesta. ATIENDO PERSONALMENTE. 806 416 022

ó 91 218 73 16 (visas económicas). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio ofrecido por Number, SL. Apdo. de Correos 41011. 41930 Sevilla.

OFERTA DEL MES

con Visa 50 Cms/ min. **CRISTINA SILVA,** vidente española de nacimiento. 93 345 69 71. Atiendo siempre personalmente. NO GABINETE. ¡No malgastes tu dinero con falsos videntes!. "En la autentica videncia, encontraras las verdaderas soluciones". 806 430 547. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/ Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

TAROT Y VIDENCIA MERISA.

Conocer tu futuro esta en tus manos con mi tarot te lo desvelare y juntos encontraremos las soluciones. 806 535 968. 20 años como profesional llama al 972 935 173 Y 972 20 73 23 VISA. (Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21. Red Móvil: 1,57. IVA Incluido). Mayores de 18 años. Tarot Merisa. Apdo. de Correos 57204. 28223 Madrid.

LA REINA DEL TAROT: CORAL.

Te ofrezco mi ayuda a través de mi videncia y del tarot. Con mas de 20 años de reconocida experiencia. ¿Quieres saber tu futuro amoroso? ESPECIALISTA en AMOR y PAREJA. ¿Deseas conocer el rumbo de tu vida? Toda la verdad en una llamada, clara directa y sincera. No te fallare LLÁMAME. 806 50 10 51, con VISA: 902 747 842. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Oli Suárez. Apartado de Correos 622. 17.001 Girona. Te atiendo siempre personalmente.

GABINETE DE GABRIELA.

Experiencia, seriedad, profesionalidad. Te atendemos personalmente. Gabriela 806 466 455 y Madame Soleil 806 499 345. VISA 902 070 215 (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Antonia Bisquerra. C/ Miguel Servet, 42. 07300 Inca. Baleares.

ANNA.

La fuerza está en ti, te ayudare a encontrar el camino más corto para realizar las metas de tu vida en el amor, el trabajo, etc. Consul-

tas VISA 636 75 30 75. Consultas Presenciales 93 007 49 11. Mayores 18 años. Accountax Management Consultancy, SL. Llenguadoc, 18. 08030 Barcelona.

VIDENTE PARTICULAR.

Experta vidente médium. Atiendo desde mi casa sin gabinetes ni desvíos. 25 años como vidente avalan mi trabajo. Llámame al 93 724 20 11 VISA ó 806 535 513. Puedo ayudarte, date la oportunidad de conocerme. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 2148. 08206 Barcelona.

LOLA NAVARRO CLARIVIDENTE.

Colaboradora en medios de comunicación TV y radio. TE ATIENDO YO. No le temas a tus problemas de amor, salud y trabajo. Entre tu y yo podemos solucionarlo. Puedo aportar la tranquilidad que necesitas sin salir de casa. PROMOCIÓN VISA 30 MIN= 20€ VISA 615 104 335 y 806 474 651. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 789. C.P. 41001 Sevilla.

NATALIA GONZALEZ,

Vidente-Medium. Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. Atiendo personalmente. 806 406 058 - 806 406 072. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). VISA: 902 602 763. (Coste 1€/min). Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia.

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.
ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

www.anavegatarot.com
Facebook
https://www.facebook.com/AnaVegaTarot
Twitter
@tarotanavega
visítanos en...

TAROT DE ANA VEGA
PORQUE NO TODOS LOS TAROTS SON IGUALES

Desde EEUU marca
646-475-17-57
Desde Mexico marca
(55) 85262220

806 503 504
91 834 44 44

MILES DE PERSONAS EN TODO EL MUNDO YA CONFIAN EN MI

Michael : at 4:36pm
No lo olvidaré Ana Vega acertaste de pleno con mi pregunta gracias
Message

Alicia at 11:11pm
Ya me siento mucho mejor. He aprendido algo nuevo. Ahora me siento muy fuerte. Gracias Ana Vega
Message

Fer at 9:11pm
Mil gracias de verdad si supieras la emoción que siento no sabes cuanto bien me han hecho tus palabras y de nuevo mil gracias. Un abrazo y que dios te llene de bendiciones
Message

LLAMA AHORA
NO TE FALLARÉ

ES EL MOMENTO DE CONOCER LA VERDAD Y ENCONTRAR RESPUESTAS SINCERAS Y FIABLES.

DESCUBRE EL CAMINO PARA ALCANZAR TUS SUEÑOS.

Servicio de tarot para mayores de 18 años prestado por TIE S.L. Apdo. de Correos 14538, 28080 Madrid - COSTE 806: 1,21€ minuto Red Fija y 1,57€ minuto Red Móvil. Impuestos incluidos.

EN EL TAROT DE DANA
SE VEN LAS RESPUESTAS.

Es la tarotista de más éxito del momento.
Porque da respuestas y soluciones a lo que de verdad te interesa.
Tu también estás en sus cartas.
¡Compruébalo!

806 44 02 02

Precio.Max(IVA Incluido): Red Fija 1,21€/min.y Red Móv.1,57€/min.-APS Audiotex- Apdo.correos 13262- Madrid 28080-Mayores de 18 años

EN LA RED

VISITA
www.akasico.com

Constantemente actualizada, nuestra web te ofrece amplios resúmenes de nuestros contenidos.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

facebook.com/AÑO/CERO
709.483 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

FRONTERAS DE LA CIENCIA

¿DÓNDE ESTÁ EL ALMA?

Científicos y filósofos llevan siglos debatiendo sobre la naturaleza del alma e incluso tratando de localizar su supuesta sede física. Es más, algunos investigadores se propusieron pesarla. No obstante, ¿qué sabemos hoy acerca de su existencia?

DELFINES SOLDADOS: ENTRENADOS PARA MATAR

Sus adiestradores les enseñan a colocar minas, emplear armas letales contra buceadores enemigos y llevar a cabo misiones suicidas. Generalmente son delfines, aunque hay otras especies que acaban convirtiéndose en certeras asesinas.

ESOTERISMO

NÁPOLES, DRÁCULA Y LA ORDEN DEL DRAGÓN

Investigadores italianos defienden que Vlad el Empalador está enterrado en un convento napolitano. Entre las conexiones de Drácula con la ciudad italiana está su pertenencia a una misteriosa hermandad de caballeros.

MITRA Y JESÚS: UN MISMO DIOS

Además de las analogías biográficas entre sus fundadores, el cristianismo y el mitraísmo coexistieron pacíficamente en la Roma imperial. Intereses políticos y económicos pudieron facilitar esta inédita alianza, que culminó con el triunfo de la Iglesia de Jesús.

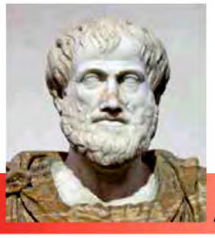
ENIGMAS Y ANOMALÍAS

ALICANTE: EL ESPEJO EMBRUJADO DE PINOSO

¿Reflejan los espejos mucho más que la mera realidad? ¿Y si hubiera algo o alguien observándonos desde el otro lado? Asociado con extraños fenómenos, un espejo propiedad de una familia alicantina puede albergar la respuesta a estas cuestiones.

LOS TEMPLARIOS Y LA PARTITURA DEL DIABLO

La ermita aragonesa de Bordón oculta entre su iconografía la supuesta representación de una partitura herética. Presente en otras iglesias medievales, dicha simbología se concibió para favorecer los rituales de iniciación.



ARISTÓTELES

ÉTICA PARA LA FELICIDAD

FIGURA IMPRESCINDIBLE DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO OCCIDENTAL, ARISTÓTELES (384-322 A. C.) FUE AUTOR DE UNA VASTA OBRA –ALREDEDOR DE 200 TRATADOS–, QUE ABARCÓ DESDE LA METAFÍSICA HASTA LA BIOLOGÍA. EN *ÉTICA A NICÓMACO* (ALIANZA EDITORIAL, 2004) –UNA DE SUS APORTACIONES LITERARIAS MÁS DIFUNDIDAS– PLANTEA ESENCIALMENTE CÓMO DEBE CONDUCIRSE EL SER HUMANO PARA ALCANZAR LA SERENIDAD Y LA DICHA.

En realidad, vivir como hombre significa elegir un blanco –honor, gloria, riqueza, cultura– y apuntar hacia él con toda la conducta, pues no ordenar la vida a un fin es señal de gran necedad.

Las tres opiniones más cualificadas son las que hacen consistir la felicidad en la prudencia, la virtud y el placer. También se admite que pueda ser consecuencia de las tres cosas, o de dos de ellas.

Lo importante no es saber qué es la virtud, sino cómo se conquista. Pues no nos conformamos con saber lo que son el valor y la justicia, sino que queremos ser valientes y justos. De la misma manera, queremos estar sanos más que saber en qué consiste la salud.

La conducta humana se consolida gracias a los hábitos. Y los hábitos no son innatos, sino que se adquieren por repetición de actos.

Todos reconocen que el dolor es un mal. Y lo que se opone al dolor es el placer. Por eso, aunque puede haber placeres malos, todo el mundo incluye el placer en la trama de la felicidad.

El placer perfecciona la actividad. Y como la vida es actividad, el deseo universal de placer manifiesta el deseo universal de vivir.

La felicidad no debe ir a remolque de la buena o mala fortuna, porque entonces no tendría fundamento sólido y el hombre sería como un camaleón. Debe asentarse en una vida guiada por la virtud, capaz de crecerse en la adversidad, del mismo modo que el buen general es capaz de lograr la victoria en circunstancias muy adversas.

La virtud tiene que ver con acciones y pasiones, en las cuales el exceso y el defecto se equivocan, y el término medio acierta. Entre comer demasiado y apenas comer hay un término medio, pero no el mismo para todos sino relativo a cada persona: un deportista no debe comer lo mismo que un recién nacido.

Hallar el término medio no es fácil. Por eso tampoco lo es ser bueno. En cambio, irritarse está al alcance de cualquiera, y también gastar dinero, pero gastarlo cuando se debe y donde se debe ya no está al alcance de todos ni es cosa fácil. Por eso el bien es raro, laudable y hermoso.

La generosidad es el término medio entre la prodigalidad y la avaricia, exceso y defecto respectivamente. Son avaros los que se afanan por las riquezas más de lo debido: pecan por defecto en dar y se exceden en tomar. Son pródigos los que gastan sin freno y, al final, malgastan su hacienda. Así, el pródigo puede arruinarse a sí mismo. El pródigo también se excede en no tomar.

Llamamos valiente al que soporta cosas penosas, y con razón le alabamos, pues es más difícil aguantar el dolor que apartarse del placer.

Reina la justicia donde reina la ley. Gracias a la ley no nos gobierna un ser humano, sino la razón, pues un gobernante sin leyes gobernaría en su propio interés y se convertiría en tirano. El gobernante es guardián de la justicia y, por lo tanto, de la igualdad ante la ley.

Es malo sufrir la injusticia, pero es peor cometerla. Ser injusto es un vicio censurable, pero padecer la injusticia no significa ser injusto ni vicioso.

"La virtud tiene que ver con acciones y pasiones, en las cuales el exceso y el defecto se equivocan"

Número 111 • 3,50 €
Historia
DE IBERIA VIEJA
Revista de Historia de España
La guerra de las banderas
¿Cuál es la auténtica?
El 11-S español
La caída de Barcelona tres siglos después
Alfonso XIII y Guillermo II
Primos y reyes de España y Alemania
La victoria contra los ingleses
Cuando la Armada Invencible ganó
Entrevista a Forges
50 años dibujando la historia
ISABEL
LA REVISTA PARA LOS FANS DE SU PROPIA HISTORIA

«El Yoga es el sendero del científico espiritual. […] El Yoga es la ciencia para encontrar a Dios» —Paramahansa Yogananda

Autobiografía de un yogui

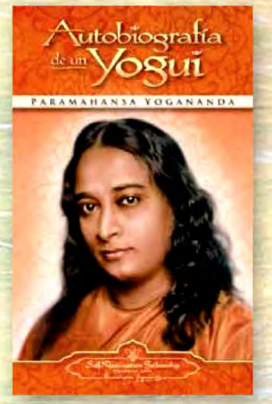
Paramahansa Yogananda

LA ÚNICA EDICIÓN COMPLETA

El fascinante relato de una extraordinaria búsqueda de la Verdad y una extensa introducción a la ciencia y filosofía Yoga.

En la lista de los 100 mejores libros espirituales del siglo XX

Bolsillo: 9,90 €
Cartoné: 22,00 €



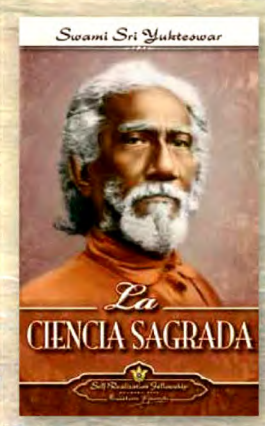
La ciencia sagrada

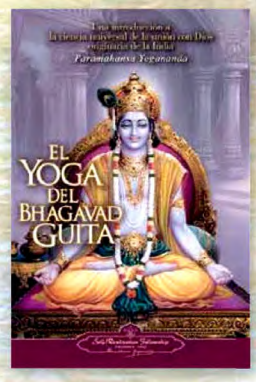
Swami Sri Yukteswar

NUEVA EDICIÓN

Este extraordinario compendio de sabiduría perenne cumple ahora 120 años desde su primera publicación, en 1894, y su mensaje intemporal sigue hoy tan vigente como siempre.

8,00 €





El Yoga de Jesús

Claves para comprender las enseñanzas ocultas de los Evangelios

El Yoga del Bhagavad Guita

Una introducción a la ciencia universal de la unión con Dios originaria de la India

Paramahansa Yogananda

Extraordinarios compendios introductorios acerca de las enseñanzas sutiles contenidas en dos de las más grandes escrituras sagradas de la humanidad, los Evangelios y el *Bhagavad Guita,* sobre la ciencia para alcanzar la unión con el Espíritu.

12,00 € cada volumen

La Segunda Venida de Cristo

La resurrección del Cristo que mora en tu interior
Un revelador comentario sobre las enseñanzas originales de Jesús

Paramahansa Yogananda

Los tres volúmenes de esta monumental obra de casi 2.000 páginas iluminan, versículo a versículo, el sendero universal hacia la unión con Dios que Jesús enseñó a sus discípulos más cercanos: cómo llegar a ser un Cristo, cómo resucitar al Cristo Eterno que mora en nuestro interior.

19,50 € cada volumen

La búsqueda eterna
El Amante Cósmico
El viaje a la iluminación

Paramahansa Yogananda

En esta trilogía de charlas y ensayos, Paramahansa Yogananda ofrece una amplísima gama de sabios consejos prácticos para lograr percibir a Dios en todos los aspectos de la vida diaria.

18,50 € cada volumen

Self-Realization Fellowship
FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA
www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN

En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es
En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar
En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx